

Фостовец Е.М.

воспитатель МДОАУ «Детский сад № 102» г. Орска

РОЛЬ МУЗЕЯ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ИНСТИТУТА ОБЩЕСТВА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ И ГРАЖДАНСКОМ ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Когда региональный компонент был закреплен в стандарте дошкольного образования, в МДОАУ «Детский сад № 102» г. Орска, также, как и во всех дошкольных образовательных организациях, была разработана образовательная программа по формированию у дошкольников основ краеведения «Край, в котором я живу» и остро встал вопрос об оснащении пространственной предметно-развивающей среды в учреждении.

Уголки краеведения в группах были и раньше, но благодаря тому, что администрация детского сада смогла выделить небольшое, но отдельное помещение и оснастить его необходимой мебелью, в детском саду появился музей.



А силами самих педагогов, детей и родителей были собраны и изготовлены экспонаты для краеведческого музея, открытие которого было приурочено к очередному юбилею города.

Так наш музей начал свое существование и активно используется в образовательной и воспитательной деятельности.

Мини-музеи организуются практически в каждом учреждении, в каждой группе, но музей именно в общепринятом понимании, отдельное помещение с различными экспозициями завораживает детей, а этот эффект «ВАУ!», когда они впервые туда попадают, способствует развитию познавательного интереса у ребят, желанию прикоснуться к истории, предметам и событиям.

Наш музей – это живой организм, который постоянно меняется.

Так к 9 мая мы оснащаем его макетами, экспонатами, посвященными воинской славе нашего народа, Защитникам Отечества: солдатская гимнастерка, фуражка, фляжка, пилотка и т.д.

В организации музея принимали участие все сотрудники детского сада, родители воспитанников, дети. Собирали информацию о своих родственниках, которые принимали участие в Великой отечественной войне. Оформили альбом с фотографиями «Книга памяти». В музей принесли награды своих близких, чтобы дети могли их рассмотреть, письма солдат, справки о ранениях, документы о наградах. В ходе бесед ребята узнали о тяжелых военных годах, выпавших на долю нашей страны, смогли оценить значимость военных профессий.

К новому году мы организуем музей Деда Мороза, где выставляются старинные елочные игрушки, иллюстрации Деда Мороза в разных странах, дети знакомятся с новогодними традициями своей и других стран, совершают виртуальную экскурсию в резиденцию Деда Мороза.

Гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста является одним из условий полноценного развития гармоничной личности

ребёнка, когда у него закладываются основы личности, начинается процесс становления и формирования социального опыта.

Приобщение детей к культурно-историческому наследию своей страны является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Эту задачу с успехом помогают решать экспозиции в музее ДОУ.

С целью становления бережного отношения к достоянию истории и культуре своего народа с детьми старшего дошкольного возраста ежегодно реализуется долгосрочный проект «Достояние России. Народные художественные промыслы».

В музее детей знакомят с художественными народными промыслами России, их историей, особенностями, колоритом. Использование музея в данном контексте – это не просто организация экспозиций или выставок, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, рассказы, проведение досугов, праздников и т.д.



Музей народных промыслов

Любая экспозиция должна учитывать следующую логическую цепочку: восприятие - понимание - осмысление - закрепление.

Поэтому задачи гражданско-патриотического воспитания решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, через знакомство с произведениями народного творчества и, конечно, через проведение познавательных занятий и экскурсий в музее детского сада или с использованием музейной среды.

Лучшей формой закрепления и осмысления полученных в музее впечатлений и знаний выступает творческая работа, как самый естественный для детей способ освоения информации. Кроме того, используя предметы народных промыслов, педагоги учат детей различным росписям.

Таким образом, опыт использования музея в образовательной и воспитательной деятельности показывает, что нам удалось найти такие формы работы с дошкольниками, которые позволяют заложить основу гармоничного развития личности ребёнка, расширить его кругозор, сформировать эстетический вкус, активизировать мыслительные процессы, сформировать основы гражданственности и патриотизма, а также дают возможность каждому ребёнку быть успешным и проявить свои творческие способности.

Ни нравственность, ни патриотизм, ни гражданственность не являются врождёнными качествами человека, они складываются и развиваются в процессе воспитания, под влиянием той среды, в которой растёт ребёнок, а также целенаправленной работы педагогов и родителей. Эти воспитательные задачи можно успешно решать в рамках музейной педагогики. Мы считаем, что именно музей является важным средством патриотического и гражданского воспитания дошкольников.

Список литературы:

1. Равикович, Д.А. Динамика социальных функций музеев различных профилей в современных условиях. М., 1986. – 128 с.
2. Соколова, М.В. Музейная педагогика как фактор формирования социального опыта учащихся. Ярославль. 2000 – 170 с.
3. Яковсон, П.М. Почему надо воспитывать чувства детей. М.: Просвещение. 1964 – 75 с.