

ПРИНЯТА:  
Педагогическим советом  
МДОАУ «Детский сад № 102»  
Протокол от 31.08.2023 г. № 3

УТВЕРЖДЕНА:  
Приказом МДОАУ  
«Детский сад № 102»  
приказ от 31.08.2023 г. № 29-ОД

с учетом мнения  
Совета родителей,  
МДОАУ «Детский сад № 102»  
Протокол от 31.08.2023 г. № 3

**АДАптированная образовательная программа  
дошкольного образования  
для обучающихся детей 3 – 7 лет с нарушениями зрения  
(слабовидящих, с амблиопией и косоглазием)**

**МДОАУ «Детский сад № 102 «Буратино» компенсирующего вида с  
приоритетным осуществлением квалифицированной коррекции отклонений в  
физическом развитии воспитанников г. Орска»**

№ п/п	Оглавление	Стр.
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	<b>7</b>
1.1	Пояснительная записка	7
1.1.1	Цель и задачи реализации Программы	8
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	9
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики развития детей дошкольного возраста с нарушениями зрения	11
1.2	<b>Планируемые результаты реализации Программы</b>	<b>22</b>
1.2.1	Целевые ориентиры освоения Программы в дошкольном возрасте:	22
1.2.1.1	к четырем годам (первый год обучения)	22
1.2.1.2	к пяти годам (второй год обучения)	23
1.2.1.3	к шести годам (третий год обучения)	23
1.2.1.4	к семи годам (четвертый год обучения)	23
1.2.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	24
<b>1.3</b>	<b>Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов</b>	<b>26</b>
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	<b>28</b>
<b>2.1</b>	<b>Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся и в соответствии с направлениями развития ребенка с нарушением зрения</b>	<b>29</b>
<b>2.1.1</b>	<b>Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b>	<b>29</b>
<b>2.1.2</b>	<b>Содержание образовательной области «Познавательное развитие»</b>	<b>46</b>
<b>2.1.3</b>	<b>Содержание образовательной области «Речевое развитие»</b>	<b>67</b>
<b>2.1.4</b>	<b>Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b>	<b>75</b>
<b>2.1.5</b>	<b>Содержание образовательной области «Физическое развитие»</b>	<b>96</b>
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	102
2.2.1	Специальные условия для получения образования детьми с нарушением зрения	113
2.2.2	Коррекционно-развивающая работа на подгрупповых и индивидуальных занятиях тифлопедагога	114
2.2.3	Организация психолого-педагогической диагностики	117
2.2.4	Взаимодействие специалистов при реализации Программы	120
2.2.5	Содержание психолого-педагогического сопровождения ребенка с нарушением зрения	121
2.2.6	Социальная адаптация детей с нарушением зрения	123
<b>2.2.7</b>	<b>Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением зрения</b>	<b>125</b>
2.2.7.1	Коррекционно-развивающая программа «Развитие зрительного восприятия»	125
2.2.7.2	Четвертый уровень развития зрения и зрительного восприятия у	127

	дошкольников	
2.2.7.3	Пятый уровень развития зрения и зрительного восприятия у дошкольников	130
2.2.7.4	Шестой уровень развития зрения и зрительного восприятия у дошкольников	135
<b>2.2.8</b>	<b>Адаптивная компенсаторно-развивающая программа</b>	<b>147</b>
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	149
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	157
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	160
2.6	Формы, способы, методы и средства реализации Программы, отражающие аспекты образовательной среды	170
2.6.1	Предметно-пространственная развивающая образовательная среда	170
2.6.2	Характер взаимодействия детей со взрослыми	173
2.6.3	Характер взаимодействия с другими детьми	175
2.6.4	Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому	176
2.6.5	Преимущество адаптированных образовательных программ дошкольного и начального школьного образования	179
<b>2.7</b>	<b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>183</b>
2.7.1	Программа «Край, в котором я живу»	183
<b>2.8</b>	<b>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ</b>	<b>189</b>
2.8.1	Пояснительная записка	189
<b>2.8.2</b>	<b>Целевой раздел Программы воспитания</b>	<b>192</b>
2.8.2.1	Цели и задачи реализации Программы воспитания	192
2.8.2.2	Методологические основы и принципы построения Программы воспитания	203
2.8.2.3	Планируемые результаты освоения Программы воспитания	209
<b>2.8.3</b>	<b>Содержательный раздел Программы воспитания</b>	<b>211</b>
2.8.3.1	Описание воспитательной работы по направлениям воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей	211
2.8.3.2	Особенности реализации воспитательного процесса	257
2.8.3.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания	268
<b>2.8.4</b>	<b>Организационный раздел Программы воспитания</b>	<b>269</b>
2.8.4.1	Общие требования к условиям реализации Программы воспитания	269
2.8.4.2	Взаимодействия взрослого с детьми. События и традиции ДОУ	283
2.8.4.3	Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания	285
2.8.4.4	Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей	285
2.8.4.5	Календарный план воспитательной работы	287
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	<b>289</b>
3.1	Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, в том числе специальными	289
3.2	Режим и распорядок дня в группе компенсирующей направленности	321
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	324
3.4	Особенности организации развивающей предметно-	334

	пространственной среды	
3.5	Описание психолого-педагогических условий реализации Программы	<b>387</b>
3.6	Описание кадровых и финансовых условий реализации Программы	<b>388</b>
3.7	Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах	<b>388</b>
3.7.1	Перечень художественной литературы	<b>388</b>
3.7.2	Перечень музыкальных произведений	<b>394</b>
3.7.3	Перечень произведений изобразительного искусства	<b>398</b>
3.7.4	Перечень анимационных произведений для семейного просмотра	<b>398</b>
<b>3.8</b>	<b>Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы</b>	<b>401</b>
3.8.1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	<b>401</b>
3.8.2	Используемые Программы	<b>401</b>
3.8.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	<b>403</b>
	Список используемой литературы	<b>406</b>

### Паспорт программы

Наименование программы	Адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей 3-7 лет с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием)
Основание для разработки Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ч. 1 ст. 79 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 07.03.2018) «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;</li> <li>- Устав МДОАУ «Детский сад № 102»;</li> <li>- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 г. № 31;</li> <li>- «Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1022;</li> <li>- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;</li> <li>- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;</li> <li>- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».</li> </ul>
Заказчик Программы	МДОАУ «Детский сад № 102» г. Орска
Члены авторского коллектива	<p><b>по социально-коммуникативному направлению:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог-психолог первой квалификационной категории <i>Долгополова Е.С.</i>;</li> <li>- учитель-дефектолог высшей квалификационной категории <i>Шорникова Е.О.</i>;</li> </ul> <p><b>по познавательному направлению:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитатель высшей квалификационной категории <i>Дойчева С.Г.</i>;</li> <li>- учитель-дефектолог высшей квалификационной категории <i>Шорникова Е.О.</i>;</li> </ul> <p><b>по речевому направлению:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитель-логопед высшей квалификационной категории <i>Ефанова С.А.</i>;</li> </ul>

	<p><b>по художественно-эстетическому направлению:</b> - музыкальный руководитель <b>Клюшина О.В.;</b></p> <p><b>по физическому направлению:</b> - воспитатель высшей квалификационной категории <b>Витяева Н.В.;</b></p>
Координатор Программы	заведующий МДОАУ «Детский сад № 102» <b>Фостовец С.Г.</b>
Научный руководитель Программы	Старший преподаватель СП и МО <b>Карташова И.М.</b>
Стратегическая цель Программы	Построение системы коррекционной работы для детей 3 - 7 лет с нарушением зрения, предусматривающей взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей воспитанников.
Задачи Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция и компенсация отклонений психофизического развития детей с нарушением зрения;</li> <li>- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с нарушением зрения;</li> <li>- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с нарушением зрения в период дошкольного детства;</li> <li>- создание благоприятных условий развития в соответствии с возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, ребенка с нарушением зрения;</li> <li>- формирование общей культуры личности детей с нарушением зрения, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка</li> </ul>
Основные мероприятия Программы	<p>Создание в ДОУ условий, необходимых для получения воспитанниками с нарушением зрения квалифицированной помощи в коррекции и компенсации нарушений и отклонений в развитии, необходимой для успешной адаптации и социализации данной категории детей в образовательном пространстве.</p> <p>Создание безопасных условий для обучения и воспитания дошкольников с нарушением зрения.</p> <p>Сохранение и укрепление здоровья воспитанников на основе совершенствования образовательного процесса.</p> <p>Качественное повышение уровня всестороннего речевого развития воспитанников.</p> <p>Квалифицированная помощь педагогам и родителям (законным представителям) воспитанников в вопросах развития, коррекции и компенсации нарушений в развитии детей.</p>
Ожидаемые результаты реализации Программы	<p>Создана комфортная и доступная среда в развитии и воспитании детей с нарушением зрения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствующая качественному и доступному образованию;</li> <li>- обеспечивающая социальную адаптацию и интеграцию в социуме детей с ограниченными возможностями здоровья.</li> </ul> <p>Сформированы предпосылки к учебной деятельности у детей дошкольного возраста на этапе завершения ими дошкольного образования.</p>
Система организации контроля исполнения Программы	Управление реализацией федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с нарушением зрения осуществляют: администрация ДОУ, Педагогический совет.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

## 1.1 Пояснительная записка

Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) МДОАУ «Детский сад № 102» г. Орска (далее – Учреждение) для детей с нарушениями зрения (слабовидящих, с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

Программа Учреждения направлена на освоение детьми программного материала, воспитания привычки здорового образа жизни, сохранение и укрепление здоровья детей, на заботу об эмоциональном благополучии каждого ребенка, на развитие его личностных качеств, творческих и интеллектуальных способностей воспитанников.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста с нарушениями зрения и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих коррекцию и компенсацию отклонений в развитии зрительного восприятия и речевых нарушений воспитанников.

Содержание Программы предусматривает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 102» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 07.03.2018) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2014г. №1155 с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 г. № 31;
- на основе «Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1022.

### 1.1.1 Цель и задачи реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

**Целью обязательной части Программы** является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями ребенка дошкольного возраста с нарушением зрения, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Коррекционная помощь детям с нарушениями зрения является одним из приоритетных направлений в области образования. В тифлопедагогике актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений зрительного

восприятия детей обусловлена тем, что растет число детей дошкольного возраста с нарушениями зрения разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным нарушениям в дошкольном возрасте.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста в том числе, детей с нарушением зрения, на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с нарушениями зрения достигается через решение следующих **задач**:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с нарушениями зрения;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с нарушениями зрения, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с нарушением зрения в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с нарушением зрения как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности дошкольников с нарушениями зрения, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития детей с нарушениями зрения;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации, охраны и укрепления здоровья дошкольников с нарушениями зрения;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

***Цели и задачи Программы «Край, в котором я живу», разработанной авторским коллективом педагогов, ориентированной на специфику национальных, социокультурных условий***

**Цель Программы:** Приобщение детей старшего дошкольного возраста к национально-культурным традициям Оренбуржья, воспитание гражданственности, патриотизма, формирование ценностного отношения к прекрасному, миру природы, уважения к людям труда.

**Задачи** изучения национально-регионального компонента в дошкольном учреждении:

- Расширить представления о родном городе, названиях улиц, закреплять знания о достопримечательностях города Орска.
- Обобщить знания детей об истории города Орска, его символах (герб, флаг). Вызвать интерес, положительное отношение к изучению истории родного города.



Подвести детей к пониманию того, что история родного города, региона неразрывно связана с историей России.

- Познакомить с промышленными предприятиями города.
- Формировать толерантное отношение к людям разной национальности через знакомство с их культурой, традициями, обычаями.
- Формировать чувство гордости за культурное наследие родного края. Вызывать интерес к произведениям местных поэтов, художников.
- Помогать ориентироваться в многообразии предметов материальной культуры. Углублять представления детей о народных промыслах региона: оренбургский пуховый платок, уральская роспись, изделия из яшмы.
- Способствовать развитию интереса к родному краю, городу в котором мы живем, к взаимоотношениям людей и природы, предметам культуры.
- Воспитывать чувство любви и гордости за свой город. Подвести детей к пониманию того, что история родного города неразрывно связано с историей России.
- Воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к труду, формирование бережного отношения к результатам труда.
- Воспитывать нравственные чувства, уважительное отношение к старшим, родителям, младшим.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

#### **1. Общие принципы и подходы к формированию программ:**

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Учреждения с семьей;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

#### **2. Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для детей с нарушением зрения:**

- *сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами*, которые могут внести вклад в развитие и образование детей с нарушениями зрения, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Учреждение устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с нарушениями зрения, оказанию психолого-педагогической, тифлопедагогической и медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи и др.);
- *индивидуализация образовательных программ дошкольного образования слабовидящих, детей с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его

интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;

– *развивающее вариативное образование*. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных зрительных возможностей ребенка;

– *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей с нарушением зрения посредством различных видов детской деятельности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) тесно связано с речевым, социально-коммуникативным, художественно-эстетическим, физическим, предметно-пространственной ориентировкой, зрительным восприятием. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с нарушениями зрения дошкольного возраста;

– *инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы*. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Учреждением остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

– *принцип научной обоснованности и практического применения тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий* в области особенностей развития дошкольников с нарушениями зрения, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы с данной категорией обучающихся: адаптированная программа определяет и раскрывает специфику образовательной среды во всех ее составляющих в соответствии с индивидуально-типологическими особенностями дошкольников с нарушениями зрения и их особыми образовательными потребностями: развивающее предметное содержание образовательных областей, введение в содержание образовательной деятельности специфических разделов педагогической деятельности; создание востребованной детьми с нарушениями зрения развивающей предметно-пространственной среды; обеспечение адекватного взаимодействия зрячих педагогических работников с ребенком с нарушениями зрения; коррекционно-развивающую работу.

***Принципы и подходы Программы «Край, в котором я живу», разработанной авторским коллективом педагогов, ориентированной на специфику национальных, социокультурных условий***

В основе реализации программы лежит культурно-исторический и системно - деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает реализацию в Программе следующих принципов:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;

- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики развития детей дошкольного возраста с нарушениями зрения**

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Приоритетными направлениями деятельности образовательного учреждения по реализации Программы является:

- квалифицированная коррекция и компенсация отклонений в психофизическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья;
- обеспечение равных стартовых возможностей для обучения воспитанников в Учреждениях, реализующих общую образовательную программу начального общего образования.

Организация образовательного процесса дошкольного учреждения строится с учетом ряда особенностей: национально-культурных и климатических.

Одним из важнейших принципов реализации приоритетного направления является учет национально-культурных, климатических и других особенностей нашего региона – Оренбуржья. Оренбургская область занимает обширную территорию площадью 124 тысячи кв. км на юго-востоке европейской части России и расположена в двух частях света: Европе и Азии.

Оренбуржье находится в глубине материка Евразия, ее резко континентальный климат (температура зимой  $-30^{\circ}$ , летом  $+30^{\circ}$ ) оказывает существенное влияние на воспитательно - образовательный процесс. Так, режим дня в ДООУ составлен с учетом холодного и теплого времени года. Организация прогулок в зимнее время осуществляется при температуре не ниже  $-15^{\circ}$  (младший возраст) и не ниже  $-20^{\circ}$  (старший возраст). В летнее время года большую часть дня воспитанники проводят на воздухе (утренний прием, проведение зарядки, игры, кружковая деятельность и т.п.).

Географическое положение Оренбургской области (граница Европы и Азии), соседство с Казахстаном, Башкирией, а также социально-исторические условия обусловили многонациональный состав населения города Орска: русские, украинцы, белорусы, татары, казахи, башкиры и др. Поэтому в ДООУ воспитываются дети разных национальностей, состав каждой возрастной группы многонационален. Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия закладывается с самого раннего возраста и является составной частью воспитательно-образовательной работы с детьми.

Основной язык, на котором осуществляется реализация Программы – русский.

МДОАУ «Детский сад № 102» является звеном муниципальной системы образования города Орска. Всего в МДОАУ воспитывается 80 детей, имеющих ограниченные возможности здоровья. В ДООУ функционирует пять групп компенсирующей направленности в условиях полного дня (10,5-часового пребывания); все группы работают в режиме 5-дневной рабочей недели.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

### **Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет**

В возрасте 3-4 лет общение детей становится внеситуативным, что влияет на развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете, которые в этом возрасте только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 - 4 слова и 5 - 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет**

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 - 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7 - 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 - 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

### **Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет**

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи и т.п. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

### **Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Индивидуальные особенности детей с нарушением зрения**

МДОАУ «Детский сад № 102» посещают дети от 3 до 7 лет:

- слабовидящие (с остротой зрения от 0,05 до 0,4 на лучше видящем глазу с коррекцией);
- с пониженной остротой зрения (от 0,5 до 0,9).

У детей наблюдаются органические и/или функциональные расстройства и нарушения зрения: косоглазие и амблиопия, миопия, гиперметропия, анизометропия, астигматизм, катаракта, частичная атрофия зрительного нерва, нистагм, птоз и др.

Большинство этих детей имеют сопутствующие заболевания сердечно – сосудистой и дыхательной систем, некоторые перенесли операции на зрительный анализатор.

Часть детей имеют нарушения речи различной степени тяжести от фонетико-фонематического нарушения до общего недоразвития речи.

### **Специфические особенности развития детей с нарушением зрения**

Первичное нарушение деятельности зрительного анализатора влечет за собой вторичные нарушения психического и физического развития детей. (Л. С. Выготский, М. И. Земцова, Л. И. Плаксина).

Негативное влияние дефекта на процесс развития связано с появлением отклонений во всех видах познавательной деятельности, и проявляется, прежде всего, в снижении количества получаемой информации и изменении ее качества. Количественные изменения проявляются в области чувственного познания, в значительном сокращении зрительных ощущений, восприятий и представлений, и ограничивают возможность формирования зрительных образов и памяти. (Е.Н. Подколзина).

В первую очередь у детей с нарушением зрения затруднены формирование реальных представлений об окружающем, познавательная деятельность и ориентировка в пространстве. (М.И. Земцова).

Нарушение зрения отрицательно влияет на развитие всех познавательных процессов (зрительное ощущение, зрительное восприятие, образное мышление, речь, память, внимание, воображение).

Так как у детей с нарушением зрения зрительное восприятие сохранно лишь частично и является неполноценным, обзор окружающей действительности у них сужен, замедлен, неточен, фрагментарен. (М.И. Земцова, Л.И. Солнцева). Как следствие, их зрительное восприятие и впечатления ограничены, а представления имеют качественное своеобразие. Например, обедненность цветовых характеристик воспринимаемого оттенка; неспособность выделять часть важнейших пространственных признаков, таких, как точность местоположения объекта в пространстве, объем и глубину пространства, дифференциацию направления и др.; искаженность восприятия формы, величины; неадекватность представлений об окружающем мире, в том числе явлениях природы, социальной жизни и многое другое.

Информация об окружающем, полученная с помощью неполноценного зрения, быстро забывается. Кроме того, значительная часть представлений получены не на основе непосредственного чувственного восприятия, а из общения, что обуславливает вербализм знаний.

Монокулярный характер зрения создает трудности в овладении предметно-практическими действиями, когда необходим точный зрительный контроль, основанный на процессах фиксации, локализации, прослеживании конкретных действий, зрительно-моторной координации, двигательных навыках, ориентировки в пространстве. (Л.И. Плаксина).

Нарушение зрения в раннем возрасте снижает познавательную активность детей, ограничивает возможность их подражательной речевой деятельности, поэтому от 30% до 60% дошкольников с нарушением зрения имеют нарушения речи различной степени тяжести от фонетико-фонематического нарушения до общего недоразвития речи (Л.С. Волкова).

Специфика развития речи выражается так же в слабом использовании неязыковых средств общения – мимики, жестов, интонации, поскольку нарушения зрения затрудняют восприятие выразительных движений и делают невозможным подражание. (Л.И. Солнцева).

Зрительным дефектом обусловлены значительные отклонения и в развитии эмоционально-волевой сферы, проявляющиеся в самоизоляции, неучастии детей в различных видах деятельности, быстрой утомляемости, отвлекаемости, снижении стремления доводить работу до конца.

Кроме того, проводимое с детьми данной категории лечение отрицательно влияет на их познавательные и физические возможности. Например, окклюзия, сочетающаяся с локальным «слепящим засветом», резко ограничивает возможность ребенка свободно



ориентироваться в пространстве, качественно выполнять действия, приводит к накоплению раздражающего эффекта в ЦНС. Дети становятся раздражительными, возбудимыми, быстро утомляются. (Л.И. Плаксина).

Указанные трудности и специфичность формирования зрительных образов, предметно – практических действий, двигательных навыков и ориентировки в пространстве, развития речи, эмоционально-волевой сферы, познавательной деятельности и др. у детей данной категории говорят о необходимости создания специально направленного воспитания и обучения, учитывающих особенности и потенциальные возможности их развития, в организации коррекционно-педагогической помощи детям.

Таким образом, уровень усвоения программного материала зависит как от тяжести зрительной патологии, так и от своевременной организации коррекционно-педагогической помощи. В связи с этим нельзя четко определить возрастные границы усвоения программного материала детьми. Но обязательным условием коррекционно-образовательной деятельности должно быть обеспечение получения детьми с нарушением зрения образования в пределах общеобразовательных стандартов.

### **Характеристика особенностей развития детей с нарушениями зрения младшего и среднего дошкольного возраста**

Зрение является ведущим анализатором, хотя помехоустойчивость, симультантность и константность зрительного восприятия не сформированы. Осязание и слух не заменяют зрительных функций ребенка.

Отмечается общая обедненность предметных представлений и снижение уровня чувственного опыта детей за счет неточности, фрагментарности, замедленности зрительно-пространственной ориентировки. Скудность информации, вследствие патологии зрительной системы, у детей с нарушениями зрения обуславливает появление такой особенности как схематизм зрительного образа, его обедненность. Нарушается целостность восприятия объекта. В образе предмета часто отсутствуют не только второстепенные, но и определяющие детали, что ведёт к фрагментарности и неточности отражения окружающего.

Значительное сокращение или полное отсутствие зрительных ощущений, восприятий, представлений в области чувственного познания ограничивает возможности формирования образов воображения, памяти, а также психологических систем, их структур, связей, функций и отношений внутри этих систем.

Память дошкольников с патологией органов зрения имеет свои особенности. Неточность зрительных представлений, малый чувствительный опыт затрудняет формирование процессов памяти: запоминание, воспроизведение, узнавание и забывание. Она произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. У детей с нарушением зрения объем кратковременной и слуховой памяти, выше, чем у здоровых детей. Образное запоминание точных простых движений требует 6 - 8 повторений (Л.И. Солнцева).

Внимание детей этого возраста произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно ребенок может заниматься в течение 10 - 15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Мышление ребёнка является наглядно-действенным, формируется наглядно-образное. Для развития аналитико-синтетической деятельности необходимо овладение сенсорными эталонами, прочными динамическими стереотипами, стойкими процессами дифференцирования поступающих сигналов из внешнего мира. Следовательно, эти процессы необходимо вырабатывать в деятельности ребенка.

Для воображения лиц с дефектами зрения, особенно дошкольного возраста, характерна стереотипность, схематичность, условность, подражательность, стремление к прямым заимствованиям, подменам образов воображения образами памяти. (А.Г. Литвак).

Недостаток активного общения с окружающим миром и взрослыми в доречевой период, небольшие возможности подражательной деятельности, сужение познавательного процесса, уменьшение развития двигательной сферы, средовые условия воспитания обуславливают замедленный темп развития речи детей с нарушением зрения, недостаточность словарного запаса, непонимание значения и смысла слов.

Отклонения в двигательных навыках проявляются, прежде всего, в нарушениях координации и ориентировки в пространстве. Дети с нарушением зрения отстают в развитии движений от своих сверстников. При ходьбе и беге у них наблюдается большое мышечное напряжение. Голова опущена вниз, движения рук и ног не согласованы, стопы ног ставятся широко, темп неравномерный, из-за нарушения равновесия они вынуждены останавливаться при ходьбе. При этом теряется направление. Как следствие - снижение двигательной активности ребенка, отклонения в координации движений, темпа и ритма действий.

В процессах самообслуживания не все дети с нарушением зрения имеют устойчивые представления, навыки, умения и потребности в самостоятельном обслуживании. Они требуют систематического контроля, опеки и помощи со стороны педагогов и родителей.

Дети с нарушением зрения при формировании игровых действий опираются на бедный и ограниченный практический опыт, отражающий небольшой запас образов представлений различных действий с объектами, на плохо развитую моторику и речь. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных с взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. В 4 - 5 лет ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях с взрослыми является индивидуальное общение.

Интерес к продуктивной деятельности у ребенка с нарушениями зрения неустойчив. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребенок. В лепке дети с нарушением зрения могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей при помощи педагога.

Развитие трудовой деятельности детей с нарушениями зрения в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). В этом возрасте ребёнок учится выполнять работу самостоятельно, а в случае необходимости обращаться за помощью к взрослому. (Л.И. Плаксина)

Ребёнок со зрительной патологией преимущественно осваивает самообслуживание как вид труда, но способен при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно – бытовом труде, труде в природе.

Нарушение зрения отрицательно сказывается на всех видах познавательной деятельности, на формировании личностной и эмоционально-волевой сферы ребенка и осложняет его интеграцию в общество нормально видящих сверстников. Недостаточная информация о состоянии партнера по общению у детей с нарушением зрения ограничивает возможность контролировать свое поведение. Нарушение эмоционально-волевой сферы, снижение уровня самостоятельности, появление замкнутости, необщительности способствует возникновению сложностей в формировании личности.

Формирование знаний и умений по основам безопасности жизнедеятельности у детей с нарушениями зрения имеет свои особенности, отличающие этот процесс от аналогичного у сверстников с сохранным зрением. В силу зрительных нарушений уделяется огромное значение формированию и развитию навыков ориентировки в пространстве, дети учатся определять местоположение предметов по памяти, на ощупь.

### **Характеристика особенностей развития детей с нарушениями зрения старшего дошкольного возраста**

Зрение остаётся ведущим анализатором. Осознание и слух не заменяют зрительных функций ребенка. Зрительно-моторная координация, помехоустойчивость зрительного восприятия сформированы, но наблюдается замедление темпов реализации константности зрительного восприятия.

Вследствие проведения коррекционной работы у ребенка с нарушениями зрения расширяются представления о предметном мире, он может выделять основные признаки и свойства с использованием зрения и других анализаторов. Ребенок понимает назначение предметов, различает и называет существенные детали предметов, группирует сходные предметы по каким-либо признакам. Сформировано умение устанавливать связи между назначением предмета и его строением или материалом, из которого он сделан.

Происходит постепенное овладение произвольным вниманием, а также увеличение объёма внимания и его устойчивость, улучшение его распределения и более быстрое его переключение. Так как у ребенка с аномалиями зрения низкая познавательная активность, то развитие внимания как непроизвольного, так, в последствии, и произвольного, замедленно. Затруднена выработка системы сенсорных эталонов. Это вторичное отклонение в свою очередь влияет на качество запоминания зрительного материала и оказывает в дальнейшем негативное влияние на формирование мыслительных процессов. Формируется процесс абстрагирования, на что влияет практический опыт ребенка.

Особенности формирования коммуникативной функции речи заключается в трудностях восприятия образцов артикуляции. Это осложняет формирование фонетической стороны устной речи. Затруднено и овладение словарным запасом, так как у дошкольников с нарушением зрения сужен объём воспринимаемого пространства и ограниченно поле деятельности. Это, в свою очередь, ведет к отклонению в формировании и смысловой стороны коммуникативной функции речи. Недифференцированность зрительных образов, бедность зрительных представлений, несформированность системы сенсорных эталонов детей с нарушениями зрения затрудняет качественное формирование обобщающей стороны речи. Особенности регулирующей функции речи связаны с характерологическими особенностями каждого ребёнка.

Физическое развитие детей с нарушениями зрения имеет ряд своих особенностей. Движения рук носят неточный, скованный характер. Нарушение остроты зрения, прослеживающих функций глаза и локализации взора ведёт к тому, что у детей нет ясного видения того, как они выполняют предметно – практические действия и насколько они качественны. Нарушения в формировании навыков мелкой моторики также являются вторичными отклонениями патологии органа зрения. Работа мелкой моторики сопровождается повышенным, чрезмерным напряжением, что в свою очередь

ведет к быстрой утомляемости и нежеланию выполнять ребенком задания, связанные с мелкими точными движениями руки: вырезывание по контуру, рисование, штриховка и т.п. Из-за недостаточности зрительного контроля и анализа за движением наблюдается снижение двигательной активности, что приводит к сложностям формирования основных движений: ходьбы, бега, лазания, прыжков, действий с мячом и т.п. Особенности двигательной сферы детей с нарушением зрения показывают, что многие ошибки связаны с отсутствием или неполнотой и неточностью представлений о пространстве, в котором они находятся. Характер двигательных нарушений во многом зависит от степени остроты зрения. Но дети этого возраста способны активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет им расширять и обогащать набор уже освоенных основных движений более сложными.

В этом возрасте у ребёнка с нарушением зрения навыки самообслуживания, как правило, уже сформированы: хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения, хотя у некоторых снижен интерес к контролю и анализу своих действий, оценке результатов выполнения работы. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Взрослый для ребенка с нарушением зрения выступает не только носителем огромного опыта и знаний человеческих взаимоотношений, но и является инициатором их передачи. Ведущей формой общения для детей с нарушениями зрения старшего возраста является внеситуативно-познавательная, основанная на познавательной мотивации совместной деятельности. Данная форма общения имеет в своей структуре предметно-практические и речевые действия как основные средства ее осуществления, расширяет компенсаторные возможности детей. Дети этого возраста хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение, хотя в некоторых ситуациях им всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Формируются способы сотрудничества: умение договариваться о распределении работы, умение своевременно завершить совместное задание. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто, где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т.п.

Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться. Сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. Продолжительность совместных игр может достигать 40 - 50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Ребёнок относится к другому ребёнку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Дети с нарушениями зрения сталкиваются с трудностями изобразительного характера, обусловленные нарушением зрительного анализатора. Ребёнок знает, что он хочет изобразить, но не знает, как это сделать. Здесь сказывается не только неумение, но и незнание, отсутствие чёткого представления о предметах окружающего мира. Неполноценное зрение затрудняет процесс наблюдения (выделение существенных признаков, определение формы, строения и взаимоотношения отдельных частей натурального объекта, хуже соотносят части с целыми), изображение детьми пропорций, передачу перспективы. Из-за монокулярного характера зрения и снижения зрения дети испытывают значительные трудности при определении насыщенности цвета, оттенков

и светлоты предметов, величины объёмных предметов. Возникают трудности и в словесном обозначении цветов и их оттенков, так как эти знания находятся в пассивном словарном запасе детей. При своевременной пропедевтике дети могут изготавливать поделки из бумаги, природного материал; овладевают техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных форм; создают многоплановые изображения.

Из-за особенностей психического развития (нарушение зрительного представления, сужение объёма памяти, особенности эмоционально-волевой сферы, узость мыслительных операций и т.д.) дети с нарушениями зрения овладевают навыками безопасности жизнедеятельности гораздо медленнее, чем их нормально видящие сверстники. Трудности и опасности вызывают овладение столовыми приборами, нахождение своих вещей в комнате, передвижение по улице, переход через дорогу и т.д. Все эти знания и умения должны быть сформированы уже в дошкольном возрасте, так как в последующей жизни они становятся просто необходимыми для осуществления какой-либо деятельности. Например, ребенок с нарушением зрения должен использовать компенсаторные способы ориентировки на улице, определяя на слух, далеко ли едет машина, как звучит закрывающаяся дверь автобуса, как звучит подъезжающий трамвай и т.п.

***Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе возрастные характеристики развития детей 5-7 лет для разработки и реализации программы «Край, в котором я живу», ориентированной на специфику национальных, социокультурных условий***

Данный раздел Программы расширяет содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Программа «Край, в котором я живу» ориентирована на детей старшей и подготовительной к школе групп. Программа учитывает возрастные особенности усвоения программного материала детей 5 - 7 лет.

У детей возрастает познавательная активность, интерес к миру, желание узнать новое; они осознают общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения; предъявляют к себе те требования, которые раньше предъявляли к ним взрослые; способны соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым. Детьми усвоены основы культуры поведения, дружеских взаимоотношений; они способны произвольно контролировать свое поведение; проявляют интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений, к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуются материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Самостоятельно распределяют роли и договариваются о совместных действиях в игровой и продуктивной деятельности, участвуют в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.

Дети проявляют интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков; в процессе общения отражают в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняют необходимость их выполнения. Способны оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно используют в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.

Старшие дошкольники способны к творческой интерпретации. Придумывают характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизируют, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивают игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляют

самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование).

Проявляют интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривают о них со взрослыми и сверстниками, страноведческим знаниям, национальностям людей. Задают вопросы о России, ее общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задают вопросы морального содержания.

Иницируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организуют сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.

Испытывают гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» Родине.

Положительно относятся к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знают простейшую структуру государства, его символы, имеют представление о «малой» и «большой» Родине, ее природе, определяют собственную принадлежность к государству.

## **1.2 Планируемые результаты реализации Программы**

В соответствии с ФГОС специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с нарушением зрения к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с нарушением зрения. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### **1.2.1 Целевые ориентиры освоения Программы для слабовидящих и детей с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) в дошкольном возрасте**

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с нарушением зрения, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

#### **1.2.1.1 К четырем годам (первый год обучения)**

В конце первого года обучения у дошкольников с нарушением зрения развита зрительная реакция на предметы окружающего мира: они замечают форму, цвет, величину неподвижных и движущихся объектов; умеют соотносить изображения на картинке с реальным объектом, в том числе по силуэтному и контурному изображению; знают о сенсорных свойствах и качествах предметов и используют эти знания в условиях различных видов деятельности; владеют способами обследования с помощью осязания, слуха, обоняния, вкуса. Дети умеют ориентироваться на себе, от себя и в ближайшем окружении; умеют понимать словесные указания педагога, владеют необходимыми терминами, обобщающими словами.

#### **1.2.1.2 К пяти годам (второй год обучения)**

У слабовидящих и детей с пониженным зрением сформированы способы зрительного восприятия предметов окружающей действительности: дети анализируют основные признаки предметов (форму, цвет, величину, пространственное положение), используют эталоны при выделении этих признаков, различают движущиеся предметы, скоростные качества движения; сличают контурные, силуэтные, реальные изображения с натуральными предметами, при рассматривании пользуются оптическими средствами коррекции; знают о сенсорных свойствах и качествах предметов и используют эти знания в условиях различных видов деятельности; владеют способами бисенсорного и

полисенсорного обследования; умеют ориентироваться на себе, от себя и в ближайшем окружении, передвигаются в заданном направлении, имеют начальные навыки микроориентировки; понимают словесные указания педагога, владеют необходимыми терминами, обобщающими словами.

### **1.2.1.3 К шести годам (третий год обучения)**

Дети с нарушениями зрения обладают навыками зрительного обследования предметов окружающего мира, умеют анализировать, классифицировать предметы по их основным признакам; используют оптические средства коррекции при их рассматривании; зрительно различают и называют группы предметов с однородными признаками (форма, цвет, величина и пространственное положение), умеют использовать эталоны при выделении этих признаков; сличают контурные, силуэтные, реальные изображения с натуральными предметами, пользуются при рассматривании оптическими средствами коррекции; владеют способами бисенсорного и полисенсорного обследования. У детей сформированы пространственные представления и практическая ориентировка в макро - и микропространстве, умение понимать простейшие схематические изображения, видеть глубину пространства и способ ее передачи в изображении (перспектива). Сформировано целенаправленное осмысленное зрительное наблюдение предметов и явлений окружающей действительности, заинтересованность и положительное отношение к наблюдению, поиску, анализу воспринимаемых объектов. Дети умеют выражать в слове признаки, связи, зависимости в предметном мире, описывают предметы и находят их по описанию, оперируют необходимыми терминами, обобщающими словами.

### **1.2.1.4 К семи годам (четвертый год обучения)**

В полной мере сформированы зрительно–двигательные умения при планомерном и целенаправленном обследовании предметов и изображений, могут выделять главные признаки, пользоваться оптическими средствами при их рассматривании. Дети ориентируются в реальной действительности в соответствии с реальными возможностями, используют слух, обоняние, осязание там, где нельзя увидеть полностью объект. Умеют выражать в слове признаки, связи, зависимости в предметном мире, описывать предметы и находить их по описанию, оперировать необходимыми терминами, обобщающими словами. Сформированы пространственные представления и практическая ориентировка в макро - и микропространстве, умение понимать схематические изображения, самостоятельно их составлять, видеть глубину пространства и способ ее передачи в изображении (перспектива), иметь представления об относительности пространственных отношений. Имеют достаточно широкие предметные представления, представления о себе и окружающих людях, общественных явлениях, труде взрослых.

## **1.2.2 Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)**

К концу обучения по адаптивной образовательной программе дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 102» на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у слабовидящего и ребенка с пониженным зрением появляется:

1) умение использовать самостоятельно или с помощью педагогического работника культурные способы деятельности, ребенок проявляет известную инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных деловых отношений;

2) положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в

совместных играх с детьми. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию с другими детьми и педагогическим работником в познавательной, трудовой и других видах деятельности. Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;

3) способность к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: познавательной, продуктивной, двигательной, в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр с другими детьми;

4) владение устной речью, использование ее как компенсаторной роли в жизнедеятельности, высказывание своих мыслей и желаний, использование речи для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, владение лексическим значением слов, правильное обозначение предметов и явлений, действий признаков предметов, признаков действий; выделение звуков в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

5) у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет навыками свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки «от себя». Проявляет развитые физические качества, координационные способности. Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения. Развита моторика рук, их мышечная сила;

6) может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию;

7) проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы педагогическим работником и обучающимся, интересуется причинно-следственными связями. Владеет компенсаторными способами познавательной и других видов деятельности. У ребенка развито зрительное восприятие как познавательный процесс, он проявляет способность к осмысленности и обобщенности восприятия, построению смысловой картины окружающей реальности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение педагогическим работником, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях.

Степень реального развития этих характеристик и способность слабовидящего и ребенка с пониженным зрением их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей в силу разной степени и характера нарушения зрения, различий в условиях жизни и индивидуально-типологических особенностей развития конкретного ребенка со зрительными аномалиями. Слабовидящие и дети с пониженным зрением могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, двигательного, познавательного и социального развития личности, разный уровень компенсации трудностей чувственного развития. Поэтому целевые ориентиры адаптированной образовательной программы Учреждения



должны конкретизироваться с учетом оценки реальных возможностей обучающихся этой группы.

***Планируемые результаты освоения детьми программы формирования основ краеведения «Край, в котором я живу»  
(часть, формируемая участниками образовательных отношений ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий)***

У ребенка преобладает эмоционально-положительное отношение к малой родине, он хорошо ориентируется в микрорайоне, в котором находится детский сад и дом, в центральных улицах исторической части города. Знает правила поведения и стремится к их выполнению.

Ребенок проявляет интерес, любознательность в процессе экскурсий, проектной деятельности по изучению истории и культуры родного города: геральдике, памятникам, достопримечательностям, использует местоимение «мой» в рассказах о родном городе.

С удовольствием включается в проектную деятельность, связанной с познанием малой родины, в коллекционирование, создание мини-музея.

Ребенок проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимых событиях; переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан; выражает позитивное отношение к жителям города разных национальностей.

Ребенок отражает свои впечатления о родном городе в предпочитаемой деятельности: рассказывает о достопримечательностях, истории города; изображает яркие события истории города; воплощает события в играх.

### **1.3 Подходы к психолого-педагогической диагностике достижения планируемых результатов**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Учреждением по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", а так же Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Учреждением, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании слабовидящих и детей с пониженным зрением, направлено в первую очередь на оценивание созданных Учреждением условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Учреждения на основе достижения детьми с нарушениями зрения планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития слабовидящих и детей с пониженным зрением;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями слабовидящих и детей с пониженным зрением;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с нарушением зрения;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут

существенно варьироваться у разных обучающихся с нарушением зрения в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с нарушениями зрения с учетом сенситивных периодов в развитии. Слабовидящие дошкольники и дошкольники с пониженным зрением могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Учреждения должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности зрительных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития дошкольников с нарушениями зрения, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) индивидуальные карты развития ребенка с нарушением зрения.

Учреждение самостоятельно выбирает инструменты педагогической и психологической диагностики развития слабовидящих и детей с пониженным зрением, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с нарушением зрения;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с нарушенным зрением в условиях современного общества;
- 3) поддерживает вариативные организационные формы дошкольного образования для слабовидящих и детей с пониженным зрением;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи и для педагогических работников Учреждения в соответствии:

- разнообразия вариантов развития детей с нарушением зрения в дошкольном детстве;

- разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

5) представляет собой основу для развивающего управления Программой, обеспечивая тем самым качество адаптированной образовательной программы.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования детей с нарушениями зрения на уровне Учреждения должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка дошкольного возраста с нарушением зрения, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с данными детьми по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка Учреждения;

- внешняя оценка Учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

В МДОАУ «Детский сад № 102» система оценки качества реализации Программы решает следующие задачи:

- повышение качества реализации АОП ДОУ «Детский сад № 102»;

- реализация требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с нарушением зрения МДОАУ «Детский сад № 102»;
- обеспечение объективной экспертизы деятельности Учреждения в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования слабовидящих и детей с пониженным зрением;
- задание ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого Учреждения;
- создание оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием детей с нарушениями зрения МДОАУ «Детский сад № 102».

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Учреждении является оценка качества психолого-педагогических условий реализации адаптированной образовательной программы МДОАУ «Детский сад № 102», и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Учреждения, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с нарушенным зрением, его семья и педагогический коллектив Учреждения.

Система оценки качества дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 102»:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Учреждении в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи воспитанника;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Учреждения;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с нарушением зрения, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками Учреждения собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в МДОАУ «Детский сад № 102»;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Учреждении, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## **2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **Пояснительная записка**

В содержательном разделе Программы представлены:

- а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с нарушением зрения в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке Программы использовались образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной и развивающей предметно-пространственной среды;

б) описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с нарушениями зрения, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития слабовидящих детей и детей с пониженным зрением.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, МДОАУ «Детский сад № 102» следует общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ОВЗ и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, принимается во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с нарушением зрения, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

В группах компенсирующей направленности реализация Программы обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

## **2.1 Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся и в соответствии с направлениями развития ребенка с нарушением зрения**

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности воспитанников.

Решение образовательных задач в рамках первой модели — совместной деятельности взрослого и детей — осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми — утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, специфики зрительных нарушений, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3 - 7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных особенностей, специфики зрительных нарушений и вторичных отклонений. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным

психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **2.1.1 Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Основные цели и задачи**

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Основными задачами** образовательной деятельности являются создание условий:

- для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;

- развития коммуникативной и социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- обеспечения развития у слабовидящего ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов освоения социальных сред в их многообразии.

Для социально-коммуникативного развития слабовидящих важны следующие знания:

- имена, фамилии обучающихся группы, собственное имя, отчество, фамилия, имена, отчества, фамилии родителей (законных представителей); элементарные знания о своем имени (как и в каких ситуациях оно может звучать);
- элементарные правила вербального общения;
- названия базовых эмоций;
- точные правила игр и требования к безопасному передвижению и действиям в совместных играх;
- детские стихи, другие художественные произведения, в которых описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему;
- возможные опасные ситуации в быту, в разных видах деятельности, на улице, связанные с наличием препятствий в предметно-пространственной среде;
- препятствия, встречающиеся в предметно-пространственной организации помещений, на улице, способы их преодоления;
- возможное поведение педагогического работника, родителей (законных представителей), предупреждающих об опасности;
- названия цветов, имеющих в жизнедеятельности сигнальное значение;
- ориентиры (зрительные, тактильные, слуховые, предметные) и их месторасположение, обеспечивающие регуляцию и контроль движений, действий, ориентировку в помещении Учреждения, на участке;
- источники и характер звуков, имеющих сигнальное значение;
- предметы одежды, их назначение, возможную принадлежность, детали, застежки;
- предметы мебели, их назначение, части и детали, способы их безопасного использования;
- предметы посуды, их назначение, части и детали, способы их безопасного использования;
- компенсаторные способы расстановки, раскладывания предметов быта, игр, занятий на ограниченной площади для безопасного и успешного их использования (одна рука ощущает край, другой ставлю предмет на удаленном расстоянии от края, от другого предмета);
- на элементарном уровне - о роли зрения, значении очков в процессе общения с другими людьми, для безопасного передвижения в пространстве, выполнения практических действий;
- простейшие правила бережного отношения к очкам.

Для социально-коммуникативного развития слабовидящих обучающихся важны следующие умения:

- обращаться по имени, имени-отчеству; уметь изменять знакомые имена для обращения в определенной ситуации: приветствие, поздравление, сопереживание, деловое общение; уметь читать и писать (печатать) свое имя, имена родителей (законных представителей);
- придерживаться последовательности правил организации вербального общения;
- рассматривать сюжетные, сюжетно-иллюстративные картинки, придерживаясь алгоритма:
  - а) Кто изображен? Как узнал (по одежде, по росту, причёске, по предметам)?
  - б) Что делает(ют)? Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)?
  - в) Как относятся к тому, что происходит? Как узнал? (выражение лица, жесты, поза);
- по установке (вербальной, визуальной) показывать, менять мимику, позу, жесты;

выражать (показывать) базовые эмоции;

- обращаться к педагогическому работнику за помощью в ситуации чувства опасности, боязни;
- следовать правилам игры, вести роль, уметь быть ведущим колонны, организатором простой игры;
- расставлять мелкие предметы быта для занятий, игры на ограниченной площади, используя компенсаторные способы выполнения действия;
- рассказывать о способах безопасного преодоления препятствий, безопасного использования орудий труда, предметов быта, рассказывать об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования).

Для социально-коммуникативного развития слабовидящим детям важно овладеть следующим:

- пониманием на элементарном уровне того, для чего человеку дается имя;
- опытом обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми;
- первичными представлениями о социальных эталонах, информационно-опознавательных признаках;
- опытом восприятия разнообразных сюжетных, иллюстративных изображений с установлением причинно-следственных связей о событиях с ориентацией на внешний облик, мимику, жесты, позу изображенных действующих лиц, опытом восприятия лиц людей с разной мимикой;
- опытом коммуникативного общения с использованием культурно-фиксированных жестов;
- опытом быть ведущим колонны, организатором игр;
- опытом совместного выполнения трудовых операций, конструирования, рассматривания объектов, опытом делового общения с педагогическим работником;
- опытом прямого взаимодействия с другими детьми;
- опытом участия в театрализованных играх, играх-драматизациях;
- способностью к самовыражению в группе других;
- умениями соблюдать дистанции при передвижении в колонне, преодолевать известные препятствия, делать остановки по слову педагогического работника, родителей (законных представителей), использовать ориентиры в передвижении;
- опытом оценки и ориентации в пространстве до начала передвижения или действия в нем;
- опытом уверенного свободного передвижения в знакомом пространстве с ориентацией в его предметно-пространственной организации;
- опытом ходьбы по пересеченной местности с преодолением препятствий, умением сохранять равновесие, устойчивость позы;
- пониманием обращения педагогического работника, родителей (законных представителей), предупреждающих об опасности.

**Содержание психолого - педагогической работы  
по социально-коммуникативному развитию слабовидящих и детей с  
пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными  
расстройствами и нарушениями зрения)**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к

окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку общаться, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.



Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### **Ребенок в семье и сообществе**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т.д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т.п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

## **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать

поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в costume, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т.п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

### **Формирование основ безопасности**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в

помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по номерам телефонов «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по номерам телефонов «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

У слабовидящего и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) ребенка необходимо формирование адаптационно-компенсаторных механизмов освоения новых социальных и предметных сред и удовлетворение особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности:

Развитие социальных представлений, коммуникативно-языкового и моторно-поведенческого потенциала общения слабовидящего и с пониженным зрением ребенка:

1. Развитие невербальных средств общения через организацию и вовлечение слабовидящего ребенка в эмоционально насыщенные ситуации общения, взаимодействия, совместной деятельности с педагогическим работником, другими детьми, побуждающие ребенка проявлять чувства и эмоции и, тем самым, присваивать опыт их выражения. Обогащение опыта восприятия слабовидящим ребенком экспрессии (их способов) партнеров по общению (ближайшего окружения) в ситуациях различных видов деятельности.

Педагогические работники стремятся в общении с ребенком предельно четко, но насыщенно и эмоционально выразительно проявлять свое отношение к происходящему, используя просодическую сторону речи, моторно-экспрессивные, в



сочетании с вербальными, выражения положительных эмоций (смех, междометия, восклицания соответствующего порядка) и отрицательных эмоций (хныканье, имитация плача, междометия, восклицания соответствующего порядка).

2. Развитие социальных эталонов (представлений о мимике, пантомимике, позах): знакомить с базовыми эмоциями (интерес, горе, радость, удивление, страх), развивать элементарные умения, обогащать опыт их произвольного воспроизведения (по просьбе педагогического работника) с помощью мимики, позы, жестов. Знакомство и разучивание ребенком детских стихов, других художественных произведений, в которых ярко описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему, эмоционально-моторное поведение. Развитие умений и обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетно-иллюстративных рельефных рисунков, изображающих человека с формированием элементарных представлений об информационно-опознавательных признаках эмоций (настроение), социальной принадлежности человека. Развитие интереса к рассматриванию тактильных книг, к обсуждению воспринятого.

Расширение опыта эмоциональных переживаний, эмоционально-моторного поведения посредством создания в Учреждении музыкальной среды, аудио среды, актуальной и востребованной слабовидящим ребенком.

3. Развитие вербальных средств общения посредством формирования звуковой культуры речи, языковой компетентности общения как средства компенсации сенсорной недостаточности в восприятии партнера по общению, развитие грамматической, просодической сторон речи, обеспечение коммуникативной адаптации, развитие навыков взаимодействия.

Формирование навыков придерживаться правил общения, востребованных в ситуации трудности или невозможности зрительного отражения:

- обратиться по имени к предполагаемому партнеру общения и по локализации голоса уточнить его местоположение относительно себя;
- развернуться и (или) повернуть лицо в его сторону, стараться держаться прямо (если человек находится на расстоянии, подойти к нему);
- громким голосом и внятно обратиться к партнеру: сказать (изложить) суть сообщения;
- обратить внимание на голосовые, речевые проявления партнера, отражающие его отношение к ситуации общения;
- дождаться вербального ответа партнера, продолжить общение.

4. Формирование знаний точных правил подвижных игр и требований к безопасному передвижению и действиям в совместных играх и опыта их выполнения.

5. Расширение и уточнение представлений о социуме ДООУ, обогащение опыта установления отношений с окружающими, расширение социальных контактов (организация общения с детьми других возрастных групп, знакомство с трудом педагогических и иных работников).

6. Формирование умений и навыков выполнения практических действий, операций разных видов детской совместной деятельности, формирование представлений о совместном характере действий, обогащение опыта их выполнения; опыта обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми.

7. Развитие навыков взаимодействия с каждым членом детской группы.

8. Развитие знаний о социальных сторонах жизнедеятельности человека.

9. Уточнение общих представлений о семье и ее членах, обогащение представлений (общих) о внешнем облике родителей (законных представителей), братьев и сестер, бабушки, дедушки в соответствии с возрастом.

10. Развитие знаний о возможных местах проживания семьи (человека): город, деревня. Дом, квартира как жилье человека: общие представления о предметных объектах и их пространственном расположении, организации пространства помещений

(входная дверь, прихожая, кухня, коридор, комнаты, окна, ванная и туалетные комнаты). Домашние предметы и вещи, необходимые для жизни членов семьи. Формирование первичных умений моделирования пространств.

11. Расширение знаний о деятельности человека с формированием элементарных представлений о внешнем виде, использовании им предметов или орудий, об основных действиях человека, выполняющего ту или иную деятельность: труд (работа), учеба, отдых, бытовая деятельность. Развитие представлений о занятиях обучающихся. Обогащение опыта сюжетных игр с куклой, моделирующих деятельность человека.

12. Развитие представлений об объектах живой и неживой природы, наполняющих пространства жизни человека, о роли и деятельности человека для них.

13. Развитие у ребенка образа «Я» как субъекта общения.

14. Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы.

15. Развитие интереса к выразительности речи собственной и других. Развитие просодической стороны речи, формирование элементарных представлений об интонации человеческого голоса. Обогащение опыта слушания аудиозаписей литературных произведений (чтение артистами) с обсуждением интонационной стороны высказываний героев. Развитие опыта участия в театрализованных играх (инсценировках).

16. Развитие первичных представлений о роли слуха, обоняния, осязания, зрения, речи в общении и взаимодействии с другими людьми. Развитие опыта быть ведущим колонны, обогащение опыта участника подвижных игр, совместного выполнения трудовых операций, предметных игр с педагогическим работником, другими детьми.

17. Развитие опыта взаимодействия с окружающими с правильным и точным выполнением действий общения, предметно-практических действий, опыта адекватного моторного поведения в ситуациях общения, умения организовывать свое поведение в соответствии с действиями партнера. Обогащение опыта самовыражения в театрализованных играх, инсценировках.

18. Обогащение опыта восприятия собственного имени в разных формах (ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми), опыта обращения по имени, имени и отчеству к ближайшему окружению.

19. Формирование умения писать и читать свое имя.

Социально-предметное развитие слабовидящего и с пониженным зрением ребенка:

Детям с нарушениями зрения необходима помощь в приобретении знаний, полимодальных представлений, освоении опыта практического взаимодействия с предметными объектами образовательного пространства, развитии смысловой и технической стороны предметной деятельности, развития умений и навыков их использования.

Обеспечением объектно-предметной, предметно-пространственной адаптации ребенка с нарушениями зрения в образовательной среде Учреждения являются:

1. Бытовые объекты мест жизнедеятельности воспитанников: предметы мебели группы, спальни, раздевалки, кабинетов специалистов; предметы умывальной и туалетной комнат; предметы посуды (столовые, кухонные), предметы и объекты кухни, моечной.

Содержание знаний: предметы, часто используемые ребенком - необходимо знать название целого, частей, деталей, назначение; остальные предметы - название и назначение; знать название помещений; знать названия одежды и обуви.

Содержание умений и навыков: сесть, встать с- и рядом с-, отодвинуть, задвинуть, подвинуть стул; выдвинуть и задвинуть ящик стола, поставить (положить) что-либо на столешницу, показать ее края; открывать и плотно закрывать дверцы шкафов, тумбочек с правильным захватом ручки; застелить (положить подушку, разложить одеяло, покрывало) постель; повесить на-, снять одежду с крючка, положить, взять с полки; узнавать и называть предметы собственной одежды, различать и узнавать отдельные

предметы одежды других; повесить на-, снять с крючка полотенце, вытереть им лицо, руки; открывать и закрывать кран, подставлять руки (для умывания), емкость под струю воды, уметь выливать из емкости набранную воду; брать, правильно захватывать и использовать по назначению (выполнять орудийное действие) предметы посуды (чашку, ложку, вилку), брать двумя руками, удерживать в правильном положении и ставить на поверхность перед собой тарелки разной формы. величины: «глубокая», «мелкая», блюдце; надеть, снять одежду, обувь, снять обувь. Владеть основными культурно-гигиеническими умениями и навыками, навыками самообслуживания.

2. Предметные объекты, организующие помещение (замкнутое пространство): пол, стены, окна, подоконник, дверь и дверные проемы, порог, потолок; напольные покрытия (околодверные коврики, ковровая дорожка, палас); предметные объекты, организующие связь между пространствами - лестничные пролеты: ступени, площадка, ограждение, перила.

Содержание знаний: знать названия, представлять, как выглядят, из чего сделаны.

Содержание умений: открыть, закрыть дверь; умения и навыки подниматься и спускаться по лестнице.

3. Предметы и объекты, обеспечивающие индивидуально-личностные проявления слабовидящего и с пониженным зрением ребенка посредством предметно-практических действий в игровой деятельности (игрушки, игровая атрибутика), в познавательной деятельности, в двигательной деятельности, в продуктивной деятельности, трудовой деятельности.

Содержание знаний: знать название предмета, его частей и деталей, их назначение для деятельности; способ использования, его название; основные признаки, по которым предмет легко опознаваем.

Содержание умений и навыков: действия с дидактической игрушкой, с сюжетной игрушкой; умения перелистывать страницы книги; орудийные действия.

#### Развитие трудовых действий и деятельности:

1. Формирование точных умений и способов выполнения практических действий - трудовых операций в соответствии с видом труда; развитие зрительно- моторной координации в системе «глаз – рука», моторики рук; развитие умений и опыта зрительного контроля в практической деятельности. Формирование умений выполнять точные движения и действия руками, кистями, пальцами, востребованных в выполнении трудовой операции. Развитие способности к организации собственной практической деятельности по подражанию педагогу.

2. Развитие культурно-гигиенических умений и навыков: формирование знаний и представлений о предметах, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения действий; формирование компенсаторных способов (в том числе алгоритмизация) выполнения утилитарных предметных действий; формирование представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.

#### 3. Развитие знаний и представлений:

- о собственной трудовой деятельности, видах труда: «Что такое самообслуживание?», «Что значит труд в природе, труд в быту?»; формирование знаний и умений придерживаться алгоритма трудовых операций для достижения результата; развитие опыта зрительных ориентировочно-поисковых, регулирующих и контролирующих движений глаз, востребованных необходимостью выполнения цепочки действий (на этапе подготовки к выполнению деятельности, на основном этапе (труд), на этапе оценки результата труда);

- о труде работников МДОАУ «Детский сад № 102»: знакомить детей с видами труда работников Учреждения с освоением опыта посильного участия в труде, с их значением для жизни человека; уточнять представления об орудиях труда, основных трудовых операциях, о внешнем облике (специальная одежда) трудящегося.

Воспитание ценностного отношения к труду: собственному - способствовать повышению самооценки, развитию мотива достижения; уважительного отношения к труду работников детского сада.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в предметно-пространственной среде ДОУ:

1. Формирование и развитие предметно-пространственных представлений об организации (обустройстве) пространств мест жизнедеятельности в Учреждении, умений и навыков их осваивать в соответствии с назначением. Расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде; развитие знаний о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (игровой, трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; формирование компенсаторных способов выполнения орудийных действий; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения при движении останавливаться по сигналу педагогического работника; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказаниях для здоровья (зрения), связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

2. Формирование вербальных умений и навыков обращения к педагогу за помощью в ситуации чувства опасности, боязни. Обогащение опыта рассказывания о способах безопасного преодоления естественных препятствий, безопасного использования предметов быта, об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования).

3. Развитие умений ходьбы в колонне, опыта остановки по сигналу педагога, передвижения в пространстве и выполнения действий с использованием ориентиров; опыта ходьбы по пересеченной местности, с преодолением естественных препятствий, сохранения равновесия, устойчивости позы.

4. Обогащение опыта реагирования на новое (привнесение нового объекта, изменение предметно-пространственных отношений) в знакомой ситуации. Формирование первичных представлений о звуках и цвете объектов, имеющих сигнальное значение для поведения в пространстве: сигналы для безопасности пешеходов, сигналы, издаваемые транспортом, для регуляции движений.

Развитие личностной готовности к обучению в школе:

1. Воспитание положительного отношения к формированию культурно-гигиенических навыков, потребности в самообслуживании как будущего школьника. Формирование первичных представлений о школе как предметно-пространственной среде обучающихся. Развитие знаний и представлений об учебном классе, его предметно-пространственной организации: парта обучающегося, расстановка парт в классе; стол учителя, его местоположение относительно входа, парт обучающихся; шкафы, стеллажи для учебников и учебных пособий.

2. Развитие умений и навыков передвижения в пространстве, моделирующем учебный класс, формирование навыков моторного поведения будущего школьника за партой: подойти к парте с нужной стороны, отодвинуть стул от стола так, чтобы удобно было сесть за парту, сесть на стул (регуляция и координация движений в ограниченном предметами пространстве) правильно, без излишнего шума, встать со стула и выйти из-за парты. Развитие интереса и обогащение представлений о поведении школьников в классе, в школе: рассматривание картинок, иллюстраций, слушание литературных произведений. Развитие игровых умений в сюжетной игре «Школа».

3. Формирование общих представлений о школьно-письменных принадлежностях, предметах, необходимых ученику.

4. Формирование первичных представлений о школьном социуме, внешнем облике ученика. Расширение опыта слушания тематических литературных произведений, опыта режиссерских игр. Развитие общих представлений и первичных навыков вербальной коммуникации, делового общения в системе координат «учитель – ученик», «ученик – учитель», «ученик – ученик».

#### **Виды детской деятельности:**

1. Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением социально-коммуникативного развития слабовидящего и ребенка с пониженным зрением:

- дидактические игры, игры-занятия на развитие зрительного, слухового восприятия, словесные игры на формирование представлений и развитие знаний о мимике, жестах, позах; представлений о человеке, сферах его деятельности;
- труд;
- игры-тренинги на коммуникативную деятельность;
- игры: сюжетные, театрализованные, драматизации, подвижные;
- познавательно-занимательная деятельность: рассматривание иллюстративных материалов, слушание чтения, беседы, обсуждение, экскурсии, наблюдения за трудом работников детского сада;
- физические упражнения: статические; на равновесие с сохранением позы; на моторику рук, кистей, пальцев; в ходьбе в группе.

2. Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией социально-коммуникативного развития слабовидящего и ребенка с пониженным зрением:

- самообслуживание;
- спонтанные игры: предметные, сюжетно-ролевые;
- спонтанная двигательная деятельность: игры с другими детьми в мячи, с использованием другой атрибутики;
- спонтанная познавательная деятельность: рассматривание книг, альбомов, иллюстраций;
- деятельность и взаимодействие детей на прогулке: предметно-практическая, игровая, коммуникативная (свободное общение).

#### **2.1.2 Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Основные цели и задачи**

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения

и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Основными задачами** образовательной деятельности являются создание условий:

- для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей с нарушениями зрения;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности; развития адаптационно-компенсаторных механизмов познавательной деятельности, осуществляемой в условиях слабовидения.

### **Содержание психолого- педагогической работы по познавательному развитию слабовидящих и детей с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)**

#### **Формирование элементарных математических представлений**

##### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи— круглые, эти— все красные, эти— все большие и т.д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы,

пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления на себе, от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три—всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты

сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее— короче, шире— уже, выше— ниже, толще— тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3 - 5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка— самая высокая, эта (оранжевая)— пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т.д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой— маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка—круг, платок—квадрат, мяч—шар, окно, дверь—прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро— день— вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.



Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5 – 10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

### **Ориентировка в пространстве.**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди)—сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками—указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади—мишка, а впереди—машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа—слева, вверху—внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение

формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2 – 8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать

сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **Развитие познавательно- исследовательской деятельности**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2 – 3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2 – 3 цвета; собирать картинку из 4 – 6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Познавательная-исследовательская деятельность.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательной-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1 – 2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Познавательная-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом.

Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательной-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т.п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательный-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Познавательная-исследовательская деятельность.** Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательной-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативнообразного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **Ознакомление с предметным окружением**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не

рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

## **Ознакомление с социальным миром**

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир,



Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека - труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине—России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге,

гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества

### **Ознакомление с миром природы**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят, в связи с этим, в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т.п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не

ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### Сезонные наблюдения

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко— потеплело— появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т.п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

### Сезонные наблюдения

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т.д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные—маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные—мухомор, ложный опенок).

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи— в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и пр.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### Сезонные наблюдения

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь— первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т.д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.п.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т.д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки— к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т.п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Познавательное развитие»

У слабовидящего и с пониженным зрением ребенка необходимо формировать адаптационно-компенсаторные механизмы познавательной деятельности, с освоением новых социальных и предметных сред познавательной деятельности в ее компонентах:

- способы приема, переработки и хранения информации,
- аффективно-мотивационной сферы познавательной деятельности: познавательной активности и интересов, чувства нового и удовлетворение особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

Обогащение чувственного опыта с повышением способности к тонкой дифференциации зрительных ощущений, развитием осмысленности зрительного восприятия:

1. Расширение чувственного отражения и практического взаимодействия с предметами и объектами действительности, наполняющими предметную среду мест жизнедеятельности и познавательной активности.

2. Способствовать формированию у слабовидящих и с пониженным зрением дошкольников сенсорных эталонов «форма», «цвет», «величина», «пространство».

3. Развивать зрительно-двигательные обследовательские действия. Развивать умения и обогащать опыт решения перцептивно-познавательных задач, востребованных в продуктивной и исследовательской деятельности. Создавать ситуации и побуждать детей с нарушениями зрения к точному словесному обозначению зрительных образов восприятий, использованию словесных определений свойств предметов (круглый, синий). Развивать у ребенка умение в ситуациях рассматривания предметов или изображений с подключением осязания формировать полные, точные, детализированные и дифференцированные образы восприятия, учить устанавливать связи «целое – часть», развивать способность к аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия, обогащать опыт зрительного опознания.

4. Обогащение слуховых, тактильных ощущений, слухового восприятия и осязания как способов чувственного познания окружающего. Обогащение опыта взаимодействия с предметами из разных материалов, разной фактуры, разных форм, величин.

5. Развитие пространственного восприятия, умений отражения и воспроизведения пространственных отношений, формирование умений и навыков пространственной ориентировки как операционального компонента познавательной деятельности.

6. Развитие и обогащение игрового опыта: дидактические игры на восприятие, речевые игры; игры-упражнения на развитие моторики рук, повышение тактильных ощущений, развитие осязания. Стимуляция зрительных функций: повышение способности к форморазличению, цветоразличению, контрастной чувствительности, подвижности глаз, устойчивости взора и фиксации.

Предметно-познавательное развитие, повышение перцептивно-интеллектуального и моторно-поведенческого потенциала познания:

1. Развитие широких интересов к предметному миру, формирование понимания того, что мир наполнен различными предметами, нужными для жизни человека, важными для человека. Развитие осмысленности восприятия.

2. Развитие умений познавать предмет как объект действительности, ориентироваться в разнообразии предметного мира:

- а) знать название предмета, его частей и деталей;
- б) уметь обследовать предмет с построением структурно-целостного образа, определением его формы, величины, цвета, материала;
- в) уметь узнавать предмет по частям и деталям, с изменением пространственных характеристик;

г) уметь отвечать на вопросы, связанные с предметом.

3. Развитие потребности, интереса к рассматриванию предметных, сюжетных, иллюстративных изображений. Формирование рациональных и эффективных способов зрительного рассматривания изображений: обведение взором контура, организованное скольжение взором по всей плоскости изображения, остановка и фиксация взором деталей, частей, актуализация воспринимаемых признаков.

4. Формирование представлений о предметах и объектах действительности с формированием целостных, детализированных, осмысленных образов, развитие способности устанавливать родовые, причинно-следственные связи. Развитие опыта актуализации представлений в познавательной деятельности. Совместное с педагогом обогащение опыта; обсуждения, какой предмет на ощупь, по форме, звучанию, величине, по твердости, цвету, на что похож.

5. Развитие моторного компонента предметно-познавательной деятельности: формирование действий с предметами по их назначению: с игрушками, предметами обихода, объектами познавательной деятельности; развитие орудийных действий; формирование действий предметно-пространственной организации «рабочего поля»: умения взять предмет из определенного места, положить предмет на определенное место, расположить объект перед собой, расположить предметы в ряд (горизонтальный, вертикальный). Развитие моторики рук, кистей, пальцев: формы движений и действий, силы, ловкости, выносливости. Развитие зрительно-моторной координации, как операционального компонента познавательной деятельности.

6. Повышение способности действовать по подражанию.

7. Расширение знаний о предметном мире в его многообразии, обогащение опыта предметных игр, знакомство с предметами действительности, малодоступными детям для повседневного использования, слушание и разучивание детских стихов о предметах и объектах действительности.

8. Обогащение опыта организации и создания предметных сред: опыт предметно-пространственной организации игрового поля, мест самообслуживания, рабочего места познавательной деятельности; создания новых предметных сред: конструирование, аппликация.

9. Формирование картины мира с развитием реальных полимодальных образов его объектно-предметного наполнения и освоением опыта установления связей: формирование целостных представлений об объектно-предметных, предметно-пространственных ситуациях быта (умывание, обед), игры (предметная игра, ролевая игра), познавательных занятий, продуктивной деятельности с развитием способности к аналитико-синтетической оценке происходящего, его предметной организации, осмысления своего места, своих возможностей.

10. Формирование основ организации собственной познавательной деятельности в окружающей действительности: развитие интереса к рассматриванию книг и картинок (предметные, сюжетные изображения). Обогащение опыта конструирования (разные виды). Расширение опыта дидактических игр, развивающих предметность восприятия. Развитие умений и обогащение опыта создания новых предметных сред типа:

- действия по назначению с раскрасками, трафаретами;
- игры и действия с природным материалом (выкладывание, сортировка, заполнение емкостей);
- создание отпечатков.

Развитие и обогащение познавательных чувств и эмоций:

1. Развитие чувства нового, развитие познавательных интересов: побуждение к результативному поиску в знакомой среде интересующих предметов, расширение опыта действий с полужакомыми предметами, поддержание интереса к таким ситуациям.

2. Развитие устойчивого интереса к слушанию литературных произведений, музыки, созданию новых предметных сред, к играм в сенсорной комнате, выполнению физических упражнений.

3. Повышение осмысленности в отражении окружающего, расширение кругозора, побуждение к проявлению интеллектуальных чувств.

4. Развитие интереса к пространству и движению в нем. Побуждение и поддержание заинтересованности к чему-либо (например, «У кого какая чашка?»), к кому-либо (например, «Кто где играет?»), к происходящим событиям (например, «Расскажи, что сейчас происходит в зале»). Обогащение опыта проявления удивления как переживания от чего-либо необычного, неожиданного, нового, побуждающего к познанию.

5. Обогащение опыта использования и привитие интереса к игрушкам и действиям с ними, их разнообразию, к книгам, к цветным предметам, объектам разной фактуры, величины, слушанию аудиоматериалов (музыки, детских литературных произведений и



песенок, звуки и шумы мира) с проявлением радостного, положительного отношения к воспринимаемому.

6. Формирование предметно-практических умений и навыков (трудовых, познавательных, коммуникативных, двигательных) с развитием практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку, чтобы достичь результата.

7. Развитие интеллектуальных чувств. Развитие желания научиться чему-либо и потребности лично участвовать в чем-то, обогащение опыта взаимодействия с окружающими в процессе познания, в совместном решении познавательных задач. Расширение опыта познания окружающей действительности: расширение ряда знаний о предметах и объектах окружающего мира, опыта решения проблемных, познавательных и жизненных ситуаций и задач.

#### Развитие регуляторного компонента познавательной деятельности:

1. Совершенствование коммуникативных умений в получении информации о предметах и объектах окружения, происходящих событиях, возникших ситуациях. Обогащение опыта диалогической (разговорной) речи в форме беседы в ситуациях «педагог – ребенок», «ребенок – ребенок».

2. Развитие умений и навыков выполнения познавательных действий по инструкции педагога и самоинструкции, придерживаясь освоенного плана-алгоритма (алгоритм обследования, алгоритм действий) деятельности (познавательная, исследовательская, труд, игра). Развитие умений и обогащение опыта рассказывания об освоенных видах деятельности, описания основных правил вида деятельности, требований к ее организации.

3. Формирование навыков зрительного, практического контроля своих действий в процессе деятельности и в оценке их результата. Развитие организованных движений рук с элементами прослеживания поверхности (горизонтальный и (или) вертикальный компонент) предмета(ов) деятельности, тактильно-осознательной локализацией деталей с концентрацией зрительного внимания.

4. Совершенствование навыков пространственной ориентировки. Развитие точных и полных представлений «схема тела», обогащение двигательного опыта выполнения заданий, требующих осознанного понимания пространственных понятий при ориентировке «от себя»: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу, в центре; при ориентировке «от предмета»: на, между, над, под, выше, ниже, в ряд, в один ряд, в два ряда (на слух, по заданию в деятельности), развитие навыков ориентировки на плоскости стола, на плоскости листа (стороны: левая, правая верхняя, нижняя, центр, углы: верхний левый, правый нижний...). Обогащение опыта предметно-пространственной организации рабочего поля, самостоятельно пространственной ориентировки в местах бытовой, игровой, познавательной, продуктивной деятельности.

5. Повышение общей и зрительной работоспособности, поддержание и воспитание бодрого состояния в режимных моментах, активности в жизнедеятельности, обогащение опыта самовыражения в творческой деятельности. Повышение двигательной активности, развитие способности к тонкой дифференциации движений, совершенствование позы, востребованной в познавательной деятельности (обследование, рассматривание книг), других видах деятельности. Формирование умений и обогащение опыта выполнения упражнений на согласование слов с движением, на чередование движений пальцев и кистей рук, умение выполнять заданные движения пальцами (пальчиковая гимнастика), развитие общей скоординированности, обогащение опыта одновременного выполнения разноименными руками своей программы действий, развитие чувства ритма.

#### Формирование интеллектуальной и специальной готовности к обучению в школе:

1. Развитие наглядно-действенного мышления, повышение способности к анализу и синтезу, формирование умений детального и последовательного сравнения предметов восприятия. Развитие понимания причинно-следственных связей. Развитие основ словесно-логического мышления.

2. Развитие умений и обогащение опыта описания, пересказывания, рассказывания.
3. Развитие конструктивных умений и навыков, способность к моделированию, копированию, освоение стратегии движения по пространству листа.
4. Развитие умений и обогащение опыта действий с предметами учебной деятельности: действия с книгой, альбомом, тетрадью, орудийные действия.
5. Развитие «схемы тела»: детализация представлений о руке, кисти, пальцах, их предназначении и возможностях с развитием произвольных движений и формированием умений выполнять обследовательские действия осязания как способа получения информации. Формирование внутреннего контроля над своими действиями.
6. Формирование образов букв, развитие устойчивой способности к пространственной дифференциации «зеркальных» букв, формирование умений печатания. Развитие умений выполнять графические задания на клеточном и линейных полях.
7. Развитие культуры зрительного труда: уметь соблюдать гигиену очков, использовать подставки под книгу; кратковременно приближать объекта восприятия к глазам для рассматривания мелких деталей без задержки дыхания; уметь выполнять упражнения для глаз (на снятие утомления, на расслабление), после продолжительной зрительной работы на близком расстоянии, произвольно переводить взора вдаль; регулировать осанку в процессе выполнения графических заданий.

### **Виды детской деятельности:**

1. Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением познавательного развития:
  - познавательно-занимательная деятельность на образовательных и коррекционно-развивающих занятиях с развитием восприятия, формированием представлений;
  - двигательная деятельность с развитием «схемы тела», моторного поведения, освоением траекторий, амплитуды, пространственно-временной характеристики движений рук, кисти, пальцев, их пространственных положений;
  - познавательно-ориентировочная деятельность в пространстве Учреждения - «предметные экскурсии» в помещениях и на участке;
  - продуктивная деятельность: конструирование, рисование, лепка, аппликация;
  - наблюдения в условиях тематических прогулок;
  - слушание чтения детских литературных произведений;
  - труд в быту, ручной труд, труд в природе;
  - игры на развитие зрительного восприятия;
  - физические упражнения на осанку, моторику рук.
2. Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией познавательного развития:
  - спонтанные игры: предметные; с дидактическими, музыкальными игрушками; дидактические, сюжетно-ролевые; в коррекционном уголке;
  - самообслуживание, культурно-гигиеническая деятельность;
  - спонтанная познавательно-исследовательская деятельность;
  - речевая деятельность: участие в беседах, обсуждениях;
  - рассматривание книг, картинок, фотографий;
  - спонтанная продуктивная деятельность;
  - спонтанная двигательная деятельность;
  - деятельность и взаимодействие детей с нарушениями зрения на прогулке: предметно-практическая в соответствии с сезоном и сезонными явлениями, игровая, коммуникативная (свободное общение).

### **2.1.3 Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие

звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Основные цели и задачи**

#### **Развитие речи.**

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Основными задачами** образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка с нарушением зрения;
- приобщения дошкольников к культуре чтения художественной литературы;
- обеспечения развития у ребенка с нарушением зрения адаптационно-компенсаторных механизмов к осмысленности чувственного отражения действительности.

### **Содержание психолого-педагогической работы по речевому развитию слабовидящих и детей с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т.п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“»), «Предложите: „Хотите посмотреть...“»), «Спросите: „Понравилась ли наша картинка?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья - рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые

материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка - блюдце, стул - табурет - скамеечка, шуба - пальто - дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и др.)

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, миниколлекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей - будущих школьников проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с

воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию. Учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### **Приобщение к художественной литературе**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полубившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность



поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать, детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

### **Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Речевое развитие»**

У слабовидящего и с пониженным зрением ребенка необходимо развивать речь как адаптационно-компенсаторный механизм, обеспечивающий в условиях суженной чувственной сферы способность к осмысленности чувственного познания и удовлетворения особых образовательных потребностей по специальным направлениям педагогической деятельности:

Обогащение речевого опыта. Развитие чувственно-моторной основы речевой деятельности:

1. Расширение и обогащение мышечных ощущений от движений артикуляционных органов. Повышение подвижности языка, губ, нижней челюсти, гортани. Развитие навыка надувать щеки, оскаливать зубы, цокать языком, вытянуть губы в трубочку, подудеть, посвистеть, вытянуть язык. Вовлечение в игры и игровые упражнения по рекомендации специалиста.

2. Разучивание и воспроизведение стихотворений, требующих однозначных интонаций радости, страха, жалобы, сочувствия, торжественности, печали. Обогащение опыта имитации интонаций, выражающих положительные и отрицательные чувства или свойства характера.

3. Совершенствование навыков правильного дыхания в процессе говорения с развитием умений и обогащением опыта в воспроизведении в дыхании пословиц и поговорок, игр-упражнений. Развитие умений и обогащение опыта выполнения дыхательной гимнастики.

Развитие номинативной функции речи:

1. Формирование понимания отношений «целое и его часть (деталь)» - развитие умений и обогащение практического опыта обследования предметов (вещей) окружения с усвоением слов называющих предмет (вещь), его части (детали), их пространственные отношения, их постоянные свойства и признаки (опознания).

2. Вовлечение в словесные дидактические игры типа «Назови предмет по перечисленным частям», «Я назову предмет, а ты назови его части», «Расскажем о предмете то, что мы о нем знаем». Формирование и расширение объема действий, состоящих из ряда детализирующих действий с предметами окружающей действительности с усвоением слов, называющих их.

3. Обогащение опыта слушания детских литературных произведений, способствующих обогащению словарного запаса, развитию понимания лексического значения слов. Вовлечение ребенка в «режиссерские» игры, в игры-драматизации.

Развитие коммуникативной функции речи:

Развитие умений устанавливать контакт с окружающими с помощью речевых средств (обращение по имени, высказывание желания вступить в контакт, постановка вопроса, уточняющего ситуацию); обогащение опыта использовать вариативные формы (приветствия, прощания, благодарности). Развитие умения понимать и выражать свое настроение при помощи слов. Развитие умения вести себя в общении в соответствии с нормами этикета (достаточная громкость голоса, доброжелательный тон, расположение лицом к партнеру.). Обогащение умения четко, ясно, выразительно высказывать в речи свое коммуникативное намерение.

Расширение опыта действовать по инструкции, просьбе, самому обращаться с просьбой к другому человеку.

Формирование основ речевого познания:

1. Развитие способности к осмыслению чувственного познания предметов и явлений действительности, способности к упорядочиванию чувственного опыта, развитие аналитико-синтетической основы восприятия.

2. Формирование, расширение представлений предметных, пространственных, социальных в единстве компонентов: чувственного и речемыслительного. Развитие речи как средства приобретения знаний: пополнение словаря, развитие связи слов с предметами и явлениями, которые они обозначают, освоение слов, обозначающих существенные свойства, связи реальных объектов. Развитие способности к обобщению и опосредованному отражению.

3. Развитие умений, обогащение опыта вербальной регуляции действий и деятельности - умений обозначить последовательность действий в их логическом единстве, заданном содержанием и искомым результатом деятельности, умений рассказать о том, как достигнут результат.

4. Формирование образа «Я» как субъекта и объекта общения, развитие понимания себя как собеседника. Развитие способности к интонационной выразительности речи - развивать умения передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение), вовлечение в словесные игры «Я скажу предложение, а ты произнесешь его весело или грустно. Я отгадаю»; придумывать предложения и произносить их с различной эмоциональной окраской, передавая голосом радость, грусть.

#### Развитие готовности к обучению в школе:

Развитие операциональных и контролирующих органов письменной речи. Развитие моторики рук. Формирование и уточнение первичных представлений о строении рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта выполнения физических упражнений (статических, динамических) на развитие подвижности, формирование двигательных умений рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта расслабления мышц кисти, пальцев. Развитие мышечной силы кисти. Развитие технической стороны орудийных действий. Развитие зрительно-моторной координации. Повышение роли зрения в организации и выполнении тонко координированных действий. Развитие орудийных действий.

Развитие дифференцированности, точности, осмысленности зрительных образов восприятия печатных букв, элементов прописных букв, развитие умений и обогащение опыта их воспроизведения.

#### **Виды детской деятельности:**

1. Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением речевого развития слабовидящего и ребенка с пониженным зрением:

- познавательно-речевая деятельность на образовательных, коррекционных занятиях;
- моторно-познавательная деятельность в подготовке к освоению письма;
- разучивание и воспроизведение детских литературных произведений;
- игры: словесные дидактические, драматизации;
- тематические беседы, обсуждения с педагогом;
- труд;
- пение;
- гимнастика: дыхательная, артикуляционная;
- подвижные игры с речью.

2. Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией речевого развития слабовидящего и ребенка с пониженным зрением:

- сюжетно-ролевые игры;
- самообслуживание с освоением опыта организации и выполнения действий посредством вопросно-ответной формы;
- спонтанная орудийная продуктивная деятельность (обводки, штриховки, раскрашивание);
- спонтанное пение, декламации;

- досуговая деятельность;
- рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий с обозначением воспринимаемого, комментариями, обсуждением.

### **2.1.4 Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности,

совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Основными задачами** образовательной деятельности является создание условий:

- для развития у детей с нарушением зрения интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла;
- развития у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред.

### **Содержание психолого-педагогической работы по художественно-эстетическому развитию слабовидящих и детей с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)**

#### **Приобщение к искусству**

##### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусств (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

##### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять

самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно, рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах

искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Изобразительная деятельность**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать

чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно, выкладывать (в определенной

последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно, пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие



линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями.

Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой, сначала коротких, а затем длинных полос.

Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т.д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет

медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки, городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т.п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два, четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину,

строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).

Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений

(стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно, использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух - трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеклу.

Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки - забавы (мишка - физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.).

Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### **Музыкальная деятельность**

##### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию



музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) (ля) (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).

Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах (ре) (си) первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь

выразительно, передавая характер музыки.

Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно, сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-

образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

У слабовидящего и с пониженным зрением ребенка необходимо формировать компенсаторно-адаптивные механизмы самовыражения и самопрезентации, освоение новых социальных и предметных сред через приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие склонности к наблюдению (восприятию) окружающего, формирование положительного отношения к миру, к себе и удовлетворением особых образовательных потребностей по следующим направлениям педагогической деятельности:

#### Обогащение личного опыта:

1. Обогащение чувственного опыта: развитие чувства формы, повышение способности к форморазличению. Расширение опыта восприятия (контактного и дистанционного) объемных форм (геометрических тел) с развитием ощущений:

- круглой формы - шар, цилиндр;
- бесконечности линии сферы - шар и шаровидные элементы объектов;
- протяженности круглой объемной формы с прерыванием с двух сторон - цилиндр, конус;
- объемных форм с изменением площади (сужение, расширение) - конус, форма яйца;
- единства плоскостей объемной фигуры с их разграничениями - куб, параллелепипед, призма.

2. Обогащение опыта восприятия разнообразия форм рукотворных предметов (предметов быта): формы чайных чашек, спинок стульев, ручек предметов мебели. Побуждение к эмоциональному переживанию в постижении и оценке выразительности форм предметов: развитие умений зрительного прослеживания, обогащение опыта восприятия и воспроизведения линий разной формы, сомкнутых и прерывистых, повышение способности зрительного анализа форм узоров, их фигурных элементов. Развитие опыта рассматривания декоративных предметов и (или) их изображений, иллюстративно-графического материала, художественных цветных иллюстраций, репродукций.

3. Обогащение опыта восприятия разнообразия цветовых тонов, их вариативности,

повышение способности к цветоразличению. Развитие опыта рассматривания цветных иллюстраций, репродукций.

4. Обогащение опыта зрительного различения контуров (границ плоскостей) объектов восприятия, повышение способности к контрастной чувствительности.

5. Обогащение опыта формирования образа предмета с актуализацией эстетических чувств и переживаний - стройность формы, фактурная выразительность, величина, пропорциональность, цветовая яркость. Развитие способности воспринимать ритмичную стройность предметов, ритмичное сочетание частей посредством выделения свойств (форма, строение, величина, фактура), их ритмического чередования с актуализацией эмоционального отношения (радостное волнение от яркости и выразительности отражаемого) и формированием целостности образа предмета с проявлением эстетического чувства к предмету, его облику: расширять опыт наблюдения предметов и явлений окружающей действительности с эмоциональной оценкой конструктивной стройности предметов, выразительности и особенностей форм в их разнообразии, сочетаемости, повторяемости элементов, знакомить обучающихся с ритмичной стройностью, ритмичным сочетанием частей объектов живой природы: ветви дерева, листья уличных и комнатных растений, знакомить с предметами, имеющими обтекаемую форму (глиняные, керамические, стеклянные, фарфоровые фигурки, вазы), обращая внимание на гармоничность и цельность форм предметов.

6. Обогащение слуховых и тактильных ощущений, повышающих эстетические чувства.

7. Обогащение опыта созерцания объектов и явлений природы, ярких, актуализирующих созерцание художественно-иллюстративных материалов, восприятие которых основано на дивергенции (площадь объекта и удаленность от ребенка) с последующим обсуждением возможно переживаемых эмоций и чувств: обогащать опыт восприятия природы, ее явлений и объектов, развивать чувствительность к прекрасному в природе.

Формирование моторно-поведенческого и речевого потенциала слабовидящего ребенка в художественно-эстетической деятельности:

1. Развитие слухо-двигательной координации - обогащение и расширение опыта выполнения движений разной сложности и разными частями тела под музыку и музыкальные ритмы: ходьба, полуприседы и приседы, движения руками, кистями, пальцами, работа артикуляционного и голосового аппарата, действий - хлопки, постукивания (ладшкой, палкой, в ударные музыкальные игрушки), потряхивание (шумовые игрушки); опыта участия в музыкально-дидактических играх, играх с пением, хороводах.

2. Развитие зрительно-моторной координации в системах «глаз-нога», «глаз – рука»: обогащение опыта выполнения ритмичных, танцевальных движений, действий с музыкальными инструментами на основе зрительного контроля:

а) расширение объема и запаса движений: двигательных умений, повышение двигательной активности, совершенствование формы движений, ее коррекция, развитие выразительности и пластичности движений. Развитие чувства облика красоты движения, его гармонии и целостности в процессе выполнения музыкально-ритмических упражнений;

б) развитие ритмической способности: умение определять и реализовывать характерные динамические изменения в процессе движения, способность усваивать заданный извне ритм и воспроизводить его в движении: двигаться в соответствии с характером музыки, сохранять темп движения, останавливаться по сигналу и сохранять равновесие;

в) развитие умений и навыков пространственной ориентировки в организации и осуществлении собственной художественной деятельности: ориентировка на микроплоскости; продуктивная творческая деятельность, знакомство с художественными объектами; ориентировка в пространстве (музыкальный зал,

групповая) - музыкально-ритмические, танцевальные упражнения.

3. Развитие мелкой моторики рук, тонко координированных движений пальцев и кисти. Совершенствование представлений о кисти, знание названий пальцев и умение их дифференцировать. Формирование умений правильно захватывать предметы познания, орудия действий, выполнять точные движения и действия.

4. Повышение речевого потенциала: особое внимание к развитию артикуляции, звукопроизношению. Развитие и обогащение словаря. Развитие связной речи, ее образности, точности с усилением эмоциональной насыщенности. Вовлечение в словесные игры, в театрализованные игры. Обогащение опыта проговаривания скороговорок, чтения стихов, пения с изменением силы голоса (звучания): обычно-громко, обычно-тихо, тихо-обычно-громко; с изменением темпа речи: умеренно-быстро, умеренно-медленно, медленно-умеренно-быстро, быстро-умеренно-медленно; с проявлением логического ударения.

Формирование основ организации собственной творческой деятельности:

а) развитие способности к самоорганизации движений с повышением их слаженности и четкости: обогащение опыта игр с ударными, шумовыми, духовыми игрушками, приобщение к музыкально-ритмической деятельности, к свободной продуктивной деятельности;

б) приобщение к изобразительной деятельности с освоением ребенком опыта использования разных орудий изображения (карандаши, мелки, фломастеры). Побуждение к воспроизведению образов воображения;

в) расширение опыта слушания музыки, песенок, музыкальных спектаклей, инсценировок;

г) упражнения в ритмодекламациях, скороговорках, речевых играх, считалках. Приобщение к речевому творческому самовыражению. Вовлечение в музыкально-инструментальную деятельность и певческую деятельность.

Расширение знаний о сферах человеческой деятельности, развитие интересов о предметном наполнении разных видов творческой деятельности человека:

- знакомить дошкольников с деятельностью людей творческих профессий: писатель сочиняет сказки, рассказы, записывает их, чтобы люди читали, узнавали новое, интересное; поэт сочиняет стихи (подбирает слова, рифмы), записывает их, чтобы люди читали, веселились, переживали; художник пишет картины, создает рисунки; скульптор ваяет, лепит фигуры людей, животных, люди их рассматривают, им они нравятся или нет; музыканты сочиняют музыку, играют на музыкальных инструментах. Люди слушают музыку, поют, танцуют под нее. Знакомить детей с литературными произведениями, посвященными творческим профессиям, творчеству человека, переживаниям человека, связанным с восприятием творений;

- развивать умения и обогащать опыт рассказывания о творческих профессиях человека.

Развитие образа «Я»: обогащение опыта самовыражения, самореализации, как в процессе творчества, так и в его результатах.

Развитие личностной и специальной готовности к обучению в школе:

- развитие опыта самовыражения, развитие творческого потенциала;  
- расширение знаний о предметах и объектах живой и неживой природы, художественно-эстетичных рукотворных предметов;

- формирование основ ручного труда как готовности к освоению области «Технология»;

- воспитание практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку с тем, чтобы достичь результата;

- развитие интеллектуальных чувств: интереса к созданию новых предметных сред в предметно-художественной деятельности, любознательности;

- воспитание начал нравственного отношения к природе, продуктам человеческой деятельности, к себе - ответственность за свое поведение в коллективных видах

художественно-эстетической деятельности;

- развитие навыков произвольного поведения, воспитание активности и самостоятельности.

#### **Виды детской деятельности:**

1. В условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением художественно-эстетического развития слабовидящего дошкольника:

- художественная продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование;

- музыкально-театральная деятельность;

- хореография;

- ритмодекламации, чтение рифмованных литературных произведений (стихи, потешки, скороговорки);

- слушание литературных, музыкальных произведений;

- двигательная деятельность: ритмические игры и упражнения.

2. В условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией художественно-эстетического развития слабовидящего дошкольника:

- наблюдения в природе;

- слушание музыкальных (минорных, мажорных), литературных произведений, звуков и шумов природы (аудиозаписи);

- рисование;

- игры с использованием музыкальных инструментов, игры-театрализации, игры с переодеваниями, словесные игры;

- рассматривание красочных книг, художественных изображений, предметов декоративно-прикладного искусства;

- пение, декламации;

- досуговые мероприятия;

- труд в быту (уборка игрушек, уход за одеждой, застелить постель).

#### **2.1.5 Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию

в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Основными задачами** образовательной деятельности является создание условий для:

- становления у дошкольников ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- овладения подвижными играми с правилами;
- обеспечения развития адаптационно-компенсаторных механизмов.

**Содержание психолого - педагогической работы  
по физическому развитию слабовидящих и детей с пониженным зрением  
(амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и  
нарушениями зрения)**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы, значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности



человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины- у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

### **Физическая культура**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно.

Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично, отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.

Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы.

Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично, отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание с взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.

Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).

Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать, взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно, следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### **Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области "Физическое развитие"**

У слабовидящего и с пониженным зрением ребенка необходимо формировать адаптационно-компенсаторные механизмы, обеспечивающие двигательную активность

и пространственную ориентацию в повседневной жизни, формировать положительное отношение к себе, своим двигательным возможностям и удовлетворением особых образовательных потребностей по следующим направлениям педагогической деятельности:

Повышение двигательного потенциала и мобильности:

1. Развитие потребности дошкольников в движениях, потребности в формировании двигательных умений. Расширение объема движений (с учетом факторов риска для здоровья, зрения), их разнообразия. Обогащение двигательного опыта; формирование точных, целостных и детализированных чувственных образов о движениях (крупных и тонко координированных); развитие регулирующей и контролирующей функций зрения при выполнении движений; развитие физических качеств. Формирование элементарных представлений о значении физических упражнений и занятиях физкультурой, знаний о спортивном оборудовании и способах его использования.

2. Формирование навыков правильной ходьбы в повседневной жизнедеятельности: постановка стопы с переносом тяжести с пятки на носок, достаточный выброс бедра вперед (поднимаем ногу), сохранение позы. Обогащение опыта пеших прогулок с физическими нагрузками (ходьба как физическое упражнение).

3. Расширение объема движений (с учетом факторов риска), их разнообразия. Развитие мелкой моторики рук, подвижности и силы кистей, пальцев.

4. Развитие зрительно-моторной координации, повышение контролирующей и регулирующей роли зрения в движении. Развитие и совершенствование координации, функций равновесия, чувства ритма, физических качеств: силы, ловкости, быстроты реакции; расширение объема двигательных умений (с учетом факторов риска); обогащение опыта выполнения освоенных движений в различных предметно-пространственных условиях (средах).

5. Развитие потребности, формирование двигательных умений и игровых действий, пространственных представлений, обогащение опыта участия в подвижных играх с различной степенью подвижности: игры низкой, умеренной, тонизирующей интенсивности нагрузки тренирующего воздействия (с учетом факторов риска).

6. Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата, наращиванию мышечной массы тела, подвижности суставов. Развитие правильной осанки в ходьбе, в основной стойке для выполнения упражнения, в положении сидя при выполнении познавательных заданий: прямое положение головы, шеи, туловища, правильное положение рук и ног. Укрепление и развитие мышц спины и шеи, формирование двигательных умений и навыков выполнения физических упражнений этой направленности.

7. Воспитание положительного отношения, привитие интереса к выполнению закаляющих процедур, к физкультурно-оздоровительным занятиям: утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, физкультминутки, физические упражнения на прогулке.

8. Развитие систем организма с повышением их функциональных возможностей: охрана и развитие зрения; развитие дыхательной системы - формирование умений правильного дыхания, развитие объема легких.

Поддержание психоэмоционального тонуса (бодрого состояния) ребенка с нарушением зрения:

- обеспечение оптимальной двигательной активности в период бодрствования;
- воспитание потребности в самостоятельности и инициативности организации физических упражнений (разных видов);
- поддержание бодрого состояния, эмоционального благополучия, обогащение (развитие) чувства радости в разных сферах жизнедеятельности, воспитание позитивного отношения к себе и миру;
- привитие потребности в подвижных играх.

Поддержание и укрепление здоровья (физического, психического и соматического):

### 1. Формирование культурно-гигиенических навыков:

формирование знаний и представлений о предметах быта, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения практических действий; формирование компенсаторных способов (в том числе алгоритмизации) выполнения утилитарных практических действий; формирование представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.

2. Формирование первичных ценностных представлений о здоровье: формирование первичных представлений о зрении и его роли в жизни человека; формирование умения выражать желания, связанные с особыми зрительными сенсорно-перцептивными потребностями; развивать интерес к изучению своих физических, в том числе зрительных, возможностей; способствовать становлению все более устойчивого интереса к выполнению упражнений для глаз; расширение элементарных знаний по вопросам охраны зрения.

3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности: расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде; о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения останавливаться при движении по сигналу педагогического работника; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказанных для здоровья (зрения) факторов, связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

### Развитие физической готовности к обучению в школе:

1. Развитие двигательной активности и мобильности. Развитие общей и зрительно-двигательной координации. Развитие способности к саморегуляции, самоконтролю организации и выполнения движений. Обогащение опыта проявления активности, инициативности, самостоятельности в двигательной деятельности.

2. Совершенствование динамической организации действий рук (динамический праксис рук). Формирование последовательности действий, развитие способности к переключению с одного действия (или элемента) на другое, обогащение опыта упражнений типа «кулак-ладонь», «кулак-ребро», «кулак-ребро-ладонь», «ладонь-ребро-кулак», «последовательное касание стола пальцами». Упражнения в смене рук с одновременным сжиманием одной кисти в кулак и разжиманием кулака другой кисти.

3. Развитие чувства кисти, мышечной силы кисти и пальцев. Обогащение опыта игр-упражнений с использованием утяжеленного мяча, мячей (предметов) разной упругости.

4. Развитие навыков осанки.

### **Виды детской деятельности:**

1. Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением физического развития слабовидящего и ребенка с пониженным зрением:

- занятия физической культурой (по медицинским показаниям адаптивной);
- физкультурно-оздоровительные занятия в течение дня: утренняя гимнастика, упражнения для глаз, двигательные разминки (динамические паузы) между статическими видами деятельности, подвижные игры на координацию и равновесие, воздушные ванны и дыхательная гимнастика после дневного сна, подвижные игры и физические упражнения на прогулке;
- занятия хореографией;
- подвижные игры;

- упражнения на прaxis рук, массаж кистей и пальцев;
- упражнения в ходьбе;
- труд: ручной труд, труд в природе с использованием орудий;
- слушание рассказов, детских литературных произведений об основных движениях, о занятиях физическими упражнениями.

2. Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией физического развития дошкольника с нарушениями зрения:

- самообслуживание с выполнением культурно-гигиенических умений и навыков поддержания чистоты тела и охраны здоровья, зрения;
- спонтанные игры-упражнения с подручными атрибутами (мячи, ленты, обручи);
- спонтанные ритмические, танцевальные движения под музыку;
- досуговая деятельность.

## **2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей, эргономической и эмоционально комфортной для ребенка с нарушением зрения образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными, сохраняя и улучшая при этом здоровье, в том числе зрительное.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение сохранения, укрепления и улучшения здоровья (в том числе зрительного) детей с нарушением зрения;
- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- создавать эргономические условия для детей с нарушением зрения при проведении образовательной деятельности;
- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку,

формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы: улучшения здоровья, развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

### **Обеспечение эмоционального благополучия ребенка, формирование доброжелательных, внимательных отношений**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

*Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.* Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда - это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

### **Развитие самостоятельности**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

*Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.* Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;



- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

*Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.* Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

### **Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

*Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.* Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

### **Создание условий для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

*Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.* Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение, важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

### **Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

*Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.* Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

### **Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей с нарушением зрения, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности, снабжать валеологическими знаниями;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

*Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.* Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

### **Формы реализации Программы**

При организации образовательной деятельности на занятиях предусматривается:

- обязательное сочетание групповой работы с подгрупповой и индивидуальной;
- организация перегруппировок детей в процессе одной групповой или подгрупповой работы;
- организация парной работы внутри одной группы или подгруппы;
- организация групповой, подгрупповой и парной работы с участием консультанта - ребенка, уже освоившего деятельность, изучаемую его товарищами;
- предлагается индивидуальное задание или отдельное игровое место при отказе ребенка выполнять задание в составе группы (этот подход позволяет вовремя избежать назревания конфликтной ситуации и имеет свою отсроченную эффективность: как правило, успокоившийся ребенок через некоторое время возвращается к своей группе и продолжает совместную работу);
- организация групповой (и частично - подгрупповой) работы для освоения нового материала;
- организация подгрупповой (в том числе парной), индивидуальной работы при повторении и закреплении материала;
- формирование малых групп (подгрупп) и пар для совместной деятельности проходит с учетом психолого-педагогической диагностики детей, индивидуального стиля деятельности каждого ребенка.

Образовательная деятельность детей осуществляется на занятиях разного вида

<b>Виды занятий</b>	<b>Содержание заданий</b>
Интегрированное занятие	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
Тематическое занятие	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки и т.п.
Коллективное занятие	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
Занятие-труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
Комплексное занятие	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
Занятие – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
Занятие – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих

	интеграцию различных видов деятельности
Занятие – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказки
Занятие – пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим персонажам
Занятие – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
Занятие – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом...
Занятие – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и др.
Занятие – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
Занятие – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы

### Методы и способы реализации Программы

Методы обучения	Приемы и способы реализации метода
<b>Наглядные методы</b>	
<p>1 Наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины. Виды наблюдений: кратковременные и длительные; повторные и сравнительные; распознающего характера; за изменением и преобразованием объектов; репродуктивного характера.</p> <p>2 Демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ). Наглядные пособия, используемые для ознакомления с окружающим: дидактические картины, объединенные в серии; репродукции картин известных художников; книжная графика; предметные картинки; учебные фильмы.</p>	<p>Дидактические требования к проведению наблюдения (Е.А. Флерина, Е.И. Радина, П.Г. Саморукова):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) объект наблюдения должен быть интересен для детей;</li> <li>2) объект наблюдается в таких условиях, которые позволяют выявить его характерные особенности;</li> <li>3) педагог намечает цель наблюдения, определяет круг новых знаний, продумывает их связь с опытом детей;</li> <li>4) детям дается целевая установка для наблюдения;</li> <li>5) стимулирование умственной активности и самостоятельности детей;</li> <li>6) усвоенные в процессе наблюдения знания, зародившиеся чувства и отношение к наблюдаемому должны получить свое развитие в деятельности детей;</li> <li>7) последовательность и планомерность наблюдения;</li> <li>8) сопровождение наблюдения точным и конкретным словом.</li> </ol>
<b>Словесные методы</b>	
1 Рассказ педагога	✓ вопросы (требующие констатации,

<p>Рассказ достигает своей цели, если: педагог ставит перед детьми учебно-познавательную задачу; в рассказе отчетливо прослеживается главная идея, мысль; рассказ не перегружен деталями; его содержание динамично, созвучно личному опыту дошкольников, вызывает у них отклик, сопереживание; речь взрослого выразительна.</p> <p>2 Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы). Виды рассказов: рассказы-описания, рассказы-повествования, рассказы-рассуждения.</p> <p>3 Беседа. По содержанию выделяют познавательные (со средней группы) и этические беседы (в старшем дошкольном возрасте). По дидактическим задачам выделяют: вводные (предварительные) и итоговые (обобщающие) беседы.</p> <p>4 Чтение художественной литературы.</p>	<p>побуждающие к мыслительной деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ указание (целостное и дробное);</li> <li>✓ пояснение;</li> <li>✓ объяснение;</li> <li>✓ педагогическая оценка;</li> <li>✓ беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра диафильмов и т.п.).</li> </ul>
<b>Практические методы</b>	
<p>1. Упражнение – это многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие).</p> <p>2. Элементарные опыты, экспериментирование.</p> <p>Элементарный опыт — это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т.д.</p> <p>3 Моделирование – это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов.</p>	<p>Дидактические правила проведения упражнений:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ставить перед детьми учебную задачу;</li> <li>2) показывать способ выполнения действий с одновременным словесным пояснением;</li> <li>3) многократное повторение упражнений с постепенно усложняющейся задачей, с введением новых приемов работы, предметного оборудования;</li> <li>4) контроль со стороны педагога; переход от прямого контроля к косвенному, развитие у детей элементов самоконтроля.</li> </ol> <p>В основе моделирования – принцип замещения (реальный предмет замещается другим предметом, условным знаком). Используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели.</p>
<b>Игровые методы</b>	
<p>1. Дидактическая игра - создается взрослым специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе игровой и дидактической задачи. Ее специфические признаки: преднамеренность, планируемость,</p>	<p>Игровые ситуации делятся на три типа (по С.Н. Николаевой и И.А. Комаровой), каждый из которых обладает различными дидактическими возможностями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами, т.е. такими</li> </ul>

<p>наличие учебной цели, предполагаемого результата. С одной стороны, это означает, что в дидактической игре ребенок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их. С другой — у дошкольников развиваются познавательные процессы и способности, они усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности.</p> <p>2. Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.</p> <p>3. Игровая ситуация.</p>	<p>игрушками, которые изображают животных и растения и позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));</p> <p>— с литературными персонажами, построенные на использовании кукол — персонажей сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность, обобщить и закрепить полученные знания;</p> <p>— путешествия, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации наблюдения и исследования, осуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).</p>
--	--

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, можно выделить следующие группы методов реализации Программы:

<p><b>Методы стимулирования чувств и отношений</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пример – воздействие поступков на чувства, сознание и поведение воспитуемого (пример воспитателя, родителей, героев художественного произведения).</li> <li>• Поощрение.</li> <li>• Метод побуждения к сопереживанию</li> </ul>
<p><b>Методы формирования нравственного сознания</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Убеждение в форме разъяснения – воздействие на сознание, чувства, волю ребенка с целью формирования положительных нравственных качеств.</li> <li>• Внушение («Ты можешь быть смелее, добрее...»).</li> <li>• Этическая беседа – беседа на нравственные темы.</li> <li>• Чтение художественной литературы.</li> <li>• Рассматривание (например, классификация картин с изображением поступков и проступков).</li> </ul>
<p><b>Методы формирования нравственного поведения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приучение.</li> <li>• Упражнение, формирование опыта трудовой деятельности.</li> <li>• Проблемные ситуации, ситуации морального выбора.</li> <li>• Наблюдение.</li> </ul>

### Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая предметно-пространственная среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их зрительных нарушений, образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов.

## I. МАТЕРИАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

### 1. Предметы материальной культуры:

- ✓ натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);
- ✓ изобразительная наглядность (объемные изображения): чучела птиц, животных, муляжи овощей, фруктов и др.;
- ✓ игрушки:
  - сюжетные (образные) игрушки;
  - дидактические игрушки, игрушки-забавы;
  - наборы фокусов;
  - спортивные игрушки;
  - музыкальные игрушки (инструменты; сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков, игровые приборы для прослушивания музыкальных записей и др.);
  - театрализованные игрушки;
  - технические игрушки (летательные модели, калейдоскопы, детские швейные машины и др.);
  - строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», «Квадро», «Акваплэй» и др., легкий модульный материал;
  - игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);
- ✓ оборудование для опытов, игровое оборудование и пр.;
- ✓ учебно-игровые пособия: «Логико-малыш» и др.;
- ✓ дидактический материал (раздаточный материал).

2. Технические средства обучения – совокупность технических устройств с дидактическим обеспечением, применяемых в учебно-воспитательном процессе для предъявления и обработки информации с целью его оптимизации.

- ✓ Технические устройства (аппаратура):
  - технические устройства экранной статической проекции (проекторные аппараты);
  - звуковая аппаратура (аудиотехника);
  - экранно-звуковая аппаратура;
  - вспомогательные технические средства: экраны, плазменные панели, электронные доски, периферийные устройства (монитор, клавиатура, манипуляторы, принтер, плоттер, сканер, звуковые колонки и др.), цифровой фотоаппарат, лазерная указка, пр.
- ✓ Дидактические средства обучения (носители информации): экранные; звуковые; экранно-звуковые (комбинированные).

Учебно-методическое обеспечение: пакеты прикладных программ по различным образовательным областям; учебные пособия и др. тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.); тестовый материал; методические разработки (рекомендации).

## II. ИДЕАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры): произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).

2. Средства наглядности (плоскостная наглядность):

- ✓ картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки;
- ✓ фотографии;

- ✓ предметно-схематические модели (календарь природы и пр.);
  - ✓ графические модели (графики, схемы и т.п.).
3. Средства общения:
- ✓ вербальные средства (речь). Требования к речи: правильность, богатство, сжатость, ясность и точность, логичность, простота, чистота, эмоциональность, использование лексических средств изобразительности. Основные характеристики голоса: четкая артикуляция звука, интонационная выразительность, мелодичность, владение верхними и нижними регистрами, сила, полетность, богатство тембральной окраски, наличие смысловых акцентов.
  - ✓ невербальные средства: визуальное взаимодействие; тактильное взаимодействие; мимика, пластика; перемещение в пространстве.
4. Средства стимулирования познавательной деятельности:
- ✓ помощь в обучении: помощь-замещение (педагог дает готовый ответ на вопрос, подсказывает ход решения задачи); помощь – подражание (демонстрация образцов действий); помощь-сотрудничество (совместное обсуждение затруднительной ситуации и путей выхода из нее); помощь-иницирование (создание условий для свободного выбора пути и способов решения образовательных задач); помощь-упреждение (опережая события, педагог подстраховывает ребенка, помогает выбрать адекватные решения);
  - ✓ противодействие обучению: определенная сложность задания, которую ребенок должен преодолеть, т.е. «сопротивление» познавательного материала.

Выбор средств обучения зависит от: видов и тяжести зрительных нарушений, закономерностей и принципов обучения; конкретных образовательных задач; уровня мотивации обучения; содержания материала; времени, отведенного на изучение того или иного материала; объема и сложности материала; уровня подготовленности обучаемых, сформированности у них учебных навыков; возрастных и индивидуальных особенностей обучаемых; типа и структуры образовательной деятельности; количества детей; интереса детей; особенностей личности педагога, его квалификации.

### **2.2.1 Специальные условия для получения образования детьми с нарушением зрения**

Одним из основных условий для получения образования детьми с нарушением зрения является консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы, которая позволяет обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребенка, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с нарушениями зрения. Тифлопедагогическое обследование в ПМПК проводится в системе комплексного обследования и опирается на объективное мнение воспитателей и специалистов, принимающих участие в воспитании и развитии ребенка.

В качестве механизма реализации коррекционной работы следует обозначить социальное партнерство, которое предполагает профессиональное взаимодействие Учреждения с внешними ресурсами:

- сотрудничество со школами по вопросам преемственности обучения, развития, адаптации, социализации, здоровьесбережения детей, выпускившихся из Учреждения в данные школы;
- сотрудничество с родительской общественностью Учреждения;
- информационно-просветительская работа, направленная на все образовательные учреждения города, включающая в себя разъяснения по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей.

Для реализации адаптированной Программы необходимы следующие материально – технические условия:



1. Магнитофон для музыкального оформления и демонстрации звуков социально – бытовой ориентировки.
2. Фонотека звуков природы, окружающей действительности; музыка для зрительных упражнений, пальминга.
3. Компьютер для демонстрации презентаций, объектов в движении, зрительных упражнений, обучающих и развивающих игр.
4. Индивидуальные планшеты на каждого ребенка для выполнения обучающих и развивающих заданий, развития зрительно-моторной координации, зрительных возможностей.
5. Сетка для развития зрительно – моторной координации, мелкой моторики, зрительных функций.
6. Стрелоплан для развития ориентировки в пространстве, зрительных функций, психических процессов.
7. Фланелеграф и доска для фронтальной работы.
8. Фоны, подставки, указки для индивидуальной работы.
9. Тифлотехнические средства: лупы, нитковдеватели.
10. Для формирования предметных представлений, социально-бытовой ориентировки: натуральные предметы, игрушки-модели, муляжи, звуковые игрушки, модели комнаты, изображения (рельефные, натуральные, плоскостные, схематичные, силуэтные, контурные, зашумленные, с пересечением контуров, в разных модальностях), трафареты тематические, геометрические, линейные (внутренние и внешние).
11. Пособия по развитию кистей рук и пальцев: народная игрушка «Курочки», стержень с накручивающимися шайбами, лабиринты из гнутой проволоки и т.п.
12. Пособия по развитию мелкой моторики рук: бусы, шнуровка, застёжки, материалы для ручного труда (косточки, вышивание по картону) и др.
13. Пособия по развитию компенсаторных способов восприятия окружающего мира: по развитию осязательно-двигательного восприятия (различные виды поверхностей, тканей, материал на узнавание свойств и признаков предметов окружающего мира, природный материал); слухового восприятия (набор звуковых игрушек, записи бытовых звуков, сигналов, музыки); обоняния (бытовые запахи).
14. Пособия по формированию сенсорного восприятия и мыслительной деятельности: эталоны цвета, формы, величины и их изображения, пособия Монтессори (разновеличинные цилиндры с вкладышами, объемные и плоскостные формы и фигуры, цветовые пластины с оттенками), кубики, разрезные картинки, дидактические игры и упражнения на дифференцировку, соотношение, локализацию, насыщенности оттенков и т.п.
15. Алгоритмы-иллюстрации по предметному восприятию, последовательности действий при обследовании предметов, описании предметов.
16. Пособия для восприятия и понимания различных видов картин (предметных, сюжетных, пейзажных): для развития и соотношения образа и слова (подбор картинок, контурного и силуэтного изображения к картине, выполненного в разных ракурсах для моделирования картин); для развития неречевых (мимика, поза, жест) и речевых средств общения ребенка (модели лица, позы – объем, барельеф, контур, рельефное изображение).
17. Пособия по ориентировке в большом и малом пространствах (звукоориентиры, иллюстрации поз ребенка при ходьбе, планы окружающей местности, пособия, формирующие представления об объектах, встречающихся ребенку за пределами детского сада (модели транспорта, общественных мест и др.))
18. Специальные пособия для коррекции зрения, развития зрительных функций: тренажеры для зрительных упражнений (зрительные траектории, ориентиры для фиксации взора); кольцебросы, мячики, калейдоскопы; приборы и игрушки для

развития анализа глубины пространства (перекрытие, удаление и т.д.); мозаика разной величины и цвета, кубики, конструктор «Лего»; раскраски, лабиринты, калька.

Необходимым условием реализации программы является создание тифлопедагогом информационной развивающей среды: создание системы широкого доступа к информации о деятельности тифлопедагога, рекомендациям по всем направлениям развития, воспитания и образования слабовидящих дошкольников с нарушениями зрения на сайте Учреждения; создание видеоматериалов, показ открытых занятий тифлопедагога для ознакомления родителей, педагогов с особенностями работы с детьми с нарушениями зрения; выставки специальной, доступной для понимания родителей, литературы с аннотациями тифлопедагога; выставки игр и специальных пособий, которые родители могут использовать в занятиях с детьми дома; выставки детских работ, выполненных на занятиях тифлопедагога.

### **2.2.2 Коррекционно–развивающая работа на подгрупповых и индивидуальных занятиях тифлопедагога**

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в процессе непрерывной образовательной деятельности, совместной со взрослым и самостоятельной деятельности детей, а также предполагает привлечение родителей (законных представителей) к решению коррекционно-развивающих и реабилитационных задач.

Тифлопедагог реализует коррекционно-развивающую работу в рамках следующих образовательных областей:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие».

Освоение программы обеспечено четырьмя блоками, которые имеют свое содержание, этапы, план мероприятий, формы работы:

1. Развитие зрительного восприятия.
2. Ориентировка в пространстве.
3. Социально-бытовая ориентировка.

4. Развитие осязания и мелкой моторики (индивидуальное или как часть вышеперечисленных подгрупповых коррекционных занятий).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» реализуется на индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятиях «Социально-бытовая ориентировка».

Образовательная область «Познавательное развитие» реализуется на индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятиях «Развитие зрительного восприятия», «Ориентировка в пространстве», «Развитие осязания и мелкой моторики».

Образовательная область «Физическое развитие» реализуется на всех коррекционных занятиях посредством применения здоровьесберегающих технологий, таких как, зрительная гимнастика, физкультурная минутка и т.д.

Образовательная область «Речевое развитие» реализуется на всех коррекционных занятиях посредством формирования семантической стороны речи, активизации речевой деятельности детей, развития речи как средства общения и культуры.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» реализуется на всех коррекционных занятиях посредством развития ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

#### **Занятия по развитию зрительного восприятия.**

Программа «Развитие зрительного восприятия и знакомство с окружающим миром» является специфическим разделом педагогической работы в детском саду для детей с нарушением зрения. Это обусловлено тем, что в зрительном восприятии у детей с нарушением зрения появляются вторичные отклонения, так как формирование этого

психического процесса на ранних этапах жизни находится в прямой зависимости от тяжести первичного дефекта. Низкий уровень развития зрительного восприятия оказывает отрицательное влияние на ход психофизического развития ребенка и прежде всего на формирование предметных представлений, развитие ориентировки в пространстве, двигательной активности и т.д. Поэтому реализация этого раздела в детском саду для детей с нарушением зрения на занятиях тифлопедагога имеет не только психоразвивающую, но и коррекционную направленность.

Программа по развитию зрительного восприятия основывается на единстве трех составляющих его сторон: функциональной, операционной, мотивационной. В связи с этим программный материал отражает педагогические мероприятия, направленные на развитие операционной и мотивационной сторон зрительного восприятия, и мероприятия по обучению детей использовать имеющийся функциональный уровень развития восприятия в широкой познавательной деятельности.

Средством реализации программного материала являются целенаправленное формирование у детей представлений о зрительных сенсорных эталонах, развитие предметности восприятия, способов обследования предметов окружающего мира и на этой основе создание целостных представлений о предметном мире, развитие восприятия глубины пространства, предметной деятельности.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в форме подгрупповых и индивидуальных занятий тифлопедагога.

### **Занятия по ориентировке в пространстве.**

Обучение детей ориентировке в пространстве тифлопедагог осуществляет на коррекционных занятиях (подгрупповых и индивидуальных). Основой обучения является формирование у детей целенаправленного зрительного восприятия пространства, а также пространственных признаков и расположения наполняющих его предметов.

Методика обучения включает в себя несколько этапов:

*Первый этап* - создание у детей четких представлений о своем теле и его симметричности, о пространственном расположении его частей; обучение детей практической ориентировке «на себе».

*Второй этап* – дать детям представление о том, что собственное тело является точкой отсчета при ориентировке в окружающем пространстве, т.е. «от себя». Тифлопедагог прививает детям навыки полисенсорного восприятия предметов, умение анализировать информацию, полученную с помощью зрения и сохранных анализаторов, объединять ее в единый образ и применять в практической ориентировке.

*Третьим этапом* является обучение детей моделированию предметно-пространственных построений.

*Четвертый этап* – обучение детей ориентировке в пространстве с помощью схем. Проводится он последовательно по следующим направлениям.

1. Обучение ориентировке в пространстве по картинке-плану.

2. Знакомство детей с условными (схематичными) изображениями предметов и замкнутого пространства.

3. Формирование у детей умения соотносить расположение в пространстве реальных предметов со схемой.

4. Обучение детей самостоятельному составлению простейших схем замкнутого пространства.

На всех этапах обучения тифлопедагог большое внимание уделяет формированию у детей прочной связи слов, обозначающих пространственные признаки предметов и расположение в пространстве с их чувственным восприятием детьми.

### **Занятия по развитию осязания и мелкой моторики.**

Тифлопедагог ставит перед собой задачу научить дошкольников с нарушением зрения получать информацию об окружающем мире с помощью осязательного восприятия, использовать эти умения в самостоятельной игровой, учебной, бытовой

деятельности. Первые занятия тифлопедагог посвящает знакомству детей со строением рук, названием пальцев, их функциональным назначением. Тифлопедагог формирует у детей последовательное осязательное обследование игрушек и предметов ближайшего окружения. Свои действия при осязательном обследовании дети должны научиться сочетать с целенаправленным зрительным восприятием.

На первых этапах обучения тифлопедагог проводит с детьми игры и упражнения, требующие одновременное использование и зрения, и осязания. Позже детей учат обследовать и узнавать игрушки, предметы, геометрические эталоны только осязательно. Важнейшим приемом на первых этапах обучения выступают совместные обследующие действия ребенка и тифлопедагога, сопровождаемые словесными описаниями тифлопедагога, а позже – самого ребенка. Большое значение тифлопедагог придает активному включению речи детей в процесс осязательного обследования. Детей учат рассказывать о своих осязательных ощущениях, о тех признаках игрушек или предметов, которые они смогли выделить с помощью осязания; сравнивать их между собой, сопоставлять с зрительными.

Одним из разделов курса по развитию осязания и мелкой моторики является формирование у детей осязательных представлений об облике человека. Особую важность они приобретают для детей с глубокой зрительной патологией. С целью формирования у дошкольников с патологией зрения навыков социально-адаптивного поведения тифлопедагог учит их использовать осязание в общении с детьми и взрослыми.

В занятия по развитию осязания и мелкой моторики тифлопедагог включает различные виды предметно-практической деятельности детей (конструирование, лепку, аппликацию, пластическое моделирование; работу с бумагой, фольгой, нитями, палочками, с мозаикой и т.п.). Проводится также обучение детей элементам письма и рисования; детей с глубокой зрительной патологией обучают чтению рельефных рисунков. Содержание программы включает перечень таких предметно-практических действий.

Перечисленные в программе виды деятельности являются основой при планировании содержания коррекционных занятий по развитию осязания и моторики рук. Тифлопедагог по своему усмотрению может некоторые темы исключить, заменить или дополнить перечисленные виды деятельности другими.

Программа реализуется на коррекционных занятиях тифлопедагога как подгрупповых, так и индивидуальных.

#### **Занятия по социально-бытовой ориентировке.**

В обучении детей социально-бытовой ориентировке тифлопедагог активно использует сформированные у детей компенсаторные навыки (умение пользоваться нарушенным зрением, получать информацию об окружающем и ориентироваться в пространстве на полисенсорной основе).

На занятиях по социально-бытовой ориентировке используется всевозможная наглядность. Подбирается она таким образом, чтобы дети получили максимум разносторонней информации об изучаемых объектах или явлениях. Тифлопедагог предлагает детям просмотр презентаций, слайдов, кино- и видеоматериалов, прослушивание магнитофонных записей.

Представления детей расширяются и закрепляются в специально организованных дидактических и сюжетно-ролевых играх, на экскурсиях и в беседах. Большое место на специальных коррекционных занятиях тифлопедагога по социально-бытовой ориентировке отводится сюжетно-ролевой игре. В этих играх у детей совершенствуются предметно-практические действия, формируются компенсаторные способы познания окружающего мира. В плане социальной адаптации значение сюжетно-ролевых игр в том, что в доступной и занимательной форме дети усваивают нормы общепринятого поведения, овладевают навыками взаимодействия и общения со своими сверстниками и взрослыми. Тифлопедагог выступает непосредственным

участником игры, активизируя детей, направляя их действия в соответствии с правилами игры.

Воспитатели закрепляют, совершенствуют те способы и приемы познания окружающего мира и действий в нем, которые были сформированы у детей на занятиях тифлопедагога; учат детей пользоваться этими способами и приемами в самостоятельной деятельности (игровой, учебной, бытовой).

### 2.2.3 Организация психолого-педагогической диагностики

Диагностическая работа тифлопедагога включает в себя следующие виды:

- 1) изучение медицинской документации и протоколов ПМПК;
- 2) наблюдение за ребенком;
- 3) тифлопедагогическое обследование;
- 4) мониторинг результатов коррекционного обучения.

Перед началом диагностики тифлопедагог знакомится с заключениями ПМПК, офтальмологическими диагнозами и состоянием зрительных функций каждого ребенка, что является важным фактором для определения условий коррекционно-развивающей работы с детьми. Тифлопедагогом мониторинг проводится 3 раза в год индивидуально с каждым ребенком.

Цель: своевременное выявление детей с ограниченными образовательными возможностями для планирования работы в зависимости от уровня развития ребенка, диагноза и программных требований, а также подготовки рекомендаций по оказанию им медико-психолого-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения.

#### План диагностической работы

Методы тифлопедагогического изучения ребенка	Цель тифлопедагогического изучения ребенка	Сроки выполнения	Выход
<b>Начало учебного года (первичная диагностика)</b>			
- Анализ медицинских карт детей и протоколов ПМПК. - Наблюдение за воспитанниками. - Тифлопедагогическое обследование.	Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, развития зрительного восприятия, ориентировки в пространстве, чтобы по результатам обследования планировать работу в зависимости от уровня развития ребенка, диагноза и программных требований.	С 1 по 15 сентября с продлением срока по необходимости	- Индивидуальные карты тифлопедагогического обследования детей. - Список распределения детей по подгруппам. - Индивидуальный коррекционно – образовательный маршрут. - План работы или индивидуальная программа. - Мониторинговый лист «Мониторинг результатов коррекционного обучения».
<b>Середина учебного года (промежуточная диагностика)</b>			
- Наблюдение за воспитанниками. - Тифлопедагогическое обследование (по необходимости).	Отслеживание результативности коррекционной работы тифлопедагога,	3-я неделя января	- Индивидуальные карты тифлопедагогического обследования детей. - Список

- Мониторинг развития детей за 1 полугодие.	корректировки процесса, дальнейшего планирования его деятельности.		распределения детей по подгруппам (с внесением необходимых корректировок). - Индивидуальный коррекционно-образовательный маршрут (с внесением необходимых корректировок). - План индивидуальной работы или индивидуальная программа (с внесением необходимых корректировок). - Мониторинговый лист «Мониторинг результатов коррекционного обучения».
<b>Конец учебного года (итоговая диагностика)</b>			
- Наблюдение за воспитанниками. - Тифлопедагогическое обследование. - Мониторинг развития детей за 2 полугодие и за год.	Выявить уровень достижения ребенком стандарта общеобразовательной подготовки.	С 15 по 30 мая	-Индивидуальные карты тифлопедагогического обследования детей. - Мониторинговый лист «Мониторинг результатов коррекционного обучения».

### **Основной диагностический инструментарий**

1. «Методика оценки уровня развития зрительного восприятия и ориентировки в пространстве детей с нарушением зрения 3-7 лет» Л.А. Дружининой, Л.Б. Осиповой (Международный университет семьи и ребенка имени Рауля Валленберга).
2. «Диагностика развития зрительно-вербальных функций» Т.В. Ахутина, Н.М. Пылаева, М. Академия, 2003.
3. «Развитие осязания и мелкой моторики рук у детей с нарушениями зрения (3-5 лет)» (Е.В. Андрющенко, Л.Б. Осипова, Н.Я. Ратанова).
4. М.М. Безруких, Л. Морозова «Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5 – 7,5 лет», М., «Новая школа», 1996.

**Психологическая диагностика** осуществляется педагогом-психологом ДОУ и направлена на изучение эмоциональной сферы, личностных особенностей детей с нарушением зрения.

### **Параметры психологической диагностики**

1. Изучение эмоциональной сферы и поведения ребенка: особенности контакта

ребенка; эмоциональная реакция на ситуацию обследования; реакция на одобрение; реакция на неудачи; эмоциональное состояние во время выполнения заданий; эмоциональная подвижность; особенности общения; реакция на результат.

2. Изучение деятельности ребенка: наличие и стойкость интереса к заданию; понимание инструкции; самостоятельность выполнения задания; характер деятельности (целенаправленность и активность); темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности; работоспособность; организация помощи.

3. Выявление особенностей познавательной сферы и моторной функции ребенка: особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи; особенности моторной функции.

### **Диагностика индивидуальных особенностей развития детей с нарушением зрения педагогом-психологом**

В рамках мониторинга применяется психодиагностический инструментарий:

<b>Направление развития</b>	<b>Наименование методики, автор</b>
1. Личностный блок	Методика «Лесенка» В.Щур Цветовой тест Люшера (модиф. Дорофеевой Э.Т.) Тест «Несуществующее животное» М.З. Друкарович Методика «Дом, дерево, человек» (Дж.Бук)
2. Регулятивный блок	Методика «Рисование бус» (И.И. Аргинская). Корректурные пробы (Векслера, Пьерона-Рузера) Тест Тулуз-Пьерона
3. Коммуникативный блок	Методика «Рисунок семьи» Наблюдение за поведением в командных играх Групповые игры с песком Методика «Дерево» Л.П. Пономаренко Методика диагностики типа общения М.И. Лисина Социометрический тест «Секрет» Т.А. Репина
4. Познавательный блок	Методика «Складывание разрезных картинок» Методика «Запоминание картинок и предметов» Методика «Изображения-нелепицы» Методика «Четвертый лишний» Методика «Простые аналогии» Методика «Развитие устной речи» Н.В. Нечаева

### **Педагогическое обследование**

Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности.

**Методы диагностики:** непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение, в том числе за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

#### **2.2.4 Взаимодействие специалистов при реализации Программы**

Тифлопедагог дошкольного образовательного учреждения является ведущим специалистом, координирующим и направляющим коррекционно-педагогическую работу. В общем коррекционно-педагогическом процессе, осуществляемом в детском саду для детей с нарушением зрения, специальные коррекционные занятия тифлопедагога играют роль пропедевтики – подготовки детей к различным видам деятельности. Тифлопедагог решает также задачу снятия психоэмоционального

напряжения, связанного с отрицательным влиянием на психику детей аппаратного лечения (Плаксина Л.И., 1998).

В начале, середине и конце учебного года тифлопедагогом проводится обследование детей, которое предполагает совместное участие в нем тифлопедагога и психолога.

Особый вид индивидуальных коррекционных занятий тифлопедагога – занятия по подготовке детей к проверке остроты зрения, определению характера зрения, к лечению на ортоптических аппаратах. Эти занятия тифлопедагог планирует, опираясь на рекомендации врача-офтальмолога.

По заданиям тифлопедагога воспитатели групп проводят с детьми (индивидуально и с подгруппами) специальные игры и упражнения, направленные на подготовку к участию в лечебно-восстановительном процессе и на закрепление результатов лечения зрения.

Тифлопедагог разрабатывает рекомендации для воспитателей, логопеда, психолога по созданию эргономических условий для детей с нарушением зрения на занятиях.

Индивидуальную коррекционную работу тифлопедагог осуществляет не только в специально созданных условиях своего кабинета, но и, включаясь в общеобразовательные занятия, во время прогулки, в повседневной жизни детей в детском саду. Занимаясь индивидуально с детьми, испытывающими трудности, тифлопедагог показывает воспитателям приемы коррекционного воздействия.

Тифлопедагог проводит также комплексные коррекционные занятия, в которых могут принять участие воспитатель, логопед, психолог, музыкальный руководитель.

В течение года тифлопедагог взаимодействует с родителями воспитанников по вопросам коррекции зрения, развития зрительного восприятия и психических процессов.

#### **Совместная работа тифлопедагога с воспитателями**

Тифлопедагог осуществляет основную работу по коррекции зрительного восприятия, а воспитатель реализует задачи программы детского сада по другим образовательным областям. Особое место отводится определению в режиме дня времени проведения индивидуальных занятий по заданию тифлопедагога. Эта работа осуществляется в первую половину дня в специально оборудованном уголке. Помимо этого, воспитатель группы организует игры на развитие зрительного восприятия, включает в занятия задания, способствующие развитию психических процессов, тесно связанных с развитием зрительного анализатора.

Соблюдение зрительного режима, контроль за правильностью ношения оклюдора – это необходимые условия работы с детьми с нарушением зрения. При этом воспитатель обращает внимание не только на коррекцию имеющихся отклонений в умственном и физическом развитии, на обогащение представлений об окружающем мире, но и на дальнейшее развитие и совершенствование деятельности сохранных анализаторов. Этим создается основа для развития ребенка, что в итоге влияет на его эффективное развитие.

Компенсация нарушений зрения ребенка, его социальная адаптация и подготовка к дальнейшему обучению в школе диктуют необходимость овладения теми видами деятельности, которые предусмотрены адаптированной программой.

#### **Совместная работа тифлопедагога с логопедом**

Согласно рекомендациям тифлопедагога, логопед объединяет детей в подгруппы не только с учетом речевого развития, но и с учетом нарушения зрения. На своих занятиях учитывает и выполняет рекомендации тифлопедагога по созданию эргономических условий для детей с нарушением зрения, закрепляет у детей пройденный с тифлопедагогом материал. В свою очередь, логопед дает тифлопедагогу необходимые рекомендации для более эффективной логопедической работы. Например, на своих занятиях тифлопедагог отрабатывает автоматизацию звуков, ведет работу над формированием грамматического строя речи.

#### **Совместная работа тифлопедагога с педагогом - психологом**



Психолог комментирует психологические особенности детей с нарушением зрения и предлагает шадящие приемы коррекционно-воспитательного воздействия в условиях занятий, проводимых тифлопедагогом и образовательной деятельности воспитателями. Оказывает совместное коррекционно-развивающее воздействие по формированию у детей полноценных компенсаторных возможностей, росту компетентности педагогов и родителей.

#### **Совместная работа тифлопедагога с музыкальным руководителем**

Музыкальный руководитель осуществляет коррекцию зрительной патологии через развитие музыкальных, вокальных, творческих способностей детей. Музыкальные занятия способствуют развитию правильного дыхания, развитию общей моторики, развитию зрительно – моторной координации.

Тифлопедагог совместно с музыкальным руководителем осуществляют подбор материала к утренникам, развлечениям с учетом индивидуальных особенностей детей. Широко использует ряд упражнений: для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, ориентировки в пространстве, развития зрительного восприятия.

#### **2.2.5 Содержание психолого-педагогического сопровождения ребенка с нарушением зрения**

Психолого-педагогическое сопровождение направлено на обеспечение двух согласованных процессов:

- сопровождение развития ребенка и сопровождение процесса его воспитания, коррекции имеющихся отклонений (включает коррекционную работу, направленную на исправление или ослабление имеющихся нарушений, и развивающую работу, направленную на раскрытие потенциальных возможностей ребенка, достижение им оптимального уровня развития),

- комплексная технология, особый путь поддержки ребенка, помощи ему в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с нарушением зрения рассматривается как комплексная технология психолого-педагогической поддержки и помощи ребёнку и родителям в решении задач развития, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координированно.

Целью психолого-педагогического сопровождения ребенка с нарушением зрения является обеспечение оптимального развития ребенка, успешная интеграция в социум. Задачи психолого-педагогического сопровождения ребенка с нарушением зрения:

- предупреждение возникновения проблем развития ребенка;
- помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения и социализации (учебные трудности, проблемы с выбором образовательного маршрута, нарушения эмоционально-волевой сферы, проблемы взаимоотношений со сверстниками, воспитателями, родителями и др.);
- психологическое обеспечение образовательных программ.

Служба сопровождения – это объединение специалистов разного профиля, осуществляющих процесс сопровождения. Команда объединяет воспитателей, учителя – дефектолога (тифлопедагога), учителя-логопеда, психологов, родителей.

Педагогом-психологом организуется работа с воспитателями и родителями с целью вовлечения их в реализацию единой развивающей программы, изучения ожиданий относительно дальнейшего продвижения детей и гармонизации внутрисемейных межличностных отношений.

Индивидуальная программа психолого-педагогического сопровождения может решать следующие проблемы:

- помощь в разрешении трудностей в обучении, во взаимоотношениях с окружающими;
- коррекция речевых нарушений и эмоционально-волевой сферы.

Все выше сказанное позволяет выстроить определенную модель психолого-педагогического сопровождения детей с нарушением зрения, которая характеризуется следующими принципами:

- системности – реализуется в процессе оказания психолого-педагогической помощи в разных направлениях: детям, воспитателям, родителям;
- комплексности – проявляется в том, что всеми педагогами и родителями ребенку оказывается комплексная помощь, охватывающая все сферы его деятельности (познавательную, эмоционально-волевою, двигательную); оптимизируются социальные связи и отношения, помогающие отследить успешность обучения и наладить межличностные связи;
- интегративности – предусматривает интеграцию различных психолого-педагогических методик, подходов, методов и приемов (охватывает не только образовательную среду, но и микросоциальную);
- приоритета особых потребностей ребенка – выявление причин затруднений ребенка, знание и учёт его особых потребностей для использования их в качестве обходных путей (нуждаются в специальных условиях организации образовательного процесса);
- непрерывности – отражает необходимость ранней диагностики возможностей и способностей ребенка, осуществления психолого-педагогического сопровождения на протяжении всего периода обучения.

Индивидуальная программа развития ребенка составляется на один учебный год.

### **2.2.6 Социальная адаптация детей с нарушением зрения**

Социальной адаптацией называется процесс активного приспособления ребенка к условиям социальной среды. Под социальной адаптацией понимают процесс взаимодействия личности с социальной средой; усвоение норм и ценностей среды в процессе социализации, а также изменение, преобразование среды в соответствии с новыми условиями и целями деятельности.

Большинству детей с нарушением зрения необходим длительный адаптационный период. Адаптация — это часть приспособительных реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от еды, игрушек и др.) В этот период педагоги должны снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ребенком и родителями.

Протекание адаптационного периода зависит от психофизиологических особенностей организма. У детей, имеющих те или иные психофизические нарушения, отмечаются разнообразные проявления дезадаптации. В первую очередь заметны они в поведении ребенка. Дети с нарушениями психофизического развития ведут себя в адаптационный период по-разному.

Ограниченная возможность здоровья у детей связана непосредственно с нарушениями в их физическом и психическом развитии, затруднениями в самообслуживании, общении, обучении, овладении трудовыми навыками. Содействие успешной адаптации детей с нарушением зрения, создание для этого соответствующих условий являются предметом заботы и практической деятельности не только тифлопедагога, но и других специалистов.

Организация воспитания и обучения дошкольников с нарушением зрения предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Для большинства детей характерны низкая работоспособность, моторные трудности, двигательная расторможенность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня. В режиме дня должны быть предусмотрены увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных

форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

У детей с нарушением зрения, как правило, неустойчивая самооценка, они не верят в собственные силы, эмоционально-волевая сфера у таких детей искажена. У них наблюдаются нарушения координации движений, замкнутость, агрессивность, гиперактивность, медлительность, сниженный уровень памяти, внимания, восприятия, мышления. Все компоненты языковой системы речи ниже возрастной нормы.

Острый период адаптации характеризуется наиболее яркими проявлениями дезадаптации (протестные реакции либо пассивность, замкнутость, невротические проявления). От воздействий педагога в этот период (запрет на крик, плач, либо подбадривание, тактильный контакт, доброжелательность и т.д.) зависит закрепление патологических черт характера, либо преодоление ребенком адаптационного стресса.

Далее наступает период, когда поведение воспитанников становится более адекватным, они могут организовывать игровые и предметные действия. Правда, происходит это только в привычной обстановке и в одиночестве, любые попытки взрослого «присоединиться» заканчиваются неуспехом – ребенок либо отворачивается, демонстрируя нежелание общаться, либо прекращает действия, могут наблюдаться также аффективные вспышки возбуждения, неустойчивость настроения. Попытками преодоления стресса является ритуальность поведения, подчиняемость. При изменении обстановки, распорядка дня, появлении новых взрослых, новых игр и т.п. у детей отмечаются напряженность и протестные реакции. Длительное нахождение на этом этапе отрицательно сказывается на темпе психического развития ребенка.

Для определения уровня адаптированности ребенка к образовательному учреждению педагогом-психологом разработаны специальные методики, анкеты для родителей, параметры готовности ребенка к поступлению в Учреждение, лист адаптации ребенка в группе.

В зависимости от психофизиологических особенностей, эмоциональной устойчивости, сформированности форм общения, характерных для возраста ребенка, умения организовать поведение, адаптация может протекать легко и достаточно быстро, либо неблагоприятно и длительно.

На успешность адаптации ребенка к образовательному учреждению влияет ряд факторов: отсутствие чрезмерно активных и неожиданных действий взрослого (воспитателя, психолога и др.) в непосредственной близости от ребенка, нарушающих его персональное пространство, отказ от отрицательной оценки взрослым поведения или действий ребенка, а также отсутствие ограничения времени на выполнение действия (в противном случае ведущих к полной дезорганизации деятельности). Кроме того, на длительность периода адаптации влияет частота посещения учреждения, причем важно количество дней посещения, а не количество часов в день.

Во взаимодействии с педагогом-психологом и другими специалистами, педагоги создают возможности для вхождения ребенка с нарушением зрения в социум через участие в разных формах и видах активности, тем самым, мы вместе обеспечиваем здоровье воспитанников в единстве психологического и физического аспектов.

Подводя итог всему выше сказанному, можно сказать, что одним из важнейших условий успешной адаптации ребенка с нарушением зрения к Учреждению, к социуму является комплексное сопровождение, поддержка. Правильно организованная система профессиональной деятельности педагога группы, тифлопедагога, педагога-психолога, учителя-логопеда и других специалистов, методы необходимой направленности воздействия на ребенка, создают условия для успешного обучения и гармонизации психологического развития ребенка с нарушением зрения, позволяют ребенку научиться принимать оптимальные решения в различных ситуациях жизненного выбора, способствуют социализации.

### **Механизмы адаптации Программы для детей с нарушением зрения**

Механизмы адаптации – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка и эффективное взаимодействие всех специалистов Учреждения в преодолении отклонений в физическом развитии у дошкольников.

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

Образовательный процесс в группе определяется учебным планом, расписанием образовательной деятельности, перспективными планами, комплексно-тематическими планами, режимом дня. Организационными формами работы в группе являются фронтальная и подгрупповая образовательная деятельность с воспитанниками, а также индивидуальная коррекционная образовательная деятельность. Индивидуальная коррекционная образовательная деятельность проводится не менее 3-х раз в неделю.

Каждый ребенок, имеющий те или иные отклонения в развитии, нуждается в эффективной реабилитации, которая позволяет ему максимально быстро преодолеть нарушения развития. Ребенок должен справиться со своими трудностями в максимально короткие сроки, чтобы «догнать» детей, не имеющих отклонений в развитии. Это возможно лишь при условии формирования в Учреждении вокруг каждого такого ребенка единого коррекционно-развивающего пространства, поддерживать которое призваны не только воспитатели групп, но и в равной степени все взрослые, окружающие его в повседневной жизни и влияющие на его развитие: медицинский персонал, музыкальный руководитель, семья.

Но всего лишь задействовать в коррекционно-образовательной работе все перечисленные силы, мало. Самое главное - довести до каждого из звеньев этой цепи смысл предстоящей работы. А заключается он в следующем:

1. Необходимо, чтобы все взрослые, окружающие ребенка, четко представляли цель своей деятельности, которая заключается, с одной стороны, в полноценном развитии ребенка, имеющего нарушения зрения, а с другой - в слаженном взаимодействии между собой.

2. Каждый из участников процесса формирования коррекционно-образовательного пространства должен не только иметь верные представления о том, каким необходимо быть этому пространству, но и нести ответственность за свой отрезок этого пространства и осуществлять двухстороннюю связь с другими участниками этого процесса.

3. Очень важно, чтобы педагогический персонал Учреждения и родители были вооружены необходимым инструментарием для предстоящей работы. Основную часть этого инструментария составляют специальные психолого-педагогические знания, необходимые взрослым для понимания важности и механизмов влияния их на развитие ребенка, и практические умения по оказанию ребенку действенной помощи в коррекции его развития (в том числе и речевого).

4. Не менее важно, чтобы влияние каждого из секторов коррекционно-развивающего пространства Учреждения на развитие ребенка, строилось последовательно и постепенно - от простого к сложному; от исправления недостатка к достаточно длительной автоматизации, являющейся залогом успеха всей коррекционной работы.

Само формирование общего, единого развивающего пространства происходит поэтапно. Сначала осуществляется два параллельных процесса: становление психолого-медико-педагогического консилиума, взаимодействие педагогов детского сада и тифлопедагога с одной стороны, и установление взаимодействия тифлопедагога и родителей с другой. Затем осуществляется многостороннее взаимодействие всех участников коррекционно-образовательного процесса.

## 2.2.7 Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением зрения.

В данной Программе описывается коррекционно-образовательная деятельность в соответствии с особыми образовательными потребностями слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) дошкольников.

### 2.2.7.1 Коррекционно-развивающая программа «Развитие зрительного восприятия» (коррекционно-развивающая деятельность тифлопедагога).

**Цель педагогической деятельности:** актуализация функционального потенциала с повышением у ребенка зрительных возможностей, развитие точности, дифференцированности, осмысленности зрительного восприятия с формированием полных, целостных и детализированных образов, совершенствованием умений и навыков зрительного поведения, формирование основ охраны нарушенного зрения.

#### **Организационно-методические подходы (рекомендации) к развитию зрения и зрительного восприятия у дошкольников**

Основой организации и выбора методов педагогического воздействия на зрение в условиях его нарушения и трудностей развития вследствие влияния патогенного фактора в период дошкольного детства может выступать:

- ориентация на этапы онтогенетического развития зрительных функций в период дошкольного детства;
- знание закономерностей сенсорно-перцептивного развития в дошкольном детстве;
- понимание сущностной характеристики нарушенного зрения в целом и отдельных зрительных функций, их особенностей, степени слабовидения;
- выявление и ориентация на уровень развития зрительного восприятия у слабовидящего дошкольника.

В период дошкольного детства ребенок приобретает способность к зрительному анализу форм, размеров, структуры и ориентации объектов, что одновременно выступает условием и показателем повышения остроты зрения:

Центральное зрение полное с показателями остроты зрения:

3 года - 0,6 - 1,0;

4 года - 0,7 - 1,0;

5 лет - 0,8 - 1,0;

6 - 7 лет - 0,9 - 1,0.

Цветоощущение - полноценное.

Поле зрения - полное.

Бинокулярное зрение - полноценное к 7-ми годам.

Основные виды нарушений зрительных функций:

- отсутствие бинокулярного зрения - монокулярный характер зрения;
- снижение центрального зрения - нарушение остроты зрения;
- нарушение поля зрения - сужение границ, скотомы;
- снижение пространственной контрастной чувствительности - по отдельным каналам: высокочастотному, среднечастотному, низкочастотному или по всем частотам;
- нарушение цветового зрения - цветоаномалии, цветослабость (трихомазия, редуцированная по силе);
- нарушение светочувствительности - повышенная светочувствительность, пониженная светочувствительность;
- нарушение глазодвигательных функций - косоглазие, нистагм, дефекты подвижности глаз.

Стратегии работы с ребенком:

- соблюдение режима зрительных нагрузок: чередование работы глаз с их отдыхом;
- создание комфортных для зрительной работы условий с соблюдением санитарно-гигиенических требований;

- организация процесса зрительного восприятия с повышением подвижности глаз и актуализацией перефокусировки;

- подбор визуального наглядного материала, заданий и упражнений детям, развивающих нарушенное зрение и активизирующих, повышающих зрительные функции (сохранные и нарушенные).

Тифлопедагогические основы использования двух групп методов:

а) дидактические методы, их приемы (наглядный, словесный, практический), обеспечивающие слабовидящему развитие зрительных сенсорно-перцептивных умений, формирование качественных зрительных образов, их осмысленность, полнота, дифференцированность, развитие зрительно-моторной координации с повышением регулирующей и контролирующей роли зрения в процессе решения задач на зрительное восприятие;

б) педагогические методы и приемы, актуализирующие в процессе зрительного восприятия мотивационный механизм, повышающие познавательную, двигательную, предметно-деятельностную активность и инициативность слабовидящих дошкольников с отражением индивидуального и дифференцированного подходов.

Программное содержание коррекционно-развивающей работы уточняется в соответствии:

1) со способностью свободно опознавать объекты и предметы действительности, изображения разной сложности и модальности;

2) уровнем развития константности восприятия;

3) владением сенсорными эталонами и их системами;

4) готовностью и умением выполнять сенсорные операции - поиск, сличение, локализация, идентификация, соотнесение, узнавание;

5) способностью действовать по зрительному подражанию, умению выполнять практические действия, в том числе тонко координированные, под контролем зрения;

6) учетом общих возможностей организма и его систем у слабовидящих дошкольников, имеющих сочетанные зрительному диагнозу нарушения развития.

### **2.2.7.2 Четвертый уровень развития зрения и зрительного восприятия у дошкольников (1 – 3 уровень относится к слепым воспитанникам).**

Цель: формирование сенсомоторных и предметных предэталонов; развитие базовых свойств восприятия: константности, предметности, осмысленности; развитие предметного (форменного) зрения, развитие цветового зрения; развитие навыков зрительного поведения.

Субъекты освоения уровня: дошкольники с тяжелой степенью слабовидения, не получившие ранней коррекционной поддержки, дети с тяжелой амблиопией в период окклюзии младшего дошкольного возраста.

Объективные показатели к освоению уровня:

1. Достаточное для поисковых и ориентировочных действий поле обзора.

2. Устойчивая элементарная ЗМК: способность перекладывать предметы из одной руки в другую под контролем зрения, протягивание рук к близким.

3. Устойчивая эмоциональная отзывчивость на видимое окружение.

4. Зрительное поведение.

Параметры оценки достижений уровня:

- ориентация в захвате и действиях с предметами окружения на основе зрительной оценки их величины и основной формы;

- проявление интереса к происходящему на удаленном расстоянии;

- проявление способности на расстоянии воспринимать (опознавать и адекватно реагировать) выраженную экспрессию (двигательно-моторный компонент) эмоций окружающих;

- успешное перемещение в пространстве под контролем зрения;

- потребность в восприятии картинок и иллюстраций.

Программные задачи четвертого уровня:

1. Совершенствовать функциональную деятельность зрительной системы. Развивать действия зрительного прослеживания протяженности плоскостей слева направо, сверху вниз и наоборот. Обогащать опыт движения глаз и перевода взора с одного стимула на другой (с постепенным увеличением расстояния (протяженности) между ними, опыт упорядоченного прослеживания плоскости с целью поиска и фиксации (удерживания) взора). Развивать фиксацию взора, обращая внимание на информационно-опознавательные признаки (цвет, форма, величина) объекта восприятия. Обогащать опыт удерживания взора на хорошо различимом привлекательном стимуле с изменением его местоположения в пространстве. Обращать зрительное внимание на яркие предметы (игрушки, предметы обихода, одежды, мебели), наполняющие знакомое пространство. Побуждать обучающихся к предметно-практической деятельности. В процессе игровых действий с предметами обращать внимание и называть опознавательный признак, например: «У куклы Маши косички с красной ленточкой».

2. Способствовать развитию зрительной ориентировочно-поисковой деятельности: обогащать опыт зрительного обнаружения в большом и малом пространствах хорошо знакомого объекта, с изменением местоположения. Учить осуществлять поиск и выбор объекта в пространстве с ориентацией на слова: «такой же», «похожий по...», «похожий на...». Обогащать опыт поиска и выбора предметов, имеющих схожий внешний признак (цвет, величина, форма), повышать способность к различению схожести конфигураций: схожесть деталей (частей), их качества, пространственного расположения, с отвлечением от цвета и величины. Обогащать опыт восприятия светящихся в полумраке, в разных зонах пространства цветных огоньков (в том числе, движущихся и мелькающих светящихся стимулов).

3. Обогащать чувство нового: привлекать зрительное внимание, поощрять самостоятельность и проявление интереса к восприятию новых объектов (игрушек, картинок, книг), привнесенных заранее в знакомое для ребенка пространство. Побуждать ребенка к их рассматриванию, наблюдению, действиям с ними, поощрять эмоциональную отзывчивость на происходящее.

4. Развивать сенсомоторные и предметные предэталоны. Совершенствовать дифференцированный захват объектов разной конфигурации, величины (одной, двумя руками), отрабатывать точность хватания, умение захватывать из разных положений и при изменении местоположения предмета. Развивать и совершенствовать внешние ориентировочные действия: соотнесение, выбор, локализация пар геометрических тел и фигур, объектов по цвету (основных цветов); обогащать опыт действий игрушками типа башенок, матрешек, вкладок. Расширять опыт действия с ориентацией на слова «такой же», «похожий», «больше – меньше», «цвет», «форма», «величина». Учить подбирать парные картинки.

5. Обогащать опыт восприятия движущихся и перемещающихся в пространстве объектов: в большом свободном пространстве - транспорт, в большом замкнутом пространстве - большие мячи, машинки; в малом пространстве - небольшие по величине предметы. Развивать способность прослеживания направления движения объекта с переключением внимания на новое направление перемещения (при его изменении). Обогащать опыт регулирования движений глаз и головы в соответствии со скоростью, амплитудой движущихся объектов. Развивать зрительное пространственное восприятие. Обогащать опыт зрительно-двигательного освоения микро - и макропространства. Развивать действия прослеживания протяженности плоскостей слева направо, сверху вниз, и наоборот. Обогащать опыт движения головой, движения глаз при неподвижности головы, опыт прослеживания контура геометрических фигур (четырёхугольник, треугольник, круг), расположенных на расстоянии удаленности от глаз (от 40 см до 1,5-2 м), площадь которых обеспечивает действия зрительного прослеживания. Учить последовательному обведению взором контура предметов, выделению его частей в процессе рассматривания с постепенным усложнением формы и структуры объектов восприятия. В последующем обогащать опыт организации

движений глаз с целью прослеживания из заданной точки в разных направлениях, в разном темпе, в условиях расположения объекта прослеживания в разной удаленности от глаз. Способствовать пониманию речевых конструкций: «положи перед собой», действий: «положи на...», «поставь друг за другом», «разложи вдоль края (нижнего, верхнего)», «разложи сверху вниз, снизу вверх», «положи на середину».

6. Обогащать опыт выделения фигур из фона, опыт восприятия целостности и сегментации отдельных простых фигур и текстур (периодически повторяющихся изображений). Развивать механизм избирательного внимания. Обогащать опыт понимания речевых конструкций типа: «дай (подбери) такой же», «найди такой же». Обогащать опыт воссоздания свойств знакомых предметов в различных видах деятельности, предъявляющих специфические требования к зрительному восприятию. Развитие зрительной системы как интегратора и преобразователя сигналов всех модальностей. Побуждать любознательность ребенка в процессе восприятия. Обогащать чувство нового в восприятии знакомых, но несколько видоизмененных объектов окружения, в восприятии новых, привнесенных в знакомое пространство (на близком или удаленном расстоянии).

7. Формировать сенсорные предэталоны: обогащать опыт двигательных актов, приспособляющихся к свойствам предметов: формы, величины, структуры, и отношениям объектов: расстояние, направление, местоположение. Учить выполнять соотносящие и орудийные предметные действия. Учить придавать определенное взаимное положение двум или нескольким предметам с ориентацией на их взаимное соответствие внешних свойств предметов действованию. Обогащать опыт в накладывании друг на друга (по цвету, форме, величине), закрывании и открывании крышек, нанизывании колец на стержень, заполнении вырезов вкладками. Обогащать опыт употребления одних предметов в качестве орудий, воздействующих на другие предметы. Обогащать опыт постоянного зрительного контроля как в процессе выполнения самого действия, так и при оценке его результата.

8. Развивать двигательную память. Уточнять и развивать ответную зрительную реакцию на предметы-стимулы в большом пространстве, повышать различительную способность при отражении объекта в разных глубинных зонах пространства, обогащать ощущения объемности (трехмерности) предметов. Обогащать опыт слежения за объектом, меняющем направление движения.

9. Развивать пространственную контрастную чувствительность: учить выделять, показывать, преодолевать расстояние между границами двух объектов. Учить практически способом выделять (обводить) контур изображенного предмета (объекта). Развивать способность выделять контур от фона, в том числе зашумленного. Обогащать опыт узнавания светлых и темных объектов на темном и светлом фонах.

10. Развивать осмысленность восприятия окружающего. Формировать операцию гнозиса, обогащать опыт зрительного отражения разнообразно оформленных предметов. Формировать единые представления о предметах окружения, способствуя точности и полноте чувственных образов, расширению их объема. Расширять опыт узнавания объектов в условиях изменения их местоположения в пространстве.

11. Развивать зрительные умения в рассматривании отдельных предметов, предметных изображений. Формировать точные и полные перцептивные образы (эталоны) объектов: единичные представления о внешнем виде ближайшего окружения, обогащать опыт обнаружения («где?», «что это?», «кто это?»). Знакомить с информативным содержанием объекта («кто это?», «что это?»), как узнать основные детали, внешний облик (отличительные признаки), внешние признаки опознания («большой – маленький», «как действовать?», «для чего нужен?»).

12. Побуждать к самостоятельному обнаружению и выделению отличительных (опознавательных) признаков: детали и части. Обогащать опыт узнавания и выделения объекта (предмета) среди других, расположенных на близком расстоянии (до 0,5 м), и объекта, удаленного от ребенка на различное расстояние 1 - 4 м в помещении и различных пространственных зонах. Обогащать опыт различения вариативных,



перцептивных образов хорошо узнаваемых объектов. Обогащать опыт двигательного уподобления (движения и действия рук, глаз) к особенностям обследуемого объекта. Способствовать упорядочиванию моторно-зрительного обследования объемных и плоскостных объектов. Обогащать словарь и образность речи на основе чувственно-предметной отнесенности слова. Способствовать развитию интегральной оценки предметного содержания объекта восприятия в процессе опознания предмета: развивать умения и расширять опыт в процессе предметного зрительного восприятия последовательно, выделять цвет, величину, основную форму, особенности пространственных отношений. Обогащать опыт использования объектов (объемных, изображений) в предметно-практической деятельности: элементы предметной игры, раскрашивание, вкладывание. Учить устанавливать связи между целым и деталями (совместные движения рук и глаз), развивать зрительное сосредоточение на деталях с осмыслением их назначения, особенностей. Учить сравнивать два объекта, последовательно ориентируясь и выделяя во внешнем плане, опираясь на осязательно-зрительный способ общее и различное в предметном содержании объектов. Повышать познавательную активность, знакомить с предметами и объектами действительности (их реалистичными изображениями, моделями), восприятие которых затруднено из-за нарушения зрения в естественном опыте ребенка. Обогащать опыт восприятия и узнавания движущихся (перемещающихся в пространстве) объектов.

13. Учить действовать по подражанию действиям педагогического работника: предметные игровые действия на основе регулирующей и контролирующей функции, действия с объектами на основе ЗМК (построим башенку, наматывание, перемещение объекта с помощью натяжения тесемки, ленточки, действия с различными застежками). Обогащать словарь за счет слов, обозначающих освоенные действия.

14. Обогащать опыт восприятия человеческого лица (собственного, других людей, изображения, в том числе схематического): опыт узнавания собственного лица, учить выделять и показывать части лица, обогащать опыт узнавания на основе интегрального образа человека определенного возраста. Учить узнавать и показывать лицо смеющегося, плачущего человека. Обращать внимание на проявление человеком интереса к чему или кому либо, побуждать к подражательному мимическому и пантомимическому воспроизведению интереса, веселья, огорчения, удивления. Обогащать опыт эмоционального реагирования на происходящее вокруг. Развивать психическое образование «схема тела»: учить показывать и называть части собственного тела, на кукле, в изображениях человека. Обогащать опыт выполнения целенаправленных движений частью (частями) тела, названной (названными) педагогом или по подражанию движениям педагога. Знакомить с внешним обликом и частями тела животного. Обращать внимание на характерные особенности облика животного в зависимости от видовой принадлежности.

### **2.2.7.3 Пятый уровень развития зрения и зрительного восприятия у дошкольников**

Цель: формирование сенсорных эталонов, развитие свойств восприятия, формирование перцептивных действий типа «приравнивание к эталону», развитие образов восприятия с формированием образов памяти о предметах и явлениях окружающей действительности: их полноты, точности, осмысленности, целостности, детальности.

Субъекты освоения уровня: обучающиеся со средней и тяжелой степенью слабовидения младшего дошкольного возраста; обучающиеся с нарушением зрения от 5-ти лет и старше в условиях недостаточной компенсированности зрительной перцепции; младшие дошкольники с тяжелой или очень тяжелой степенью амблиопии в период окклюзии.

Объективные показатели к освоению уровня:

1. Острота зрения на лучше видящий глаз или на амблиопичный глаз в условиях оптической коррекции от 0,2 до 0,05.

2. Ограничение обзора из-за нарушения поля зрения или большого угла косоглазия.

3. Бедность чувственного опыта: трудности различения, низкая дифференцированность окружающего; значительно снижен уровень зрительного восприятия (вне зависимости от степени нарушения зрения).

4. Слабовыраженная познавательная активность.

Параметры оценки достижений уровня:

- устойчивость проявления свойств восприятия;
- повышение способности к достаточно тонкой зрительной дифференциации;
- развитие умений и обогащение опыта формирования точных, полных, осмысленных зрительных образов.

Программные задачи пятого уровня:

1. Обогащать опыт восприятия и развивать фиксацию взора на информационно-опознавательных признаках объектов окружения. Обращать внимание на яркие предметы, расположенные в пространстве помещения. Побуждать узнавать их, ориентируясь на заданный хорошо различимый признак (цвет, форма, величина, на яркую деталь, часть) или их комплекс с последующим подтверждением восприятия на практическом уровне (взять в руки, осязательно обследовать, выполнить действие). Побуждать к проявлению положительных эмоций (радость, радостное удивление, интерес) в процессе опознавания, его результат. Побуждать обучающихся в предметно-практической деятельности, в процессе игровых действий с предметами обращать внимание и называть опознавательный признак. Развивать умения выбирать предмет по заданному признаку из 2 - 3 предметов (объектов) с обязательной фиксацией внимания на опознавательном признаке (показывает, называет). Развивать поисково-ориентировочную деятельность по образцу «Найди игрушку по фотографии и картинке», «Собери предметы такого же цвета (формы, величины)», «Выбери картинку, на которой изображен мальчик с поднятыми вверх руками».

2. Развивать чувство нового, обращать внимание обучающихся на новые предметы (специально привносятся педагогическим работником) в пространстве. Активизировать ориентировочно-поисковую деятельность ребенка при зрительной фиксации опознавательного признака и самого предмета из разных пространственных точек помещения. Обогащать опыт зрительной фиксации опознавательного, обозначенного педагогическим работником признака, и, ориентируясь на него, осуществлять зрительно-поисковую деятельность других предметов, имеющих такой же признак. С этой целью привносить в предметно-пространственную среду полузнакомые детям предметы (разного размера; многоцветные (до 3 - 4-х цветов); простой и усложненной конфигурации) и малознакомые среднего и большого размеров, одно- или двухцветные; преимущественно простой конфигурации, с небольшим числом деталей.

3. При работе вблизи предлагать детям выбирать предмет по заданному (общему) признаку из 3 - 4-х однородных предметов. Постепенно предлагать детям в процессе зрительного поиска и выбора предмета ориентироваться на обобщающие слова, например: «Найди и собери предметы, похожие по форме».

4. Активно развивать механизмы ЗМК:

- действия заданного зрительного прослеживания (глазомерные действия), подвижность (моторика) глаз;
- сенсорный компонент зрения;
- чувства зрительно-ручной координации;
- ручной праксис;
- совершенствовать нервно-мышечный тонус и мышечную силу;
- антиципацию;
- знакомить с исторически сложившимися (культурными средствами) действиями с предметами; расширять практические умения; обогащать опыт захвата мелких предметов и деталей большим и указательным пальцами; знакомить с разными видами и способами выполнения предметно-практических действий;

- обогащать опыт выполнения игровых действий (предметная игра) и функциональных действий с предметами окружения;
- учить некоторым видам продуктивной деятельности (раскрашиванию, элементарному конструированию);
- учить выполнять и расширять опыт функциональных действий с дидактическими игрушками;
- формировать исследовательские познавательные действия (ориентировочно-исследовательская деятельность).

5. Обогащая опыт выполнения игровых действий, развивать:

а) соотносящие действия типа «расставим чашки на блюдца, рядом положим ложки» (в игре «Угостим куклу чаем»), «заполним кузов машинки», «посадим кукол на стульчики»;

б) орудийные действия типа «помешаем ложкой в чашке», «за веревочку переместим предмет», «поймаем на удочку рыбку». Обогащать опыт точных, ловких действий с разными видами застежек (под контролем зрения): расстегивать-застегивать «молнию», пуговицы.

6. Учить выполнять графические задания типа «раскрашивание», обведение контура, работа с трафаретом, проведение линий (горизонтальных, вертикальных, по диагонали). Развивать чувство линии, формировать умение отличать правильную окружность от неправильной, изогнутую линию, от прямой. Формировать формообразующие движения: учить изображать круг, четырехугольник (позднее дифференцировать квадрат, прямоугольник), треугольник. Формировать умение в нанизывании, наматывании, вкладывании, попадании в отверстие, действиях с дидактическими игрушками. Обогащать опыт наблюдения за объектом (предметом, деталью), перемещающимся в пространстве, поля зрения и за его пределами. Обогащать опыт зрительно-осознательного восприятия объемных геометрических тел (шар, куб, цилиндр, конус, параллелепипед) и плоскостных геометрических фигур ладонным, ладонно-пальцевым и пальцевым способами захвата.

7. Развивать успешность в процессе зрительного обследования для обеспечения целостности, полноты и дифференцированности чувственных образов. Обогащать опыт сличения возникающих зрительных образов с образами памяти. Повышать способность к антиципации. Учить планомерному зрительно-осознательному рассматриванию объекта восприятия: целое - основные части, мелкие детали - целое, учить в процессе восприятия осмысливать связи «целое-часть». Обогащать опыт зрительного прослеживания действий рук, выполняющих пространственную ориентацию во внешнем плане: целое-часть, часть-часть, часть-целое. Развивать двигательную память (действия руки или рук) в пространственной локализации деталей (частей) объектов окружения.

8. Способствовать овладению обобщенных способов ориентировки в окружающем: обогащать опыт зрительного поиска и выбора предметов по назначению для осуществления предметной деятельности. Расширять знания о назначении объектов окружения, способах действия с ними. Развивать согласованные зрительные и моторные схемы в выполнении предметных действий.

Развивать практические чувства, потребность быть деятелем.

9. Формировать навыки общего поведения при выполнении практических заданий. Развивать регуляцию движений рук и глаз в соответствии с объектом действия, саморегуляцию, контроль за действиями, зрительное внимание. Обогащать опыт моторных ощущений при отражении протяженности и удаленности объектов.

10. Обогащать опыт восприятия движущихся и перемещающихся в пространстве предметов (объектов). Опыт ожидания начала движения предмета, опыт прослеживания направления движения с фиксацией заданного стимула, удерживание взора на стимуле при изменении направления движения объекта. Совершенствовать конвергенцию и дивергенцию в процессе восприятия предметов, перемещающихся в глубину пространства.

11. Развивать общую моторику и координацию; моторику рук, кистей, пальцев; развивать точность и быстроту движений, относительно тонко координированные движения пальцев. Развивать автономные и самостоятельные действия пальцев. Обогащать опыт зрительно-тактильно-двигательно-мышечной дифференцировки пальцев. Обогащать опыт и развивать умения точного попадания каждым пальцем в заданный объект (на горизонтальной и вертикальной плоскости), умение перемещать его пальцем в обозреваемом пространстве в разных направлениях. Развивать способность переключения с одного движения на другое.

12. Развивать способность к локализации из множества, дифференцировка заданного цвета, формы, величины. Обогащать опыт поиска предмета в большом и малом пространстве с ориентацией на признаки по заданному образцу. Учить последовательному выделению (анализ) различных внешних признаков (цвет, форма, величина, детали) в предметах ближайшего окружения. Учить группировать предметы по заданным внешним признакам. Обогащать опыт в процессе зрительного поиска и выбора предмета. Ориентироваться на речевые конструкции типа: «предмет по цвету...», «предмет по форме...».

13. Знакомить обучающихся с зашумленными рисунками, картинками. Учить их анализу: выделять смысловые элементы для опознания целого. Обогащать опыт восприятия фигур на зашумленном фоне.

14. Развивать образы восприятия с формированием точных, полных, дифференцированных предметных представлений. Учить выделять, показывать, называть детали (части) воспринимаемого объекта, устанавливать пространственные и логические связи между целым и деталями. Развивать зрительную память: повышать объем кратковременной памяти, обогащать опыт оперирования образами памяти в кратковременный и долговременный периоды.

15. Учить рассматривать предмет и предметные изображения (картинки) по алгоритму:

- восприятие целостного облика с ответами на вопрос «кто это?», «что это?»;
- обращение внимания на яркие внешние отличительные признаки (цвет, форма, величина);
- последовательное выделение частей с их точным обозначением, определением отличительных признаков и уточнением местоположения;
- аналогично выделение мелких деталей;
- повторное восприятие целостного облика;

16. Развивать потребность, умения, обогащать опыт восприятия книжных иллюстраций. Развивать умения рассматривать простые по композиции иллюстрации; показывать с названием героев сюжета и определять «что делают?». Узнавать и показывать ярко выраженные информативные признаки опознания у человека - лицо, внешний облик, одежда, предметы действия, у животных - внешний облик, особенности частей тела. Обращать внимание обучающихся на информативные признаки об эмоциональном состоянии героев, месте и времени событий. Побуждать эмоциональную отзывчивость обучающихся на восприятие книжной иллюстрации (ее яркость, красочность, смысловую нагрузку).

17. Обогащать опыт восприятия собственного отражения в зеркале: узнавать себя, детально рассматривать лицо, мимические движения, рассматривать свою одежду (элементы) с названием цвета.

18. Формировать сенсорные эталоны. Развивать соотносящие практические действия (пробное прикладывание предметов друг к другу, наложение одного объекта на другой), учить приспосабливать движения руки к особенностям предмета (форма, величина), осуществлять зрительный контроль над выполнением соотносящих действий. Формировать сенсорные эталоны. Учить узнавать и называть точным словом 4 основных цвета: различать красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленый цвета; соотносить заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом (на уровне глаз) и большом (расстояние 2 - 3 метра) пространствах, уметь узнавать в большом

пространстве крупные объекты; выделять красный цвет из сине-зеленых цветов, желтый из сине-красных, зеленый из красно-синих, синий из красно-желтых. Знакомить с белым и черным цветами. Стимулировать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие «цвет». Учить выполнять мануальные исследовательские действия при восприятии круглой и угольной форм, обогащать опыт осязательно-зрительного способа обследования объемных тел: шар, куб, кирпичик; учить показывать по называнию, называть форму предметов простой конфигурации (мяча, неваляшки, фруктов, овощей, шара).

19. Развивать умение осязательно-зрительным способом дифференцировать величину: большой - маленький; учить зрительно узнавать один и тот же предмет в двух величинах (большой - маленький); уметь практическим или зрительным способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды, игрушек. Учить зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко - далеко) от себя до удаленного предмета. Развивать умение обучающихся подбирать предметную картину к соответствующему предмету на основе идентификации. Подключать мануальные обследовательские действия к описательной речи ребенка: «Здесь мячик такой (показ округлой формы), здесь такой же (те же действия), здесь красный, и здесь красный». Учить целостному обведению контура предмета (без тонкой дифференцировки движений). Обогащать опыт восприятия изображений предметов ближайшего окружения с ответом на вопросы типа: «Кто (что) это?», «Как узнать?», «Покажи». Добиваться показа отличительных признаков и действий. Учить выполнять подражательные ориентировочные движения и действия по просьбе педагога: показывать левую или правую стороны, верх или низ, направление движения - прямо. Обогащать опыт передвижения в пространстве с изменением направления в соответствии со зрительными ориентирами.

20. Формировать представления о геометрических телах и фигурах; цветах спектра, их темные и светлые тона, белый, черный, розовый, голубой; о величинах: большой, маленький, средний, очень большой, очень маленький, больше или меньше; об основных пространственных отношениях: верх или низ; право или лево, между, углы, центр, середина (плоскости в микропространстве); ряды, «столбики».

21. Развивать зрительно-моторную координацию. Обеспечить развитие и упрочнение условно-рефлекторной связи зрительного слежения за движениями рук. Совершенствовать двигательное взаимодействие глаза и руки – «рука ведет глаз» в случаях тяжелого слабовидения учить его использовать как компенсаторный тип. Развивать тип «глаз ведет руку», когда организация точного движения руки происходит за счет информации от эффективных команд к движению глаз. Развивать «единое» поле зрения и действия. Учить выполнять и обогащать опыт организации и выполнения разных видов предметно-практической деятельности в ограниченном пространстве, доступном для отражения полем зрения. Расширять поле зрения, в том числе цветовое. Способствовать переходу от скачкообразного или смешанного (скачкообразного и плавного) прослеживания к плавному. Развивать автоматическую регуляцию прослеживания. Обогащать опыт точного прослеживания. Вырабатывать потребность и развивать устойчивость постоянного зрительного контроля для организации, осуществления и результативности предметно-практической деятельности.

22. Развивать зрительные функции: устойчивость фиксации взора (фиксация точки по счету); повышать различительную способность, контрастную чувствительность (восприятие светлого на темном, темного на светлом), цветоразличения; повышать способность к форморазличению при узнавании форм, анализе конфигурации контура; выделять отличия в схожих по конфигурации двух объектах; развивать подвижность глаз: повышать способность к конвергенции, дивергенции; обогащать опыт зрительного прослеживания, слежения за перемещающимися в пространстве (ближнем, дальнем) объектами.

23. В старшем возрасте также учить рассматривать простую сюжетную картину: выделять и перечислять все объекты, развивать осмысленность восприятия, отражать

информативные признаки; устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное отражение (восприятие направляет педагог). Развивать объем, целостность и детальность восприятия за счет ориентации на цветовую и оттеночную гамму изображения, отражения и выделения всех изображенных объектов и их опознание на основе локализации основных (несущих логическую нагрузку) и дополнительных деталей.

24. Формировать образы букв (печатный вариант) и цифр. Развивать ориентировочную, регулирующую и контролирующие функции в процессе анализа их элементов и воспроизведения (печатания) в разных величинах на плоскости без и с ограничением линиями протяженности. Знакомить с линейными и клеточными полями, учить их анализу, обогащать умения проводить линии в заданном направлении и заданной протяженности. Развивать рукописные движения: обогащать умения и опыт копирования и воспроизведения отдельных элементов прописных букв.

25. Воспитание основ сознательного отношения к охране нарушенного зрения: развитие умений гигиенического ухода за глазами, очками, бережного обращения с оптикой, предметно-пространственной рациональной организации мест активной зрительной работы; основ здорового образа жизни: развитие умений и навыков, обогащение опыта выполнения упражнений для глаз, их комплексов (по назначению врача-офтальмолога).

#### **2.2.7.4 Шестой уровень развития зрения и зрительного восприятия у дошкольников**

Цели: формирование сенсорных эталонов, перцептивных действий «приравнивания к эталону», развитие тонкой дифференцировки зрительного восприятия: формирование системы сенсорных эталонов, формирование действий «перцептивного моделирования»; обеспечение визуализации чувственного опыта и интериоризации действий, выполняемых на основе и под контролем зрения; формирование точных, полных, дифференцированных зрительных образов; обогащение и расширение зрительных представлений как образов памяти об окружающей действительности; развитие тонко координированных действий в системе зрительно-моторной координации.

Субъекты освоения уровня: дошкольники со средней и слабой степенью слабовидения, обучающиеся с тяжелой степенью слабовидения, освоившие предыдущий уровень, дошкольники с функциональными расстройствами зрения, в том числе с разной степенью амблиопии.

Объективные показания к освоению уровня:

1. Острота зрения на лучше видящий глаз в условиях оптической коррекции не менее 0,4 - 0,3.
2. Острота зрения благополучного глаза при монокулярном характере видения не менее 0,5.
3. Косоглазие и (или) расстройство бинокулярной фиксации с высокой остротой зрения.
4. Устойчивая зрительная ориентировочная деятельность.
5. Уровни развитости зрительного восприятия - средний, высокий.

Параметры оценки достижений уровня:

Темп и уровень развития зрительно восприятия в целом соотносится с возрастными особенностями.

Программные задачи шестого уровня. 1-й год обучения. 1-е полугодие:

1. Развивать соотносящие практические действия (пробное прикладывание предметов друг к другу, наложение одного объекта на другой), учить приспособлять движения руки к особенностям (форма, величина) предмета, осуществлять зрительный контроль над выполнением соотносящих действий. Формировать сенсорные эталоны.

Учить узнавать и называть точным словом 4 основных цвета: различать красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленый цвета; соотносить заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом (на уровне глаз) и большом (расстояние 2 - 3 метра) пространствах, уметь узнавать в большом пространстве крупные объекты; выделять красный цвет из сине-зеленых цветов, желтый из сине-красных, зеленый из красно-синих, синий из красно-желтых. Знакомить с белым и черным цветами. Стимулировать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие «цвет». Учить выполнять мануальные исследовательские действия при восприятии круглой и угольной форм, обогащать опыт осознательно-зрительного способа обследования объемных тел: шар, куб, кирпичик; учить показывать по называнию, называть форму предметов простой конфигурации (мяча, неваляшки, фруктов, овощей, шара).

2. Развивать умение осознательно-зрительным способом дифференцировать величину: большой - маленький; учить зрительно узнавать один и тот же предмет в двух величинах (большой - маленький); уметь практическим или зрительным способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды, игрушек. Учить зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко - далеко) от себя до удаленного предмета. Развивать умение обучающихся подбирать предметную картину к соответствующему предмету на основе идентификации. Подключать мануальные обследовательские действия к описательной речи ребенка: «Здесь мячик такой (показ округлой формы), здесь такой же (те же действия), здесь - красный, и здесь - красный». Учить целостному обведению контура предмета (без тонкой дифференцировки движений). Обогащать опыт восприятия изображений предметов ближайшего окружения с ответом на вопросы типа: «Кто (что) это?», «Как узнать?», «Покажи». Добиваться показа отличительных признаков и действий. Учить выполнять подражательные ориентировочные движения и действия по просьбе педагога: показывать левую или правую стороны, верх или низ, направление движения - прямо. Обогащать опыт передвижения в пространстве с изменением направления в соответствии со зрительными ориентирами.

3. Развивать зрительные функции: предлагать задания на умение попадать палочкой (стержнем) точно в отверстие (с возможностью его контрастного выделения или осознательного контроля) с расстояния, доступного для зрительного различения, постепенно уменьшать диаметр отверстия или увеличивать расстояние для попадания, увеличивать количество отверстий, из которых необходимо попасть в нужное; на прослеживание глазами с поворотом головы направлений (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх); на изменение поля зрения поворотом головы.

4. Способствовать формированию предметных представлений (в соответствии с лексическими темами): знакомить с внешним обликом, учить выделять (показывать и называть) отличительные признаки (части, форма, цвет); обогащать опыт узнавания предмета в разных модальностях (модель, изображения, контур) и разных предметно-пространственных связях; учить совмещать цветные силуэтные и контурные простые по форме и изображения предметов; развивать способность выделять объекты по форме и контуру; обогащать опыт узнавания или экспрессии эмоций: веселье, радость, страх.

#### Программные задачи шестого уровня. 1-й год обучения. 2-е полугодие:

1. Обогащать опыт обучающихся в узнавании, назывании, выделении в окружающей среде (с увеличением расстояния до предмета) четырех основных цветов. Учить группировать предметы по цвету вокруг образца (выбор из 2 - 4 цветов). Развивать локализацию красного цвета из желто-оранжевых цветов (оранжевый вводится без названия), желтого - из зелено-синих, зеленого - из сине-желтых, синего - из красно-зеленых (при этом следует в множество цветов, из которого локализуют, вводить светлые и темные тона основных цветов).

2. Развивать способность локализовать и узнавать заданный цвет в предметах большого пространства до 2 - 3 м (размер предметов средний; для предметов красного, зеленого, желтого цветов размер плавно уменьшать; постепенно предлагать для

восприятия предметы с неярко окраской). Способствовать формированию у обучающихся обобщающего понятия «цвет», использовать в речи, по подражанию, упражнять в его использовании в практической деятельности. Развивать ориентировочно-поисковую деятельность на слова «цвет», «по цвету», «цветной». Обогащать опыт ориентировки на цвет при узнавании предмета. Продолжать знакомить обучающихся с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Учить выполнять практические обследовательские действия при узнавании геометрических фигур с постепенным переводом их в зрительный план.

3. Учить узнавать и называть круг, квадрат, треугольник разных величин (до 3-х размеров); выделять квадрат из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов. Учить накладывать с точным совмещением силуэта и контурного изображения фигуры. Учить узнавать и называть основную форму изображенного предмета. Развивать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие «форма». Обогащать опыт узнавания в окружении шар, куб, кирпичик. Активизировать словарь за счет словосочетаний: «как куб», «как шар», «как кирпичик». Развивать зрительную дифференцировку предметов по их величине: учить выбирать из двух меньший или больший по величине (с подключением практических действий) в малом и большом пространствах; учить выбирать из трех два одинаковых предмета при положении предметов по величине.

4. Упражнять в зрительном определении расстояния (ближе или дальше) от себя до двух предметов с последующим уменьшением расстояния между ними. Учить обучающихся осязательно-зрительным способом выделять и показывать пространственное положение (вверху, внизу, рядом) предмета в группе предметов (из трех), менять его положение по образцу, учить располагать в малом пространстве предметы по образцу (плоскостное изображение идентичных предметов), зрительно выбирать из трех карточек с изображением двух предметов одинаковые карточки по пространственному расположению в них предметов. Упражнять в умении подбирать идентичную картинку и предмет.

5. Учить осязательно-зрительным способом поэтапному обследованию предмета:

1) рассмотри весь предмет (педагог обводит контур, ребенок выполняет практическое обследование действия);

2) узнай и назови форму, цвет;

3) узнай и назови форму (предмет имеет простую конфигурацию или форму, идентичную эталону);

4) в предметах сложной конфигурации узнать, показать, назвать основные части.

В последующем переводить на зрительное обследование знакомого объекта.

6. Учить зрительно соотносить плоскостное изображение с натуральным предметом; узнавать ранее обследованные предметы, изображенные в различных предметно-логических связях. Учить точно совмещать по контуру два плоскостных изображения предметов сложной конфигурации (одежда, растения). Развивать наблюдательность в играх. Обогащать опыт узнавания или экспрессии эмоций: веселье, радость, страх, огорчение. Учить узнавать людей с подобными эмоциями, помогать устанавливать простейшие причинно-следственные связи: события (действия) - эмоции. Обогащать опыт восприятие собственного лица, обращать внимание на его части (губы, глаза, брови) и их подвижность при выражении эмоций.

7. Способствовать развитию ЗМК: развивать моторику кистей рук; учить правильному захвату объектов для точного совмещения, обогащать опыт зрительной оценки и контроля при выполнении практических действий, обогащать опыт орудийных действий: использовании карандаша (обводка, раскрашивании, проведении линий); использование детской указки для организации фиксации, перевода взора, прослеживания). Совершенствовать моторику рук и праксис.

8. Развивать дифференцированные движения большого, указательного пальцев и мизинца; развивать двигательное взаимодействие глаза и руки, обогащать опыт действий, когда рука обеспечивает точное глазное слежение. Способствовать



автоматизации функциональных систем «глаз-рука», «глаз-нога». Вырабатывать условно-рефлекторную связь зрительного слежения за движением руки (ноги). Развивать координированные движения и действия.

9. Учить работать с геометрическим трафаретом (внутренняя обводка). Обогащать умения проводить линии (горизонтальные, вертикальные), соединяя пунктир или точки. Учить воспринимать (узнавать) объекты на зашумленном фоне: объемный в группе (на фоне) других, зашумленное изображение. Обогащать опыт восприятия движущихся (перемещающихся в полях зрения) объектов, опыт узнавания движущегося транспорта, машины.

10. Способствовать развитию зрительных реакций и функций: развивать устойчивость фиксации взора (фиксация точки по счет); повышать различительную способность, контрастную чувствительность (восприятие светлого на темном, темного на светлом), цвета различения, активизировать центральное зрение при узнавании форм, анализе конфигурации контура, выделение отличий схожих по конфигурации двух объектов; развивать подвижность глаз: активизировать конвергенцию, дивергенцию, обогащать опыт прослеживания, слежения за перемещающимися в пространстве (ближнем, дальнем) объектом; способствовать развитию ортофории (правильное (симметричное) положение глаз), бинокулярной фиксации; формировать социальные эталоны.

11. Для совершенствования зрительных функций включать задания на развитие различной чувствительности (способности различать прямой контраст); способности точно выделять заданную точку (при увеличении и уменьшении расстояния, увеличении количества точек при выделении одной), прослеживающей функции глаза, поля зрения.

#### Программные задачи шестого уровня. 2-й год обучения. 1-е полугодие:

1. Учить обучающихся зрительным способом узнавать, выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) и называть светлые и темные тона четырех основных цветов; стимулировать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие «оттенок»; локализовывать желтый цвет из множества желто-оранжевых цветов, красный из оранжево-красных и фиолетово-красных (фиолетовый вводится без названия), синий из зелено-синих и красно-синих (постепенно уменьшать размер локализуемых объектов, увеличивать множество, из которого производится выбор, вводить оттенки локализуемых цветов), белый из хроматических цветов.

2. Учить узнавать и называть точным словом (белый, черный) оранжевый и коричневый цвета; различать оранжевый-желтый, оранжевый - фиолетовый, коричневый - красный, коричневый - зеленый, коричневый - синий, соотносить заданный цвет (коричневый или оранжевый) с цветностью окружающих предметов в малом и большом пространствах (с постепенным уменьшением размера воспринимаемых объектов или увеличением расстояния восприятия); локализовать оранжевый цвет из красно-желто-фиолетовых цветов, коричневый из красно-сине-фиолетовых. Продолжать формировать обобщающее понятие «цвет», ввести это понятие в речь ребенка. Расширить знания обучающихся о предметах окружающего мира, имеющих постоянный признак - основные цвета; учить ориентироваться на этот признак при узнавании предмета.

3. Учить обучающихся зрительным способом узнавать круг, квадрат, треугольник (в силуэтном и контурном изображении) с подключением мануальных обследовательских действий; называть их, различать круг - овал, квадрат - прямоугольник; локализовать в контурном изображении квадрат из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов, круг из множества квадратов и треугольников. Учить осязательно-зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает две простые формы, учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем пространстве на форму как основной опознавательный признак предмета (предлагать игры на опознание знакомого предмета простой конфигурации в силуэтном и контурном изображениях при

первоначальном совмещении с реальным изображением). Способствовать формированию обобщающего понятия «форма», активизировать речь, упражняя в использовании этого понятия в практической деятельности. Учить обучающихся осязательно-зрительным способом различать изменение формы натуральных предметов одного вида в посуде (чайники, чашки), в одежде (платье, шапка), в растениях (листья). Сообщить сведения о том, что по форме можно отличать один предмет от другого.

4. Повышать зрительную дифференцировку предметов по величине, выделять и располагать в ряд 3 - 4 предмета (по уменьшению или увеличению общего объекта) в малом и большом пространствах, учить выбирать одинаковые предметы по величине (общий объем) из множества объектов, разно расположенных в пространстве. Способствовать формированию обобщающего понятия «величина», активизировать речь, упражняя обучающихся в применении в практической деятельности. Дать знания детям о том, что в окружающем мире есть предметы (их назначение) маленькие и большие по величине, познакомить с таковыми на примере посуды, мебели, одежды, учить сопоставлять их по величине. Осязательным способом воспринимать протяженность (высоту и длину) реального объемного предмета, развивать способность зрительно дифференцировать однородные предметы по высоте (1 - 2 предмета), по длине с первоначальным четким выделением границ протяженности и расположения их в ряд (с постоянным уменьшением разницы).

5. Развивать зрительную дифференцировку расстояния до двух предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между объектами, с увеличением горизонтального расстояния между ними. Обогащать опыт зрительной локализации точечного объекта в большом свободном пространстве с изменением расстояния до него, контраста и уменьшения его величины. Учить практическим способом выделять и показывать пространственное положение предметов в группе предметов из трех, определять изменение положения предметов, видеть разницу в пространственном положении трех предметов в двух группах объектов.

6. Учить при рассматривании предмета или его изображения:

- 1) прослеживанию его контура, целостному восприятию;
- 2) выделению цвета с уточнением оттенка (темный, светлый);
- 3) узнаванию и показу основных частей предмета (3 - 4); при первоначальном знакомстве с предметом части выделяются дополнительными средствами;
- 4) определению эталонной формы выделенной части (при наличии образца);
- 5) определению величины каждой выделенной части относительно основной;
- 6) повторному практическому способу выделения контура предмета. Развивать способность зрительно узнавать ранее обследованный предмет в условиях искажения одного из свойств (перекрытие контура, силуэтное изображение, отсутствие цветности) или изменения пространственного положения в группе предметов. Развивать способность выделять в окружении объекты по форме и контуру. Учить совмещать контурное и силуэтное изображения предмета усложненной конфигурации. Побуждать к наблюдательности.

7. Учить рассматривать простую сюжетную картину: выделять и перечислять все объекты, развивать осмысленность восприятия, отражать информативные признаки; устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное отражение (восприятие направляет педагог). Развивать объем, целостность и детальность восприятия за счет ориентации на цветовую и оттеночную гамму изображения, за счет отражения и выделения всех изображенных объектов и их опознание на основе локализации основных (несущих логическую нагрузку) и дополнительных деталей.

Программные задачи шестого уровня. 2-й год обучения. 2-е полугодие:

1. Учить узнавать и называть точным словом голубой и розовый цвета, различать (с постепенным увеличением расстояния) голубой - синий, голубой, белый, темно-фиолетовый; соотносить эталон каждого из этих цветов с окружающими предметами в малом и большом пространствах; локализовать голубой цвет из сине-фиолетовых, серо-

белых (серый без названия), розовый из красных. Развивать способность обучающихся различать 5 оттенков основных цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами (при затруднении зрительно дифференцировать, подключать внешние ориентировочные действия). Предлагать локализовать оттенки на прямом и обратном контрастах. Постепенно уменьшать время решения ребенком задачи на локализацию, закреплять понятия «цвет», «оттенок», активизировать речь за счет словосочетаний: «предмет... цвета», «предметы по цвету различаются (сходны)», «темный (светлый) оттенок цвета». Расширять знания обучающихся об объектах или их частях, имеющих постоянный признак того или иного цвета: растения, птицы, животные; учить подбирать нужный цветовой эталон как признак предмета, а при описании предмета уточнять цветовую характеристику. Обогащать опыт обучающихся в любую часть суток, при разной освещенности различать, узнавать и называть цветовую окраску реальных предметов (кора деревьев, кустарник, окраска стен домов) с усвоением того, что по окраске можно установить различие между ними. Сообщить сведения о том, что люди раскрашивают предметы для того, чтобы они отличались друг от друга. Предложить для восприятия однородные предметы различной окраски (одежда, посуда, скамейки).

2. Учить узнавать и называть прямоугольник, отличать его от квадрата путем анализа и сравнения составных частей; локализовать прямоугольник из множества квадратов и наоборот. Учить выделять по контурному (силуэтному) изображению круг, локализовывать заданную форму из множества силуэтных и контурных изображений (ребенку предлагается соотносить контурное и силуэтное изображения). Учить узнавать треугольник в двух положениях, локализовывать фигуру в заданном расположении. Закреплять обобщающее понятие «форма», учить правильно применять словосочетания «круглая форма», «треугольная форма», «квадратная форма». Развивать зрительное различение форм натуральных объектов. Закреплять зрительный способ анализа формы предмета, конфигурация которого включает две простые формы. Развивать способность выделять в окружении объекты по форме и величине.

3. Развивать зрительную дифференцировку по величине: зрительно выделять и располагать в ряд 4 - 5 предметов в малом и большом пространствах; учить зрительно соотносить 2 разных объекта, одинаковых по высоте или длине (в большом пространстве); повышать различительную способность при восприятии высоты, длины 3 - 4 предметов (с выделением и без выделения границ протяженности). Активизировать словарь за счет слов: длинный, короткий, высокий, низкий.

4. Повышать зрительную дифференцировку расстояния до 3 - 4-х предметов в малом пространстве с уменьшением расстояния между ними. Учить зрительным способом определять промежуточное равное расстояние между двумя предметами или ближе - дальше относительно одного. Учить обучающихся зрительным способом выделять и определять пространственное положение предмета в группе из 3-х предметов, определять изменения места его положения, выбирать из 3-х карточек две одинаковые по пространственному расположению 3-х предметов.

5. Продолжать учить плану рассматривания предмета или его изображения, предлагать детям при рассматривании определять взаимное расположение частей предмета относительно основной части. Развивать способность узнавать ранее обследованный предмет под разным углом зрения, учить воспринимать человеческие позы (реальные изображения), обозначать их точным словом: стоит, сидит, наклоняется, двигается, берет, выделять признаки, по которым узнал позу (согнуты локти, поднята нога).

6. Учить находить различие в двух одинаковых по сюжету картинках (1 - 2 отличия): изменение позы, местоположения героев, появление дополнительных объектов. Постепенно увеличивать скорость восприятия сюжетных картинок. Продолжать учить рассматривать простую сюжетную картинку, учить в начале рассматривания обводить взором всю картину, выделять ближний и дальний планы, подробно рассматривать и описывать персонажей картины. Учить определять место

действия (путем выделения конкретных изображений предметов и установления причинно-следственных связей). На протяжении второго года обучения последовательно решать задачи: продолжать формировать социальные эталоны; расширять и уточнять представления об экспрессии эмоции: радость огорчение страх; учить узнавать эмоцию по форме и положению губ, бровей, выражению глаз. Обращать внимание на позу (двигательный компонент) человека, выражающего и испытывающего радость, страх, огорчение. Обогащать двигательный опыт мимического и пантомимического воспроизведения экспрессии заданной эмоции. Обогащать опыт узнавания эмоций: интереса и удивления. Учить узнавать на картинках людей с этими эмоциями, способствовать установлению причинно-следственных связей. Обогащать опыт восприятия собственных движений (мимических и пантомимических) при воспроизведении схемы эмоций. Учить группировать изображения эмоций вокруг соответствующего образа.

7. В соответствии с программными лексическими темами расширять и углублять предметные представления; формировать полные, точные, дифференцированные, чувственные образы, учить устанавливать связи между целым и деталями, развивать осмысленность опознания образа, обогащать опыт опознания объектов окружающей действительности, представленных для восприятия: в реалистичном, силуэтном, контурном изображениях в новых предметно-пространственных связях, продолжать учить совмещать изображения разных модальностей. Учить обводить контур предметных изображений, и дорисовывать недостающую деталь целого, воссоздавать по характерным деталям и признакам образ предмета. Развивать способность к выделению и соотношению собой структурных эталонов в сложных объектах. Расширять объем и скорость восприятия при выборе предметного изображения из ряда предметных картинок.

8. Развивать ЗМК: совершенствовать координированные движения и действия рук, развивать дифференцировку пальцев обеих рук, обогащать опыт совмещения пальца (пальцев) с определенным объектом, актуализируя зрительный контроль и добиваясь точности попадания. Совершенствовать освоенные и формировать новые орудийные действия. Продолжать учить работать с геометрическим трафаретом: расширять опыт обводки внутреннего контура и учить обводить трафарет по внешней стороне. Вводить в опыт обводки. Учить воссоздавать знакомые геометрические фигуры; обведение контура, дорисовывание, срисовывание, обогащать опыт полного и точного совмещения разрезных картинок плоскостных и объемных деталей при воссоздании целого из частей. Развивать способность узнавания и точность прослеживания контура объекта на зашумленном фоне. Выбатывать навык проведения горизонтальных и вертикальных прямых линий (проведение без опоры на зрительный стимул), проведения линии по пунктиру или точкам.

9. Формировать ориентировочно-поисковые движения и действия, обеспечивающие пространственную ориентировку в малом и большом пространствах. В малом пространстве учить показывать и называть протяженность ближней - дальней (нижней - верхней), левую-правую стороны рабочей поверхности (стол, фланелеграф, лист бумаги, картинка, страницы книги); углы верхние - нижние, левые - правые; середину. Обогащать опыт расположения предметов (объектов) вдоль сторон слева направо, сверху вниз, в заданной точке микропространства. Учить изменять местоположение, менять местами предметы (объекты) в микропространстве. Обогащать опыт осязания со зрительным прослеживанием в заданном направлении контура плоскостных фигур, контуров изображений. В большом пространстве: обогащать опыт двигательного освоения и зрительной оценки протяженности глубины пространства, опыт зрительного прослеживания линейных ориентиров (без и с изменением направления), расположенных на горизонтальной или вертикальной плоскостях.

Программные задачи шестого уровня. 3-й год обучения. 1-е полугодие:

1. Учить узнавать и называть точным словом фиолетовый, серый цвета, различать фиолетовый - оранжевый, фиолетовый - коричневый, фиолетовый - бордовый. Познакомить с предметами, имеющими постоянный признак: фиолетовый цвет: овощи - баклажаны, капуста; фрукты - слива; цветы; серый - окрас животных с предметами окружающего быта, отличающимися фиолетовой или серой окраской: посуда, одежда, игрушки. Обогащать опыт локализации оттенков синего из сине-фиолетовых тонов; фиолетовый из красно-синих и их оттенков; голубой из бело-синих; серый из коричнево-голубых; у основных цветов - темные оттенки из темных, светлые из светлых (постоянно уменьшать время выполнения ребенком задания).

2. Развивать способность различать в знакомых предметах большого пространства светлоту (постепенно увеличивать расстояние до объекта). Продолжать учить локализовать оттенки на обратном контрасте. Обогащать опыт отражения и расширять знания обучающихся о предметах (их частях), имеющих постоянный признак того или иного цвета: растения, птицы, животные, окраска табличек транспортных стоянок. Развивать способность различать окраску движущихся объектов: транспорта, животных, игрушек, мяча, летающих тарелок.

3. Учить узнавать (с подключением осязания) фигуры (квадрат, треугольник), изображенные в разных пространственных положениях, различать четырехугольники: квадрат, прямоугольник, ромб, анализировать их составные части, определять сходное и различное; обогащать опыт локализации прямоугольника в контурном изображении из множества треугольников и шестиугольников.

4. Учить зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает 3 - 4 разнородные простые формы или 2 - 3 однородные (например, треугольные). Продолжать учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем мире на форму как основной опознавательный признак, видеть различное в конфигурации натуральных предметов. Учить осязательно-зрительным способом различать объемные и плоскостные изображения форм (шар-круг, куб-квадрат, кирпичик-прямоугольник). Формировать обобщающие понятия «круглая форма», «угловая форма», включать их в речь ребенка.

5. Усложнять зрительную дифференцировку предметов по величине: зрительно выделять и располагать в ряд по убыванию или нарастанию величины 6 - 7 предметов в малом и большом пространстве, учить зрительно выбирать одинаковые по величине предметы из множества, соотносить величину частей целого объекта. Расширить знания обучающихся об объектах одного рода, отличающихся по величине: растения, животные, транспорт. Обогащать опыт сопоставления величин натуральных объектов в глубине пространства, показать детям, что чем дальше предмет, тем он кажется меньшим по величине. Учить осязательно-зрительным способом воспринимать ширину-длину, длину-высоту натурального объекта, зрительно дифференцировать предмет по заданной величине (высоте, ширине, длине) из 5 - 7 предметов. Учить при рассмотрении объекта выделять его величину или величину его частей как опознавательный признак (например, животные и их детеныши).

6. Развивать зрительную дифференцировку 4 - 5 предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между предметами, с увеличением горизонтального расстояния между ними; активизировать словарь за счет выражений: «между...», «ближе к ...», «дальше от ...», «до». Учить зрительно точно определять уменьшение и увеличение расстояния; сравнивать и определять расстояние до двух предметов, расположенных в разных направлениях.

7. Показать на примере предметов большого пространства, что предмет, перекрывающий контур другого предмета, ближе, а перекрываемый - дальше. Упражнять в узнавании предметов на большом расстоянии. Учить зрительно оценивать пространственные отношения между предметами, положение одного относительно других, отражать эти отношения в практической деятельности. Учить анализировать пространственные отношения между частями одного предмета, видеть зависимость

изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.

8. Формировать представление об алгоритме рассматривания объектов (обобщенный и конкретный по родовым группам). Обогащать опыт рассматривания предмета или его изображения по плану: целостное самостоятельное восприятие объекта, определение цветовой гаммы, одноцветный - разноцветный, простой или сложный (много частей), по форме, величине относительно окружающих предметов; выделять основные части объекта; определять пространственные отношения; детально рассматривать каждую выделенную часть, определять ее форму, цвет, величину (относительно других частей); повторно в целом рассматривать объект. Продолжать формировать представления об экспрессии эмоций.

9. Обогащать опыт восприятия мимики изображенного человеческого лица: радость, интерес, удивление, печаль, обида, огорчение, страх. Учить видеть изобразительные средства отражения эмоций.

10. Обучать рассматривать сюжетную картинку: целостное восприятие картинки, выделение и узнавание основных объектов; детальное рассматривание трех композиционных планов; рассматривание человека с выделением позы, жестов, мимики; целенаправленное определение информативных объектов и их признаков, характеризующих действия героев, явления природы (осень, зима, дождь, ветер), места событий; устанавливать причинно-следственные связи на основе воспринятого. Развивать внимание, память.

#### Программные задачи шестого уровня. 3-й год обучения. 2-е полугодие.

1. Развивать способность обучающихся различать до восьми оттенков красного, зеленого, синего, коричневого цветов и до пяти оттенков оранжевого, фиолетового, желтого, голубого, серого цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами. Предлагать локализовать оттенки на обратном контрасте. Обогащать опыт различения и узнавания по цвету деревьев (стволов, листьев, плодов), цветов (лепестков), различать птиц по окраске оперения, узнавать животных при изменении окраски меха (знание сезонных изменений). Предлагать игры в большом пространстве для выделения различий и сходства предметов по окраске. Учить узнавать овал, отличать его от круга, выделять в конфигурации предмета (объемного и в изображении) с подключением мануальных действий.

2. Учить выполнять мануальные обследовательские действия при восприятии цилиндра; различать осязательно-зрительным способом цилиндры разной высоты и толщины. Познакомить с предметами окружающего мира, имеющими в основе цилиндрическую форму. Продолжать учить зрительным способом локализовывать заданную форму в разных пространственных положениях. Повышать различительную способность при восприятии квадрата и прямоугольника, по форме приближенного к квадрату, круга и овала приближенного по форме к кругу. Обогащать опыт различения трапеции и пятиугольника, узнавания фигур без названия (по слову педагога). Учить при восприятии натуральных объектов видеть сложность форм их частей, предлагать детям уточнять составные части заданной конфигурации, например, конфигурация листа дерева включает две формы: овал и треугольник. Показать, что однородные предметы различаются между собой конфигурацией частей. Развивать тонкую зрительную дифференцировку предметов по величине. Например, различать молодые и старые деревья по высоте и толщине стволов, величине кроны; различать кустарник и дерево по размеру ствола, узнавать комнатные растения по размеру листьев, учить узнавать и различать птиц по размеру. Учить соотносить предметы по величине. Развивать способность обучающихся зрительно определять и сравнивать величину (большой - маленький) движущихся объектов (транспорт). Продолжать развивать зрительную дифференцировку расстояния до 4 - 5-ти предметов; до двух предметов, расположенных в разных направлениях. Упражнять в назывании предметов на большом расстоянии. Продолжать развивать способность зрительно выбирать по величине одинаковые предметы из множества других.

3. Показать детям на примере «ухода» дороги линейную перспективу.

4. Учить выделять пространственное положение объекта в группе из 4 - 5-ти предметов в комнате, на участке, отражать эти отношения в практической деятельности (составление макета, элементарной схемы).

5. Учить видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.

6. Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать предмет или его изображение, придерживаясь плана-образца. Учить составлять описательные загадки о воспринимаемом объекте, придерживаясь плана. Продолжать развивать способность обучающихся узнавать предметы в контурном и силуэтном изображении. Обогащать опыт сличения и точного совмещения контуров и силуэтов сложной конфигурации, соотнесения предметных изображений с соответствующими силуэтами и контурами с увеличением - уменьшением площадей объектов восприятия. Формировать первичные представления о пантомимике как целостном экспрессивном образе. Обогащать опыт рассматривания сюжетных изображений по композиционным планам (3 плана) с выделением и точным обозначением каждого объекта определением признака обозначения.

7. Продолжать учить рассматривать сюжетную картину по плану (вопросам педагога):

- 1) обведи взором всю картину (педагог направляет восприятие);
- 2) внимательно рассмотри и узнай предметы на 1, 2, 3-м планах;
- 3) о ком эта картина? (ребенку предлагается выделить и назвать действующих лиц);
- 4) что случилось? (Почему так думаешь?);
- 5) где находятся персонажи? (Как узнал?);
- 6) в какое время суток это происходит? (Как определил?).

Учить определять социальную принадлежность (школьница, мама, папа) персонажей по одежде, предметам обихода. Воспринимать и осмысливать содержание картин, на которых изображены мелкие объекты. Предлагать детям устанавливать разницу в содержании трех картин, изображающих одно время и место действия, но отличающихся событиями.

Продолжать формировать представления об экспрессии эмоций, расширять экспрессивный ряд. Обогащать опыт рассматривания одного персонажа в разных ситуациях и с разными эмоциями. Продолжать учить устанавливать причинно-следственные связи на основе восприятия экспрессии эмоций, ее изменений вследствие изменения состояния героя. Обогащать опыт узнавания, называния, воспроизведения экспрессии заданной эмоции. Продолжать формировать умения группировать картинки (фотографии) вокруг схемы - образца эмоции. Познакомить с двумя группами эмоций: положительные, отрицательные; учить на основе осмысления экспрессии распределять картинки на две группы.

8. Продолжать формировать полные, точные, дифференцированные предметные представления в соответствии с лексическими темами. Обогащать опыт восприятия: узнавание на основе тонкого анализа изображений знакомых объектов, представленных в разных величинах; на зашумленном фоне; без деталей; в новых (или малоизвестных) причинно-следственных связях. Развивать способность дифференцировать объекты по форме, определять их структурные особенности, способность к выделению и соотношению между собой структурных элементов в сложных объектах. Обогащать опыт оперирования образами памяти о предметах и объектах окружающей действительности в познавательной деятельности. Развивать объем и скорость восприятия ряда предметных картинок: выбор по образцу, по слову, ряда контурных изображений. Обогащать опыт точного совмещения силуэтного и контурного изображения. Учить соотносить силуэтное и контурное, контурное и реалистичное, силуэтное и реалистичное изображения без совмещения, расположенных на расстоянии друг от друга или в удалении от ребенка. Обогащать опыт точного обведения деталей, в том числе и мелких предметных изображений. Расширять представления о мелких

деталей объекта восприятия, познания: обогащать опыт восприятия, выделять отличительные признаки, знать назначение. Учить устанавливать связи по сходству и (или) различию на основе сличения и тонкой дифференцировки.

9. Продолжать формировать ориентировочно-поисковые движения и действия; последовательно (упорядочено) обводить взором рабочее пространство, поверхность, контур объекта, останавливать взор для фиксации заданного объекта восприятия; переводить взор (целое-часть-целое-часть, с объекта на объект). Продолжать формировать умения локализовывать точку и выкладывать объекты по заданному местоположению (в центр, середину, в углы, по сторонам); умение раскладывать объекты по горизонтали, слева направо, по вертикали сверху вниз; раскладывать объекты вдоль заданного края (по нижнему, по верхнему краю). Формировать элементарные умения ориентировки на клеточном поле, обогащать опыт выделения отдельных и ряда клеток.

10. Продолжать обогащать опыт двигательного освоения и зрительной оценки протяженности глубины большого пространства, опыт передвижения по линейным ориентирам на основе и под контролем зрения. Развивать умения зрительного прослеживания вертикальных (настенных) лабиринтов с определением изменений направления линий.

11. Развивать и обогащать чувство нового при восприятии элементов новизны в знакомой предметно-пространственной обстановке.

12. Развивать ЗМК. Совершенствовать двигательное взаимодействие глаза и руки, когда рука ведет глаз с обеспечением точного глазного слежения за точкой движения руки. Развивать двигательное взаимодействие глаза и руки, когда глаз ведет руку для организации точного движения руки. Развивать способность к взаимной передаче функций между рукой и глазом. Развивать тонкую моторику рук и координацию рук: обогащать опыт ритмичности движений, развивать способность синхронно переключаться на новое положение рук; развивать точность движений большого и среднего пальцев, дифференцированность движений средним пальцем и мизинцем.

13. Развивать графомоторные умения. Обогащать пространственный праксис при проведении линий в разных направлениях; обведение линий разных конфигураций (прямая, зигзагообразная); проведение линий по пунктиру, точкам; соединение линией двух объектов; обведение контурных линий; точное совмещение разрезных картинок при составлении целого из частей; различение и узнавание контурных изображений на зашумленном фоне, способности обводить выделенный контур. Учить копировать геометрические фигуры по образцу. Развивать глазомерные действия (действия прослеживания): обогащать зрительно-моторный опыт оценки протяженности линий разной длины, опыт их точного копирования.

#### Программные задачи шестого уровня. 4-й год обучения:

1. Учить различать и называть темно-серый и светло-серый цвета. Расширять знания обучающихся о предметах окружающей действительности, имеющих постоянный признак цвета. Продолжать развивать тонкую зрительную дифференцировку при восприятии цветов и их оттенков в большом пространстве.

2. Учить обучающихся определять удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски (сообщить знания о том, что чем предмет дальше, тем окраска менее яркая). Продолжать развивать способность обучающихся узнавать при любой освещенности предмет по его окраске. Предлагать локализовывать цвет или его оттенок в предмете (например, кленовый лист) и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Учить узнавать и называть трапецию, соотносить с другими четырехугольниками, показать ее отличие от пятиугольника и треугольника.

3. Развивать способность в предметах большого пространства различать составные формы (круг, овал, треугольник, прямоугольник, цилиндр, куб). Учить видоизменять геометрические фигуры, составляя их из разных фигур, конфигурацию предмета путем составления ее из простых форм. Повышать зрительную способность при различении



треугольников разной конфигурации (уменьшать различия в отличительных признаках). Продолжать развивать способность различать однородные предметы по различиям в конфигурации частей.

4. Учить дополнять знакомую форму недостающей частью, узнавать предмет в неполном предметно-силуэтном изображении (пересечение контуров), учить целостно прослеживать контур предметов сложной конфигурации.

5. Продолжать учить соотносить и подбирать предметы по величине на глаз, определять размер предметов в зависимости от удаленности, отражать эти знания в практической деятельности. Развивать способность локализовывать предмет заданной величины из множества предметов. Учить отражать величину натуральных объектов условно, соблюдая пропорциональные отношения между ними. Учить анализировать пространственные отношения в группе предметов (6 - 7), выделяя пространственное положение каждого из них относительно другого. Продолжать учить отражению пространственных отношений натуральных объектов в схеме. Учить располагать объекты по схеме (чтение схемы осознательно-зрительным способом).

6. Развивать тонкую зрительную дифференциацию расстояний между 4 - 5-ю предметами (постепенно уменьшать разницу) в малом и большом пространствах, расположенными в одном (двух) направлении(ях) и между предметами, расположенными в разных направлениях (без уменьшения разницы). Учить определять удаленность предмета в большом пространстве по способности различать его окраску, форму, размер. Продолжать упражнять обучающихся в узнавании предметов на большом расстоянии с уточнением признака, по которому узнавал.

7. Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать внешний облик предмета по плану. Продолжать учить составлять описательные загадки о воспринимаемом предмете.

8. При рассматривании и описании сюжетной картины предлагать придерживаться плана (по вопросам педагогического работника); целостно описывать облик персонажей картины, учить на основе воспринятого давать характеристику их эмоционального состояния, социальной принадлежности; определять и описывать время происходящих событий (предлагать воспринимать и описывать одни и те же события в разные временные отрезки и видеть при этом изменения в изображении). Развивать способность различать изображенные мелкие предметы. Учить отражать изобразительные признаки глубины пространства, показывать линейную перспективу, учить соотносить натуральную величину объекта с величиной его изображения (в сравнении с величиной других объектов). Показать детям, что объекты, находящиеся очень далеко, изображаются нечетко, учить их опознавать в процессе восприятия. Обогащать опыт рассматривания иллюстраций.

9. Продолжать развивать у обучающихся способность видеть в предметах большого пространства составные части и формы и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Предлагать локализовать пятиугольник, трапецию в заданном пространственном положении. Продолжать учить составлять сложную конфигурацию объекта из простых форм. Продолжать формировать социальные эталоны. Повышать дифференцированность восприятия, экспрессивность пантомимического выражения знакомых эмоций. Формировать представления об экспрессии эмоции интереса, удивления, спокойствия. Обогащать опыт осмысления эмоционального состояния персонажей сюжетных изображений на основе детализированного и целостного восприятия пантомимики.

10. Продолжать уточнять, расширять и обогащать предметные представления (по лексическим темам). Обогащать умения детального рассматривания предметов (изображений) и их познания. Совершенствовать осмысленность восприятия деталей (определять их смысловую нагрузку для целого). Развивать константность восприятия, расширяя ряд вариативности образов памяти об объектах окружающей действительности. Обогащать опыт сличения и идентификации образов при отражении цветного, контурного, силуэтного изображений объекта. Обогащать опыт различения и

узнавания контурного изображения объекта в условиях зашумленности фона. Продолжать расширять объем и скорость восприятия при выборе предметных картинок из ряда.

11. Формировать образы букв (печатный вариант) и цифр. Развивать ориентировочную, регулирующую и контролирующую функции в процессе анализа их элементов и воспроизведения (печатания) в разных величинах на плоскости без и с ограничением линиями протяженности. Знакомить с линейными и клеточными полями, учить их анализу, обогащать умения проводить линии в заданном направлении и заданной протяженности. Развивать рукописные движения: обогащать умения и опыт копирования и воспроизведения отдельных элементов прописных букв.

12. Развивать движения глаз, обеспечивающих отражение метрических характеристик предмета. Совершенствовать действия заданного прослеживания. Формировать умения (действия) практического изменения протяженности: длины, высоты, ширины. Развивать глазомерные действия. Развивать тонкую моторику и координацию рук:

- повышать ритмичность движений;
- совершенствовать способность синхронно переключаться на новое положение рук, пальцев с одного движения на другое;
- повышать точность, дифференцированность движений пальцев.

13. Совершенствовать динамическую организацию двигательного акта.

14. Способствовать расширению зрительного поля, с которого начинается прослеживание. Обогащать опыт выполнения прослеживающих движений глаз в разных глубинных зонах и плоскостях пространства. Способствовать развитию плавного слежения и от произвольной регуляции прослеживания. Совершенствовать формообразующие движения. Расширять вариативность сенсорного эталона "форма". Обогащать опыт локализации, различения, идентификации и узнавания треугольников, четырехугольников, овалов разной протяженности. Обогащать опыт копирования путем обведения контура. Совершенствовать технику выполнения графических заданий: добиваться проведения без наклонных относительно вертикальной оси линий, предупреждать проведение двойных, прерывистых линий, проявление дрожания. Развивать мышечную выносливость в выполнении графических заданий.

15. Формировать умение копирования:

- узнай и назови фигуру, которую предстоит копировать;
- выдели (покажи и (или) назови) каждый элемент;
- определи элемент, с которого начнешь копирование формы и последовательность копирования;
- определи пространственное положение элемента относительно других и оцени протяженность относительно целого;
- приступай к копированию.

16. Совершенствовать точность копирования. Постоянно совершенствовать «чувство линии», умение отличать правильную окружность от неправильной, прямой угол от тупого, слегка изогнутую линию от прямой, выделять волнообразную, зигзагообразную линии. Обогащать опыт «чтения» линий сложной конфигурации, включающей элементы прямой, ломаной, волнистой, зигзагообразной (с вариативностью).

17. Развивать наблюдательность и чувство нового. Систематически обогащать опыт восприятия вновь привнесенных объектов в знакомую предметно-пространственную среду. Развивать и совершенствовать умения и навыки пространственной ориентировки «от себя», «от другого человека», по поверхности. Развивать способность к тонкой дифференцировке пространственных отношений. Совершенствовать ориентировочно-поисковые умения и действия.

### **2.2.8 Адаптивная компенсаторно-развивающая программа**

Цель педагогической деятельности: способствовать развитию слабовидящим дошкольником компенсации трудностей зрительного отражения действительности.

### 1. Развитие слуха и слухового восприятия.

Развитие зрительно-слухо-двигательной координации, слухового пространственного восприятия с повышением способности к ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей основ движений, действий, деятельности. Обогащение опыта слухового восприятия с развитием дифференциации звуков по их предметно-объектной отнесенности, по психофизической характеристике - громкость, высота, по пространственной ориентации - сторона и удаленность от источника звука. Обогащение опыта восприятия звуков и шумов действительности с эмоциональным реагированием и осмысленностью их отражения и актуализацией зрительного внимания на объектах восприятия. Обогащение опыта восприятия звуков живой и неживой природы: звуки дождя, скрип снега, пение птиц, голоса животных. Развитие полимодальности предметного восприятия с актуализацией слухового восприятия.

Способствовать запоминанию и умению правильно произносить имена окружающих (ближайший социум).

### 2. Развитие осязания и моторики рук.

Развитие и обогащение тактильных ощущений ладоней и пальцев рук. Развитие тактильного образа восприятия с развитием предметно отнесенных ощущений на захватывание, перехватывание, вкладывание, со зрительным контролем действий, повышать умения узнавать предметы на ощупь.

Развитие праксиса рук:

- статического (умение выполнять позы);
- динамического со способностью к переключению с одного действия на другое, выполнения цепочки действий;
- конструктивного (умений выкладывать, копировать из палочек фигуры).

Формирование представлений о кисти, пальцах, умений их дифференцировать (называть, показывать). Развитие мелкой моторики рук, мышечной силы кистей и пальцев.

Развитие действий с дидактическими игрушками с актуализацией зрительных впечатлений, с осуществлением зрительного контроля точности выполнения. Развитие умений перекалывать мелкие предметы из емкости в емкость с постепенным уменьшением диаметра отверстия.

Развитие точных, тонко координированных движений кистью и пальцами в обследовательских действиях, орудийных действиях; «обслуживающих» познавательную деятельность (перелистывание, раскладывание, перемещение на ограниченной плоскости). Повышение подвижности кисти и пальцев рук. Развитие опыта ощупывания и осязания предметов действительности с их узнаванием на основе зрительно-двигательных ощущений. Развитие орудийных тонко координированных действий на основе и под контролем зрения, востребованных в продуктивных видах деятельности.

### 3. Развитие основ невербальных средств общения.

Обогащение опыта восприятия и воспроизведения разных положений частей лица, их движений: губы в улыбке, губы широко разомкнуты, губы сомкнуты; губы искривлены и их уголки оттянуты назад (радость); приоткрытый рот имеет округленную форму; нижняя губа выпячена; открыть рот широко, приоткрыть рот, выпятить нижнюю губу, сжимать губы, вытянуть губы, показать и убрать язык, шлепание губами; обычное положение щек, щеки надуты; зажмуривание; поднятие и опускание бровей.

Формирование жестовых умений: узнавать и показывать жестами приветствие, прощание, запрет, удивление.

Обогащение опыта восприятия и воспроизведения по подражанию мимики, жестов, движений и действий, востребованных в общении, совместных играх. Развитие

интереса к собственным мимическим и жестовым проявлениям в условиях восприятия их зеркального отражения.

#### 4. Развитие умений и навыков пространственной ориентировки.

Формирование практических умений пространственной ориентировки в местах жизнедеятельности в Учреждении (помещения): освоение предметно-пространственной организации групповой, спальной, туалетной комнат, раздевалки; развитие опыта свободного передвижения в знакомых помещениях с выполнением ориентировочно-поисковой деятельности. Развитие способности к осмыслению пространственной организации помещений в детском саду.

Формирование умений и навыков пространственной ориентировки на плоскости листа. Развитие умений ориентироваться в книге: способности к локализации частей (обложка, листы), умений перелистывать страницы.

Формирование навыков пространственной ориентировки на листе бумаги: умения выделять (показывать, называть) стороны, углы (вершины), центр листа разной площади, протяженности; умения класть лист перед собой; умения выкладывать на лист бумаги предметы в заданном порядке; умения воспроизводить линии со зрительной локализацией заданного места воспроизведения.

Формирование представлений о клеточном и линейном полях (листы) с развитием опыта выполнения слабовидящим ребенком графических заданий под контролем зрения (для части слабовидящих с высоким слабовидением - линейное поле).

### **2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка с нарушением зрения в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает **занятие**, основанное на организации педагогами видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Занятие проходит в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью занятия является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно занятия носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Главными задачами занятий являются формирование у детей с нарушением зрения новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Педагог организует разнообразные занятия, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные педагогом занятия ставят детей с нарушением зрения перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение занятий состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей с нарушением зрения: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для

их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Особенностью организации образовательной деятельности - является ситуационный подход, который является методологической основой образовательных ситуаций, используемых педагогами. Широко используются ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам с нарушением зрения реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей с нарушением зрения знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей с нарушением зрения к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка с нарушением зрения в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей с нарушением зрения и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми с нарушением зрения объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими

странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)** представлены разными видами деятельности, доступными ребенку с нарушением зрения дошкольного возраста. При освоении самообслуживания - умывание, одевание и раздевание. Элементарный бытовой труд включает в себя такие виды деятельности, как уборка постели, подготовка рабочего места, уборка помещения и участка на улице, помощь взрослым при организации режимных моментов, уход за растениями в уголке природы и на огороде и т.п. В процессе труда дети осваивают навыки работы, учатся бережно относиться к результатам труда, у них формируются культурно-гигиенические навыки, воспитывается заботливое отношение к другим.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДООУ в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников с нарушением зрения применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания

организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

– работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

– подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

– наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

– экспериментирование с объектами неживой природы;

– сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

– элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

– свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

В Учреждении организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

### **Сюжетная игра**

Цель игры: овладение ребенком с нарушением зрения двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Выделены три основных способа построения сюжета в дошкольном возрасте. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений

детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

### **Игра с правилами**

Цель: овладение ребенком с нарушением зрения системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2 - 4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4 - 5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6 - 7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

#### ***Игра с правилами на физическую компетенцию***

Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми с нарушением зрения игру самостоятельно.

**1) Игры с параллельными действиями играющих**, в которой дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Это является очень важным для формирования у детей способности к соблюдению элементарного правила. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подаёт определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост, и не должен заслонять от детей основную цель игры – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двестишья.

#### **2) Игры с поочередными действиями играющих**

Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельно-подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте у детей могут осуществляться простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого, и смеется, когда он толкает его в ответ. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим. Эта прототипическая игра закладывает предпосылки для других, основанных на более сложных схемах, формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться в совместном катании детьми шара друг другу.



### **3) Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игре**

Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у детей не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания и со все усложняющейся структурой. Первоначально, игра также проигрывается со взрослым для того, чтобы дети запомнили основные правила игры. Затем, выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле игры. Для выбора он предлагает использовать жеребьевку.

### **4) Игры, в которых ведущий выполняет не только сигнализирующую функцию, но и параллельно участвует в игре**

### **5) Игры, в которых ребенок с нарушением зрения выполняет роль ведущего и водящего**

#### *Игра с правилами на удачу*

Представления о критериях выигрыша, и установки на него формируются на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусёк».

Для понимания субъективной ценности выигрыша, он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходима однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в лото, победитель тот, кто «накрыл» раньше свою карту, в гуське тот, кто «пришел» раньше к финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.

#### *Игра с правилами на умственную компетенцию*

В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и аналогичные игры) ребенок с нарушением зрения обучается играть взрослым в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра в данный тип игр возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих правилах для всех играющих.

### **Продуктивная деятельность**

Цель: овладение ребенком с нарушением зрения репрезентирующими (моделирующими) видами деятельности.

Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.

Под продуктивной деятельностью подразумеваются репрезентирующие (моделирующие) виды деятельности, доступные дошкольнику. Это рисование, конструирование, лепка, аппликация и различные синтетические, комплексные формы. Во многом, продуктивная деятельность в дошкольном детстве переплетается с сюжетной игрой. Но, в тоже время, продуктивные виды деятельности имеют существенное отличие от сюжетной игры. Вне зависимости от используемых материалов продуктивные виды деятельности представляют собой созидательную работу, направленную на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл.

Основы продуктивного целеполагания закладываются у ребенка в раннем возрасте. В дошкольном детстве в продуктивной деятельности у ребенка происходит дальнейшее развитие целеполагания и произвольной организации деятельности. Между отдельными целями создания чего-либо появляется осознанная связь. Ребенок делает из конструктора автомобиль, а затем, строит для нее гараж. У ребенка появляется интерес к образцам, который поддерживается и развивается за счет способности их

воспроизводить. Ребенок начинает объективно оценивать результат своей работы, сравнивать его с мысленным, идеальным результатом и аналогичными продуктами, сделанными другими людьми. В результате, ребенок готов овладевать новыми культурными способами, позволяющими достичь наилучшего результата – правильно держать кисть и карандаш, овладевать новыми приемами их использования. Поначалу, желание овладеть новым навыком целиком опосредовано конечной целью ребенка. Например, желая нарисовать действительно круглое колесо у автомобиля он будет тренировать, так называемые, круговые движения.

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели.

#### ***Работа по образцам***

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

#### ***Работа с незавершенными продуктами***

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

#### ***Работа по графическим схемам***

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

#### ***Работа по словесному описанию цели***

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

### **Познавательно-исследовательская деятельность**

Цель: расширять представления детей с нарушением зрения об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

### **Чтение художественной литературы**

Цель: активизация воображения ребенка с нарушением зрения, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательную-нравственную и эстетическую функции.

Содержание познавательной-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словесному искусству и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств.

Для решения указанного круга задач в программе предлагается минимально достаточный набор художественных текстов для чтения в семье и в детском саду, единый для всех детей группы. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательной-исследовательской и игровой деятельности.

### **Игротека**

Цель: приобщать ребенка с нарушением зрения к игровому взаимодействию, развивать любознательность и инициативность, обеспечивать условия индивидуализации в процессе познавательного развития.

Игротека хорошо зарекомендовала себя в практике работы. Один раз в неделю в вечернее время объявляется «День открытых дверей в игротеке», на которые приглашаются два - три родителя. Им предоставляется возможность принять участие в играх в роли равноправного партнера, познакомиться с достижениями детей, увидеть особенности учебно-игрового общения с дошкольниками с нарушением зрения.

Обновление «Игротеки» происходит благодаря установленной традиции – «игры в гости к нам»: каждый четверг, в день, когда проводится «Игротека», кто-то из детей приносит из дома на неделю свою любимую настольную игру и помещает ее в игротеку, знакомит с ней товарищей. Целую неделю игра «гостит» в группе, и все желающие могут в свободное время поиграть в нее, после чего она возвращается владельцу.

Так каждому воспитаннику предоставляется возможность «презентации» своей любимой игры, что вызывает эмоционально значимые переживания у дошкольников, а в результате дети группы в течение учебного года имеют возможность значительно расширить свой игровой опыт. Целесообразно, чтобы дети приносили игры по очереди, тогда каждую неделю появляется одна-две новые игры. Сменяемость игр разнообразит «игротеку» и постоянно поддерживается интерес детей к ней.

Кроме этого, «Игротека» выходит за пределы детского сада. Этому способствует еще одна традиция: «игра напрокат». Дети в пятницу берут из детского сада домой по одной игре из «игротеки», а в понедельник возвращают. В выходные дни у ребенка появляется возможность показать родителям свои достижения в игре, отремонтировать или пополнить игровой наглядный материал. Перенесение игры из детского сада домой

стимулирует ребенка поиграть с близкими, объяснить им правила. Фактически во время игры с «домашним партнером» закрепляются представления и умения ребенка с нарушением зрения, налаживается непринужденное общение с родителями или другими близкими.

В «игротеке» используются не только настольные, но и словесные игры, обогащающие лексику, развивающие внимание и сообразительность детей. Например, игры «Наоборот», «Летает - не летает», «Бывает – не бывает», «Назови числа больше (меньше) этого», «Кто знает, пусть дальше считает», «Посмотри вокруг», «Что далеко, что близко» и др.

### **Поисково-исследовательская лаборатория**

Цель: создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности детей с нарушением зрения в процессе познавательной деятельности, обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность.

Задачи:

1. Развивать восприятие и наблюдательность детей дошкольного возраста.
2. Стимулировать развитие аналитических навыков, (установление причинно-следственных связей).
3. Расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций.
4. Развивать эвристические способы познания окружающего.
5. Обогащать познавательно-исследовательское общения со сверстниками.

При реализации Программы основные усилия должны быть направлены на то, чтобы воспитать у дошкольника с нарушением зрения потребность и интерес к самому процессу познания, не бояться ошибаться, стремиться преодолевать трудности, находить самостоятельный путь решения познавательных задач и желать достижения поставленной цели.

### **Коллекционирование**

Опосредованное обучение является одним из важных элементов, составляющих педагогическую технологию, которая разработана для адаптированной программы. В процессе познавательного общения ребенка с интересным собеседником, во время путешествий, наблюдений, опытов, событий повседневной жизни, во время содержательного досуга расширяется кругозор ребенка с нарушением зрения. Специальное изучение коллекционирования, как известной сферы человеческой деятельности, показало, что оно не только доступно дошкольникам, но и весьма привлекательно для них.

Коллекционирование в общепринятом понимании представляет собой собирание однородных предметов: книг, почтовых марок, игрушек, предметов быта целевого назначения, предметов старины или искусства, образцов определенного производства и многое другое.

Главное в коллекционировании не только собирание большого количества объектов или отыскание редких экземпляров, а их систематизация, а также расширение представлений о коллекционируемых предметах, их авторах, назначении, способах создания, истории «жизни» экспонатов коллекции. Процесс составления и пополнения коллекции, как правило, эмоционален, потому что коллекционированием занимаются люди тогда, когда им это очень интересно.

При реализации образовательной области «Познавательное развитие» могут использоваться своеобразные формы коллекционирования: собирание великих идей, изучение истории научных открытий и изобретений, истории создания полезных вещей, которыми пользуется человечество. Тематика такого коллекционирования многогранна и бесконечна.

В процессе «собиранья» и обсуждения коллекции дети определяют достоинства и недостатки каждого нового приобретения, наблюдают за развитием человеческой мысли, находят объяснение выражению, послужившему названием темы. Делятся своими знаниями с родителями и другими детьми, знакомя их с экспонатами.

### Проектная деятельность

Цель: развитие познавательной активности, формирование социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе проектов.

Задачи:

- реализация всех образовательных областей на основе их интеграции;
- развитие личностных и интеллектуальных качеств дошкольников с нарушением зрения;
- организация воспитательно-образовательной работы по развитию у дошкольников навыков коммуникативной культуры в ходе организации проектной деятельности и выполнением творческих заданий;
- организация и проведение творческих встреч в родительском клубе с целью создания условий для активного участия родителей в проектах, направленных на формирование у детей с нарушением зрения установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми средствами семейного воспитания.

#### 2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка с нарушением зрения выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортного предметно - игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка с нарушением зрения в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка с нарушением зрения в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей с нарушением зрения к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи,

требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с *изменением статуса дошкольников в детском саду*. Среди воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей с нарушением зрения активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Педагоги придерживаются следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к *перемене стиля общения с ребенком*. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми *универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции*

*цели.* Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам с нарушением зрения планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников с нарушением зрения к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т.п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

## **2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Одним из важных условий реализации адаптированной образовательной Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников с нарушением зрения, вовлечение родителей в образовательный процесс. При этом сам педагог определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Все усилия педагогов по подготовке к школе и успешной интеграции детей с нарушениями зрения, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного, образовательного и воспитательного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у

обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в Учреждении и дома. Домашние задания, предлагаемые тифлопедагогом, логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

**Цель взаимодействия** педагогического коллектива с семьей ребенка с нарушением зрения: формирование у родителей (законных представителей) воспитанника адекватного отношения к его настоящим и будущим возможностям и потребностям с повышением роли семьи в физическом развитии и социализации дошкольника с нарушениями зрения.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены **следующие принципы:**

- единый подход к процессу воспитания ребёнка с нарушением зрения;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в Учреждении осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей: с семьями воспитанников и с будущими родителями.

**Задачи:**

- 1) формирование психолого-педагогических и специальных знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников с нарушением зрения в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с нарушением зрения:**

1. Известно, что детско-родительские отношения в семьях детей с нарушениями зрения детерминируются отношением родителей (законных представителей) к слепоте или слабовидению ребенка. Родители (законные представители) могут занимать разные позиции:

- принимать ребенка таким, какой он есть;
- принимать факт нарушения зрения как суровую реальность;
- игнорировать (не принимать) факта нарушения зрения.

Неадекватная позиция родителей (законных представителей) к возможностям и потребностям ребенка с нарушениями зрения проявляется в неблагоприятных для его личностного роста стилях семейного воспитания: гиперопека или гипоопека выступают тормозом его развития.

2. Взаимодействие педагогического коллектива, отдельных специалистов с семьей ребенка с нарушениями зрения предполагает развитие родителями (законными представителями) позитивных представлений о его личностных достижениях в освоении содержания образования в пяти образовательных областях, в преодолении трудностей развития, обусловленных негативным влиянием нарушенного зрения.

На уровне формального взаимодействия - привлечение родителей (законных представителей) к участию в роли наблюдателей непосредственно образовательной деятельности, коррекционно-развивающей деятельности с последующим обсуждением позитивных проявлений их ребенка, условий, обеспечивающих его достижения.

На уровне активного взаимодействия с постановкой цели и достижения результатов - сотрудничество и партнерство с семьей по созданию условий проявления у ребенка способностей, одаренности. Например, родители (законные представители)



вовлекаются в разработку и реализацию конкурсов (детских, детско-родительских), детских досуговых мероприятий с приложением семьей усилий к особой подготовке своего ребенка с нарушениями зрения как их участника.

3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьей с целью формирования у родителей (законных представителей) адекватного отношения к возможностям и потребностям их ребенка с нарушениями зрения предполагает также развитие (повышение) ею когнитивного компонента воспитательного потенциала. Различные формы и виды взаимодействия с семьей (тематические собрания и консультации, индивидуальные беседы, привлечение родителей (законных представителей) в качестве консультантов других семей, проведение мультимедийных презентаций, создание детским садом для родителей (законных представителей) информационно-методического ресурса) помогает родителям (законным представителям) в расширении знаний по вопросам особенностей развития и воспитания детей с нарушениями зрения, освоения умений в области организации развивающей среды для ребенка с нарушениями зрения в домашних условиях, в области подходов к адаптации ребенка в новых для него социально-предметных средах.

4. Достижение результатов в приоритетных направлениях деятельности Учреждения, определенных адаптированной программой, требует расширения границ образовательной среды ребенка с нарушениями зрения, в том числе посредством взаимодействия педагогов, специалистов с семьями воспитанников. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) ребенка с нарушением зрения направлено на повышение воспитательной активности семьи, во-первых, в вопросах его физического развития, укрепления здоровья, совершенствования функциональных возможностей детского здоровья, в освоении умений по организации двигательной деятельности, осуществляемой в условиях суженной сенсорной сферы. Во-вторых, с целью принятия семьей позиции ведущей роли в развитии представлений о социальной жизни человека, природных явлениях, широкого социального опыта ребенка с нарушениями зрения.

5. Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников по приоритетным направлениям деятельности Учреждения часто объединяются общей тематикой. Например «Формирование основ здорового образа жизни ребенка в семье»: такая тематика для взаимодействия с родителями (законными представителями) многоаспектна, широко затрагивает вопросы физического и социального развития дошкольника с нарушениями зрения. Детский сад создает информационно-методический ресурс, включающий: интернет-ресурсы для родителей (законных представителей), методические разработки, информационные листы для родителей (законных представителей), консультации практико-ориентированного взаимодействия специалистов с родителями (законными представителями), приведенные ниже.

6. Педагоги и специалисты Учреждения стремятся к развитию уровня взаимодействия с семьей от возможного стремления родителей (законных представителей) избегать контактов с педагогами или от уровня их формального взаимодействия к активному взаимодействию с постановкой цели и достижения результатов через сотрудничество и партнерство в социализации ребенка с нарушениями зрения, повышении его мобильности, укреплении здоровья (физического, соматического, психического).

#### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы Учреждения на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни Учреждения;
- ознакомление родителей с содержанием работы Учреждения, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка с нарушением зрения в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и Учреждения, включает следующие направления:

– **аналитическое** - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с нарушением зрения и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

– **коммуникативно-деятельностное** - направлено на повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в коррекционно-воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

– **информационное** - пропаганда и популяризация опыта деятельности Учреждения; создание открытого информационного пространства (сайт Учреждения, группы в социальных сетях и др.);

**Семья** – это то естественное пространство (речевое, воспитательное, развивающее), которое окружает малыша с момента его появления на свет и оказывает решающее влияние на комплексное развитие ребенка. Именно в силу приоритетной роли семьи в процессе воздействия на развитие ребенка дефектолог, логопед и воспитатели Учреждения стараются максимально привлечь родителей в союзники в деле преодоления нарушений развития ребенка.

Работа с детьми, имеющими нарушения зрения, включает в себя коррекционное воздействие со стороны дошкольного образовательного учреждения и родителей.

В начале учебного года по результатам проведенной стартовой дефектологической и психолого-педагогической диагностики с родителями детей, у которых были выявлены нарушения развития зрительного восприятия и ориентировки в пространстве, речевые нарушения проводятся индивидуальные консультации, на которых родителям разъясняются проблемы, возникающие у детей с нарушением зрения в формировании зрительного восприятия, зрительного гнозиса, ориентировке в пространстве, когнитивных способностей, развитии зрительно-моторной координации; у детей с нарушениями речи - речевой диагноз ребенка; даются подробные рекомендации над чем нужно работать для преодоления недостатков в развитии, какой материал применять, о том, к кому из специалистов необходимо обратиться дополнительно. В индивидуальных беседах с родителями тифлопедагог доступным языком рассказывает родителям об особенностях зрительных нарушений именно их ребенка, как нужно с ним заниматься и на что следует в первую очередь обращать внимание.

Анализ совместно проведенных мероприятий с родителями на конец учебного года показывает, насколько важно учитывать условия жизни каждой семьи, ее состав и культурный уровень, количество детей для того, чтобы советы специалистов не оказались для семьи трудновыполнимыми, у родителей не возникало чувство вины перед ребенком и собственной беспомощности.

Взаимодействие с семьей важно не только для педагогов, но, прежде всего, для родителей, чьи дети посещают дошкольное образовательное учреждение.

#### ***Коллективные формы работы с семьей***

1. Групповые родительские собрания. Им уделяется особое внимание, ведется тщательная подготовка к их проведению, проводится анализ каждого собрания. Тема каждого собрания сообщается заранее, чтобы родители успели с ней ознакомиться и обсудить друг с другом.

Важная задача - включить родителей в ту или иную предложенную им работу. Воспитатель разъясняют родителям необходимость усиленной, ежедневной работы со своим ребенком по заданию тифлопедагога.

На первом собрании родителям обязательно разъясняется, что именно на взрослых членах семьи лежит ответственность за создание мотивации ребенка к коррекционным занятиям дома.

2. Консультации и семинары выстраиваются таким образом, чтобы они не были формальными, а, по возможности, привлекали родителей для решения конкретных насущных проблем, развивали дух плодотворного сотрудничества, так как современный родитель не хочет слушать долгих и назидательных докладов. Консультации выстраиваются таким образом, чтобы они были предельно четкими, содержали необходимый родителям конкретный материал и проводились не для «галочки», а для пользы дела. Наиболее актуальными темами для консультаций, семинаров и бесед, которые интересуют родителей, являются следующие:

- «Развитие мелкой моторики»;
- «Советы тифлопедагога родителям будущих первоклассников»;
- «Игры для развития зрительного восприятия»;
- «Пальминг и упражнения для глаз»
- «Создание дома эргономических условий для детей с нарушением зрения».

К некоторым консультациям готовится специальное оборудование, организовывается выставка дидактических пособий.

### ***Индивидуальные формы работы с семьей***

Проводимая индивидуальная работа с родителями позволяет педагогу установить более тесный контакт с родителями.

Очень эффективными являются *индивидуальные практикумы* по обучению родителей совместным формам деятельности, которые носят коррекционную направленность.

Взаимодействие детского сада и семьи - необходимое условие полноценного развития дошкольников с нарушением зрения, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно. На сегодняшний день совместная работа с семьей должна носить творческий характер через дифференцированный подход к семье и детям.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника с нарушением зрения, повышение компетентности родителей в области воспитания, обучения и коррекции.

### **Основные формы взаимодействия с семьей**

**Знакомство с семьей:** встречи-знакомства, анкетирование.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации (в том числе в чатах), родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток.

**Повышение педагогической компетентности родителей:** организация «Материнской школы», «Семейной гостиной» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, консультаций, создание библиотеки.

Ежегодно в Учреждении составляется план взаимодействия с родителями.

### **Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, дедушек и бабушек, других родственников, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.

Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.

- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и

отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т.д.).

- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуальное развитие ребенка в семье и детском саду.

- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам со-трудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.
- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и пр.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (плавание и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также городе).

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям в сохранении и укреплении физического и психического здоровья ребенка.

- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

#### **Подготовка родителей (законных представителей) к сопровождению ребенка с нарушением зрения в рамках его индивидуальной траектории развития**

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника с нарушением зрения в рамках его траектории развития при реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с нарушением зрения являются:

- информирование родителей о результатах освоения АОП ДОУ, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в январе и мае);

- проведение систематической работы, направленной на информирование

родителей о результатах освоения детьми адаптированной образовательной программы.

<b>Участие родителей в жизни ДОУ</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос, интервьюирование	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Помощь в создании предметно-развивающей среды;	Постоянно
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», памятки; -Создание странички на сайте ДОУ; -Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - Распространение опыта семейного воспитания; -Родительские собрания;	1 раз в квартал  Обновление постоянно По годовому плану 1 раз в год 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми - Семейные клубы «Знайка», «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»; - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	конец мая 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану  1 раз в квартал Постоянно по годовому плану В рамках реализации проектов

***Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников при реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений***

***Задачи и содержание работы***

Вызвать интерес у родителей к совместной деятельности по патриотическому воспитанию детей. Объединить усилия с целью создания единых принципов воспитания и развития на основе общности цели и содержания по приобщению детей к национально-культурным традициям Оренбургского края.

***Формы работы***

Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).

Творческие встречи, консультации, беседы, дружеские посиделки.

Открытые музыкальные занятия для родителей.

Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).

***Социальное партнерство с родителями в рамках реализации Программы***

<b>Время проведения</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Ответственные</b>
-------------------------	-----------------------------	----------------------



Сентябрь	Выставка цветов и композиций, посвященных Дню города.	Воспитатели, родители
Октябрь	Клуб выходного дня для родителей «Загадки осени» (конкурс-выставка собранного урожая нашего края).	Воспитатели
Ноябрь	Конкурс рисунков «Моя мама лучше всех». Праздничный концерт, посвященный Дню матери.	Воспитатели, родители Воспитатели,
Декабрь	День открытых дверей «Воспитание нравственно – патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста».	Воспитатели
Январь	Оформление стенда «Древо своей семьи».	Родители, воспитатели
Февраль	Конкурс плакатов «Защитники Отечества». Досуг «Мой папа».	Воспитатели, родители
Март	Проект «Мама, папа, я – дружная семья».	Воспитатели, музыкальный руководитель, родители
Апрель	Организация совместных занятий детей и родителей	Воспитатели
Май	Проект «Дети ветеранам». Экскурсия к Скверу Славы	Родители, воспитатели
Июль	День взаимопомощи: «Зеленая улица» (озеленение территории детского сада). Проект «Зеленая улица».	Родители, воспитатели
Август	Участие в празднике «День города»	Родители, воспитатели

## **2.6 Формы, способы, методы и средства реализации программы, отражающие аспекты образовательной среды**

### **2.6.1 Предметно-пространственная развивающая образовательная среда**

Специфику образовательного пространства обеспечивает:

- комфортность пребывания детей в Учреждении (уютная обстановка; наличие мест уединения и психологической разгрузки; составление индивидуального образовательного маршрута для ребенка, формирования детской субкультуры и др.);
- развитие ребенка в процессе разных видов деятельности, формирующих качества его личности и интегративность формируемых знаний и умений; использование интерактивных методов обучения детей и родителей, баланс совместной деятельности педагогов и детей (экскурсии, целевые посещения, прогулки, игры, досуги и т.д.) и свободной деятельности детей;
- формирование целостной картины мира, установление взаимосвязей в природном и социальном окружении при условии приоритетности культурного наследия, опора на эмоционально-чувственную сферу ребенка и приоритетность формирования ценностных ориентаций и смыслов;
- создание положительного имиджа детского сада (эстетическое оформление участка, прогулочных площадок, здания и внутреннего убранства; взаимосвязь Учреждения с внешним социумом;
- взаимодействие культуры и традиций, созданных в детском саду, семье, городе, стране и др.);
- включение учреждения в построение единой социокультурной среды (максимальная представленность всех основных элементов, включающих как природные, так и культуросообразные компоненты, отражающие современную

естественную социокультурную ситуацию), организация очно-заочных экскурсий по достопримечательностям России, реализация программ авторских и разработанных самостоятельно, патриотического и духовно-нравственного воспитания, сотрудничество с родителями.

Формируются следующие компоненты образовательного пространства: эмоционально-рефлексивный, коммуникативный, духовно-нравственный, здоровьесберегающий и физкультурно-оздоровительный, практически-действенный, опытно-экспериментальный и интеллектуально-познавательный.

На это же направлен принцип формирования уникальности образовательного пространства детского сада, ориентированный на отражение запросов родителей и интересов детей, использование интерактивной доски; создание мини-музея для формирования основ краеведения («Мой город Орск») и т.д.

Уникальность воспитательно-образовательного процесса подчеркивается наличием коррекционно-развивающего пространства для детей с нарушением зрения, подразделяемого на диагностический, коррекционно-развивающий (кабинеты специалистов: учителя-дефектолога (тифлопедагога), учителя-логопеда и педагога-психолога).

Для психологической разгрузки детей и взрослых в детском саду имеется Центр с мини - оранжерей. Кроме того, в данном помещении проводятся занятия по экологическому образованию дошкольников, групповые занятия педагога - психолога, используются при проведении занятий и развлечений в форме квеста.

Это позволяет реализовать комплексное сопровождение коррекционно-развивающего и воспитательно-образовательного процесса, осуществлять профилактику и преемственность нарушений развития воспитанников.

Коррекционно-развивающая среда Учреждения учитывает также специальные условия для получения образования детьми с нарушением зрения, в том числе:

- обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение адаптированной образовательной программы дошкольного образования Учреждения детьми с нарушением зрения;
- использование специальных образовательных программ и методов, методических пособий и дидактических материалов;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

### **Специальные требования к предметной развивающей среде и предметно-пространственной организации среды детей с нарушением зрения**

#### *Требования к предметной развивающей среде*

Предметная развивающая среда должна создаваться и подбираться с учетом принципа коррекционно-компенсаторной направленности для удовлетворения особых образовательных потребностей ребенка с нарушением зрения.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования должны выступать общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе, должны учитываться индивидуально-типологические особенности и особые образовательные потребности дошкольника с нарушением зрения.

Предметно-пространственная среда должна обеспечить ребенку с нарушением зрения возможность отражения: разнообразного предметно-объектного окружения, выполняющего роль визуального стимульного материала, побуждающего его обогащать зрительный опыт; предметов в разнообразных глубинных зонах пространства, обеспечивая приспособляемость функциональных механизмов зрительного восприятия к приобретению и использованию зрительного опыта при работе вблизи и вдали.

Подбор материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности ребенка с нарушением зрения, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих, коррекционно-развивающих, коррекционно-

компенсаторных задач в образовательной деятельности в пяти образовательных областях и в коррекционной деятельности специалиста.

Материалы и оборудование должны отвечать коррекционно-развивающим требованиям, быть безопасными для зрения ребенка; включать для детей индивидуальные приспособления, улучшающие и повышающие различительную способность глаз (индивидуально фоновые плоскости для усиления контраста, снижения зрительной утомляемости, расширения поля зрения), оптические средства, увеличивающие устройства для повышения способности к детальности восприятия в процессе познания (в случаях особой востребованности); орудийные предметы (детские указки), помогающие ребенку с нарушением зрения в процессе рассматривания изображений организовывать зрительное слежение по контуру, по плоскости, зрительную локализацию; быть «активаторами» зрения амблиопического глаза, бинокулярных механизмов – подбираться по величине, цвету, объемности в соответствии со зрительным режимом (назначается врачом-офтальмологом).

Наиболее педагогически ценными являются материалы и оборудование, игрушки, обладающие следующими качествами:

- привлекательные для ребенка с нарушением зрения, актуальные для его зрительного, осязательного восприятия, способствующие развитию и обогащению зрительных ощущений, зрительных функций;
- по форме, структуре, организации должны быть легко зрительно опознаваемы и осмысливаемы ребенком с нарушением зрения при восприятии их на расстоянии и вблизи: обладать несложной формой, тональной (цветовой) яркостью, иметь четкую детальность;
- интересные, обладающие разнообразием форм и величин, исполненными в разных цветовых гаммах.

Подбор материалов и оборудования должен обеспечить ребенку с нарушением зрения игру разных видов: дидактическую, предметную, сюжетную, подвижную; игры, игры-упражнения на зрительное восприятие, игры-упражнения на развитие зрительно-моторной координации, моторику рук.

Материалы для игр должны включать предметы по своим визуальным, физическим характеристикам доступные для осмысления, побуждающие ребенка с нарушением зрения к активным действиям (зрительная привлекательность, целостность структуры, простота формы, без излишней детализации, с минимумом деталей и элементов не несущих для объекта логическую нагрузку).

Материалы и оборудование для продуктивной деятельности должны быть представлены: материалами для изобразительной деятельности: цветные карандаши разные по диаметру, насыщенной тональности, фломастеры, маркеры, краски, цветные мелки, особого рода заготовки (форменные предметные трафареты для воспроизведения на них деталей и частей, трафареты для обводки), изобразительные материалы для раскрашивания, штрихования, для лепки, аппликации (фактурная плотная бумага, фактурные ткани, природные объекты), для конструирования (разнообразные конструкторы, конструктор эмоций, мозаики, деревянные вкладыши).

Предметная среда должна быть наполнена интересным для рассматривания, развивающим (активизация зрительных функций) зрение печатным материалом: книжками (книжки-картинки, иллюстрированные книжки детской художественной литературы, иллюстрированные книжки познавательной направленности; отдельные иллюстративные материалы (картинки, панно, фотографии).

Оборудование общего назначения включает аудиоаппаратуру, магнитную доску, доску для рисования мелом, маркером, фланелеграф.

Материалы – объекты исследования в реальном времени для сенсорного развития: объемные геометрические тела (монотонные и разноцветные), деревянные наборы шаров и кубов разных величин, наборы геометрических фигур, вкладыши-формы, наборы образцов (зрительных эталонов), объекты для зрительной локализации, сличения, идентификации, соотнесения, сериации (по величине, форме, цвету);

природные объекты (природный материал); искусственно созданные материалы для развития зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук (мозаика, объекты для нанизывания, плетения, шнуровки) с активизацией зрения и зрительных функций.

Мелкие предметы различной формы для сортировки, обучению счету, развития мелкой моторики.

Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям с нарушением зрения мир вещей и событий: модели, предметные картинки, «дидактические пособия».

Группа нормативно-знакового материала должна включать разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, не зашумленные алфавитные таблицы, наборы карточек с визуально-фактурным изображением букв, повышающим полимодальность образа.

Материалы и оборудование для двигательной активности должны включать предметы для упражнений в равновесии, координации движений, развития зрительно-моторной координации, моторики рук, в т.ч. мелкой моторики; для катания, бросания, метания; для ходьбы с преодолением препятствий; массажные подушки, коврики, мячи, ребристые дорожки; объемные фактурные мягкие модули и др. Материалы и оборудование должны быть ярких тонов (цветов), находиться в местах доступных и безопасных для организации собственной двигательной деятельности.

При проектировании предметной развивающей среды, предметно-пространственной организации среды детей с нарушением зрения необходимо исходить из их особых образовательных потребностей и индивидуально-типологических особенностей воспитанников.

#### *Требования к предметно-пространственной организации среды*

Предметно-пространственная организация среды детей с нарушением зрения должна обеспечивать ребенку мобильность, уверенность и безбоязненное передвижение в пространстве, быть безбарьерной в самореализации.

*Основные требования к предметно-пространственной организации сред как мест жизнедеятельности:*

- предметное наполнение пространств должно быть целесообразным особым образовательным потребностям детей с нарушением зрения;
- предметно-пространственная среда должна характеризоваться стабильностью: предметы окружения для детей с нарушением зрения должны постоянно находиться на своих местах; двери помещений должны быть постоянно открыты или постоянно плотно закрываться.

Стенды и другие предметы, размещаемые на стенах и не предназначенные для использования детьми, должны располагаться выше 130 см от пола, чтобы ребенок с нарушением зрения избежал столкновения с ними.

В спортивном зале и в коридорах необходимо проложить яркие визуальные направляющие для облегчения ориентировки в пространстве.

Мебель предпочтительно должна быть с закругленными углами.

Углы ковриков и другого напольного покрытия не должны загибаться и скатываться, это неизбежно приведет к падению и травмированию ребенка с нарушением зрения.

### **2.6.2 Характер взаимодействия детей со взрослыми**

Взаимодействие взрослых с детьми с нарушением зрения является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку с нарушением зрения: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного

самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в ДОУ или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с нарушением зрения учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка с нарушением зрения. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагоги предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагоги поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогом и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми. С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослые играют с ребенком с нарушением зрения, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного

отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Педагоги предоставляют детям с нарушением зрения возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с нарушением зрения в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с нарушением зрения использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот

опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

### **2.6.3 Характер взаимодействия с другими детьми**

Развитие ребенка с нарушением зрения связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное развитие зрения помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми.

Если дети с нормальным зрением в 3 - 4 года начинают чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности, то для детей с нарушением зрения это является достаточно сложным.

У детей младшего возраста с нарушением зрения можно наблюдать желание вступать в контакт со сверстниками, но им, в силу зрительного нарушения, трудно, а часто, недоступно, даже элементарное ситуативно-деловое общение, включающее умение слушать собеседника. Чаще всего, они могут только с помощью взрослого выходить из конфликтных ситуаций.

Поэтому столь важно включать детей с нарушением зрения в непосредственное игровое, предметно-практическое взаимодействие с другими детьми для преодоления их речевого и неречевого негативизма. На начальном этапе взаимодействия детей с нарушением зрения очень важна роль взрослого.

У детей с нарушением зрения среднего дошкольного возраста начинают формироваться взаимосвязанные стороны коммуникативной способности. Они проявляют желание вступать в контакт с другими детьми. Они уже бывают способные организовывать общение, включающее умение слушать сверстника, умение выходить из конфликтных ситуаций. В определенном смысле дети с нарушением зрения этого возраста начинают овладевать элементарными знаниями норм и правил, которым необходимо следовать при общении со сверстниками. Поэтому роль взрослого, являющегося коммуникатором, остается значительной и в этот период.

### **2.6.4 Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому**

Важным для определения показателей целостного развития ребенка с нарушением зрения является то, как у ребенка формируются отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Любые отклонения в формирующейся «картине мира» ребенка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.

Исходя из того, что Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии, важно соотнести наиболее значимые показатели развития, которые формируют систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей с нарушением зрения в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Взрослым важно наблюдать за ребенком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Для детей с проблемами зрительного восприятия наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения.

В ходе эмоционального общения ребенка закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность,

любезность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

Для формирования системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому значимо, чтобы ребенок проявлял настойчивость в достижении результата своих действий, проявлял самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.

Наиболее сложной для ребенка с нарушением зрения младшего дошкольного возраста является вербализация своих действий, речевое общение, поэтому столь важно, чтобы ребенок с нарушением зрения воспринимал смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражал им в движениях и действиях, умел действовать согласованно.

Необходимо стимулировать желание детей с нарушением зрения во взаимодействии со взрослым проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им. Для формирования отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе важно чтобы взаимодействие с ровесниками было окрашено яркими эмоциями, в кратковременной игре он стремился воспроизводить действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.

Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен ребенку с нарушением зрения во всем его многообразии, а этому будет способствовать обследование разных предметов при помощи зрительных и компенсаторных анализаторов, рассматривание картинок. Для формирования «картины мира» ребенка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере детей с нарушением зрения. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения и речи. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника с нарушением зрения становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

В результате освоения Программы ребенок с нарушением зрения, преодолевая зрительные нарушения, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Он положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. Он достаточно хорошо, при необходимости взаимодействуя со взрослым, может высказывать свои мысли и желания.

***Характер взаимодействия со взрослыми, с другими детьми, система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому в части, формируемой участниками образовательных отношений***

В дошкольном возрасте чрезвычайно важно непрерывное накопление ребёнком культурного общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром,



другими детьми и взрослыми при решении задач по краеведению в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Воспитательное взаимодействие взрослых с детьми дошкольного возраста становится эффективным при следующих педагогических условиях:

- формирования ценностных ориентиров в вопросах краеведения;
- определение и согласование деятельности с родителями;
- обогащение эмоционального опыта детей при знакомстве с городом и краем.

При создании вышеперечисленных педагогических условий эффективное взаимодействие всех участников педагогического процесса требует многообразия и вариативности содержания и форм работы, используемых в ДОУ и семье.

Модель взаимодействия взрослых и детей при реализации программы «Край, в котором я живу» включает три компонента:

- когнитивный компонент представляет собой систему знаний о родном городе, крае, достопримечательностях, ценностных ориентирах, о значимости города в рамках области, области в рамках страны;
- эмоционально-мотивационный компонент представляет собой систему мотивов и чувств, определяющих позитивное отношение детей к своему краю. Способствует формированию позитивного взаимодействия каждого ребенка со сверстниками в ходе организации совместных экскурсий, творческих работ, мероприятий;
- деятельностный компонент представляет собой совокупность способов, методов и приёмов формирования основ краеведения дошкольника.

Важно изменить родительскую позицию таким образом, чтобы родители понимали ценность краеведения, воспитания в детях качеств, способствующих изучению родного края, развития гражданско-патриотических чувств, уважительного отношения к наследию, любви, чувства гордости к родному городу. Необходимо вовлечь родителей в работу по формированию у детей основ краеведения через специально организованные различные мероприятия.

#### **Приобщение детей к краеведению**

Особое внимание в Программе уделяется возможности приобщения детей к краеведению.

Знакомство детей с родным краем является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к традициям малой родины.

Вначале педагог сам знакомится с природой, культурой родного края. Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание.

Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- история города;
- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;
- достопримечательности родного города;
- промышленность;

Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:

- охрана природы;
- труд людей;
- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;
- проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

В соответствии с содержанием примерной основной программы и содержанием той части, которая разрабатывается участниками образовательного процесса с учётом

местных условий, педагог планирует весь познавательный материал равномерно по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Наиболее целесообразно использовать тематическое планирование. Темы могут быть различными по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к краеведению осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались чувства детей, чтобы они радовались и печалились.

Особое внимание следует обратить на формы работы с детьми, которые должны быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Периодически в течение года могут проводиться итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является: интерес детей к родному городу, краю, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации); проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни; желание слушать, читать книги с общественной тематикой; наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

### **2.6.5 Преемственность адаптированных образовательных программ дошкольного и начального общего образования**

Переход ребенка-дошкольника с нарушением зрения в школьную образовательную среду – это переход его в иное культурное пространство, в другую возрастную категорию и социальную ситуацию развития. Обеспечение успешности этого перехода – проблема единения усилий работников детского сада и начальной школы.

Преемственность понимается как непрерывный процесс воспитания и обучения ребенка, имеющий общие и специфические цели для каждого возрастного периода. При этом дошкольное образование обеспечивает базисное развитие способностей ребенка, а начальное общее образование, используя опыт дошкольного образования, способствует дальнейшему личностному становлению ребенка.

Основными документами, регламентирующими деятельность образовательных организаций дошкольного и начального общего образования, является ФГОС. Преемственность государственных образовательных стандартов дошкольного и начального общего образования можно проследить в следующем:

- единый структурно-организационный подход, заключающийся в совокупности требований: к условиям реализации стандарта, структурно-содержательным компонентам адаптированной образовательной программы, образовательным результатам;

- единый психолого-педагогический методологический подход, который прослеживается: в ориентации на деятельностный подход и понятие «ведущей деятельности»; опоре на зону актуального развития и ориентации на зону ближайшего развития ребенка; понятии об универсальных учебных действиях; ориентации на возрастные психофизиологические особенности детей;

– общий принцип организации инклюзивного образования, который отражается: в минимальной регламентации образования детей с ОВЗ; разработке адаптированных (в некоторых случаях индивидуальных) образовательных программ; опоре на индивидуальную программу реабилитации.

Одним из важнейших введений образовательных стандартов является создание в образовательной организации адаптированной образовательной программы.

Воспитанники с нарушением зрения МДОАУ «Детский сад № 102» перед поступлением в школу проходят ПМПК, где получают заключение о необходимости создания для них адаптированной образовательной программы НОО при поступлении в общеобразовательную школу г. Орска или в ГБОУ «Специальная (коррекционная) школа - интернат» г. Новотроицка Оренбургской обл.

Одна из важнейших задач ФГОС является обеспечение преемственности адаптированных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

Преемственность ФГОС ДО И ФГОС НОО можно проследить:

1. В **структуре** адаптированных образовательных программ:

- существуют единые требования к соотношению частей образовательной программы и их объему;

- программы всех уровней состоят из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими;

- программы включают три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений;

- согласно Федеральному закону от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 07.03.2018) «Об образовании в Российской Федерации» и обновленным ФГОС Программа воспитания является частью адаптивной образовательной программы ДОУ и НОО.

2. В **преемственности целей, направлений и задач** образования, реализуемых в рамках дошкольного и начального общего образования.

Адаптированные образовательные программы по требованиям стандартов направлены на:

- формирование и развитие основ духовно-нравственной культуры, личностное и интеллектуальное развитие детей;

- процесс успешной социализации ребенка;

- развитие творческих способностей, инициативы, самосовершенствования;

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей.

Требования Стандарта к результатам освоения адаптированной образовательной программы представлены в виде **целевых ориентиров** дошкольного образования, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. ФГОС ДО говорит нам о том, что основная задача детского сада заключается в формировании у детей предпосылок универсальных учебных действий, в чем и заключается преемственность дошкольного и начального общего образования. Универсальные учебные действия (УУД) - совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.

Функции УУД:

- обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

- создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию;

- обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Группы УУД:	Целевые ориентиры ДО
Личностные	Инициативен, самостоятелен, способен выбирать занятия, игры; уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и другим, имеет чувство собственного достоинства; способен к фантазии, воображению и творчеству; любознателен, проявляет интерес к причинно-следственным связям; способен к принятию собственных решений с опорой на свои знания и умения в различных сферах деятельности.
Регулятивные	Способен к воплощению различных замыслов; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; контролирует свои достижения и управляет ими; способен к волевым усилиям, преодолевает сиюминутные побуждения, доводит до конца начатое дело; следует социальным нормам поведения во взаимоотношениях, правилах личной безопасности и гигиены.
Коммуникативные	Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать чувства и интересы других, способен к сопереживанию, стремится к разрешению конфликтов; хорошо понимает устную речь, способен выражать свои мысли и желания.
Познавательные	Склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире; знаком с книжной культурой и детской литературой; обладает элементарными представлениями из области живой природы, математики, истории; имеет предпосылки грамотности.

### 3. В содержании адаптированных образовательных программ:

1) Существует наличие преемственности между образовательными областями на уровне дошкольного и начального общего образования. Пять образовательных областей, обозначенных в ФГОС дошкольного образования, имеют прямую проекцию на предметы образовательной программы начального общего образования.

2) В АОО ДОУ и НОО положена единая теоретическая основа:

- системно-деятельностный подход, как механизм достижения цели и основного результата образования, становления будущей личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных понятий, познания и освоения мира;

- воспитание и развитие качеств личности;

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- активная познавательная деятельность учащихся;

- построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

4. В результатах освоения адаптированной образовательной программы дошкольного и начального общего образования.

В условиях ФГОС результаты освоения программы дошкольного и начального образования находятся в преемственной связи и подразделяются в свою очередь на предметные, метапредметные и личностные.

Дошкольное образование	Начальное образование
------------------------	-----------------------

Знания, умения, навыки формируются по образовательным областям и в процессе овладения разными видами деятельности.	Предметные результаты (знания, умения, навыки).
Универсальные предпосылки учебной деятельности: умение слушать и слышать, доводить начатое до конца, воспринимать критику и др.	Метапредметные результаты (УУД): развитие мелкой моторики, слухового и зрительного восприятия, умения договариваться, ставить цель и др.
Характеристики мотивационного развития (желание учиться, идти в школу). Эмоционально волевое развитие, морально – нравственное (преодолевать препятствия, поступать как надо).	Личностные результаты: формирование адекватного поведения, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, развитие навыков сотрудничества.

Имеются принципиальные отличия ФГОС дошкольного образования и ФГОС начального общего образования, которые заключаются в следующем:

– результаты освоения АОП ДО сформулированы как целевые ориентиры и не подлежат непосредственной оценке, не являются основанием для сравнения с реальными результатами детей;

– результаты освоения АОП НОО: личностные не подлежат индивидуальной персонализированной оценке; метапредметные и предметные результаты подлежат промежуточной и итоговой индивидуальной оценке.

Четкое понимание существующих отличий во многом определяет специфику выстраивания деятельности воспитателей, учителей начальных классов, а также педагогов - специалистов (дефектологов, психологов, логопедов), осуществляющих работу с детьми с нарушением зрения, и позволяет определить основные направления и задачи реализации преемственности ФГОС ДО И ФГОС НОО.

5. В условиях реализации адаптированной образовательной программы ДОУ и НОО, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям. Для реализации АОП всех уровней в учреждениях создаются следующие условия: работает стабильный педагогический коллектив с высоким образовательным уровнем, квалификационной подготовкой. Материально-технические условия реализации АОП соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

6. В преемственности методов, приемов, организационных форм учебно-воспитательной работы.

Чтобы сделать переход детей в школу более мягким, дать им возможность быстрее адаптироваться к новым условиям, учителя знакомятся с формами, методами работы в дошкольных учреждениях.

Для детей с нарушением зрения как в период предшкольного, так и в период начального образования в учебно-воспитательный процесс вводится дозированная зрительная нагрузка. Применяется система двигательной активности ребенка, направленная на преодоление гиподинамии у детей с нарушением зрения, обусловленную трудностями их зрительно-двигательной ориентировки, во все общеобразовательные и специальные коррекционные занятия включаются физкультминутки.

Педагоги МДОАУ «Детский сад № 102» заимствуют у учителей начальных классов школы систему поручений, заданий детям, способствующих активизации их мыслительной деятельности, воспитания у них чувства ответственности.

Чтобы избежать возможной ломки динамических стереотипов у детей с нарушением зрения при переходе в школу, учителя начальной школы используют в своей работе игровые формы деятельности детей, активно используя приемы соединения игры с обучением в процессе обучения и воспитания.

Формы работы с детьми, применяемые в МДОАУ «Детский сад № 102»:

- экскурсии в школу;
- посещение школьного музея, библиотеки;
- знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы;
- участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, проектной деятельности;
- выставки рисунков и поделок, сделанных детьми школы и ДОУ;
- совместные праздники (День знаний, посвящение в первоклассники, выпускной в детском саду и др.), спортивные соревнования дошкольников и первоклассников;
- посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе (занятия с учителем начальных классов, дефектологом, психологом, логопедом и другими специалистами школы).

7. В координации взаимодействия между медиками, педагогическими коллективами дошкольного учреждения, школы и родителями воспитанников.

Преемственность в работе предшкольного и начального образования детей с нарушением зрения предполагает согласованность и компетентность всех направлений педагогического и медицинского воздействия на детей. Необходимость продолжения лечебно-оздоровительной работы по сохранению зрения детей после пребывания в детском саду подтверждена практикой научных наблюдений, так как у 45-60% детей в первый месяц обучения в школе ухудшается зрение. Поэтому очень важно следить за состоянием зрения детей в период начального обучения в школе, учитывать зрительные возможности каждого ребенка, а также придерживаться следующих принципов:

- педагогам необходимо учитывать общие, специфические и индивидуальные особенности развития детей с нарушением зрения;
- соблюдать дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов познавательной деятельности;
- создавать офтальмо-гигиенические условия в кабинетах, группах, классах.

Формы взаимодействия педагогов (ДОУ и школы):

- совместные педагогические советы;
- семинары, мастер-классы;
- круглые столы педагогов ДОУ и учителей школы;
- психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей, и учителей;
- проведение диагностики по определению готовности детей к школе;
- взаимодействие медицинских работников, психологов, дефектологов, воспитателей ДОУ и школы;
- открытые показы образовательной деятельности в ДОУ и открытых уроков в школе;
- педагогические и психологические наблюдения.

Формы взаимодействия с родителями:

- совместные родительские собрания с педагогами ДОУ и учителями школы;
- круглые столы, дискуссионные встречи, педагогические «гостиные»;
- родительские конференции, вечера вопросов и ответов;
- консультации с педагогами ДОУ и школы;
- встречи родителей с будущими учителями;
- дни открытых дверей;
- творческие мастерские;
- анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе;
- образовательно-игровые тренинги и практикумы для родителей детей дошкольного возраста, деловые игры, практикумы;
- семейные вечера, тематические досуги.

## **2.7 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**2.7.1 Программа «Край, в котором я живу»  
(разработана самостоятельно, учитывает образовательные потребности,  
интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, ориентирована на  
специфику национальных, социокультурных условий)**

Программа «Край, в котором я живу» направлена на формирование основ краеведения, приобщение детей старшего дошкольного возраста к национально-культурным традициям Оренбуржья, воспитание гражданственности, патриотизма, формирование ценностного отношения к прекрасному, миру природы, уважения к людям труда.

Учреждение активно сотрудничает с орским городским краеведческим музеем, который организует тематические занятия, мастер-классы, обзорные и тематические экскурсии. Посещая данные мероприятия педагоги и родители отмечают высокий интерес, проявление любознательности, повышение познавательной активности у детей, но, в силу индивидуальных особенностей воспитанников (функциональные нарушения зрения, быстрая утомляемость, нарушение зрительно-моторной координации) и возникшими, в последнее время, сложностями при перевозке детей городским транспортом (автобусы и маршрутное такси), резко повысившимися требованиями к ее организации, педагогическим коллективом совместно с родителями на базе Учреждения был создан мини-музей «Орск – город мой родной» с различными экспозициями, который также вызвал большой интерес у воспитанников, что предопределило необходимость разработки и реализации программы, направленной на формирование основ краеведения, расширение представлений у детей о родном городе.

Было разработано содержание Программы и представлено педагогическому сообществу города, где была получена высокая оценка данной программы. Далее было проведено анкетирование родителей с целью изучения их мнения о необходимости реализации данной программы в образовательном процессе. По результатам анкетирования было выявлено, что 96% родителей выразили одобрение данного направления работы Учреждения.

Выше изложенное позволяет сделать вывод, что содержание программы «Край, в котором я живу» позволит удовлетворить интерес и потребность воспитанников старшего дошкольного возраста в формировании основ краеведения (познании истории города Орска, его символах (герб, флаг), особенностей культуры родного края, представления о родном городе, названиях улиц, знания о достопримечательностях города Орска).

Анкетирование педагогов показало, что все они готовы к реализации программы, понимают значимость данной работы в воспитании и развитии детей дошкольного возраста.

Программа была оценена педагогами как доступная для восприятия детьми 5-7 лет с нарушениями зрения, принята единогласно на заседании педагогического совета и утверждена руководителем Учреждения.

**Тематический план по программе в старшей группе**

Месяц	Тема	Средства и методы
Август	Мой город Орск (возникновение города) День рождения города	Фотографии города Орска, Презентация «История города» Книги по тематике, посещение музея детского сада
Сентябрь	Достопримечательности Орска (исторические памятники)	Экскурсия по городу. Слайды, демонстрационный материал «Памятники города» Экскурсия в музей детского сада
Октябрь	Дом, в котором ты живешь	Презентация «Наш дом», Дидактическое пособие «Какие бывают

		дома», альбом с образцами видов домов.
Ноябрь	Оренбургский пуховый платок	Вязаные изделия из пуха: шали, шарфы, паутинки. Орудия труда: прялка, веретено, пух и пряжа.
Декабрь	Театры Орска	Наглядный материал: разные виды театров, декорации. Слайды с видом театров города
Январь	Пришла коляда, отворяй ворота...	Презентации народных праздников. Развлечения
Февраль	Литературная викторина по произведениям Аксакова	Экскурсия в библиотеку Презентация книг по творчеству Аксакова, портрет писателя.
Март	Госпожа Масленица	Презентация народного праздника. Развлечения
Апрель	Праздник птиц	Дидактическое пособие «Птицы» Презентация «Перелётные птицы» Развлечение Изготовление поделок
Май	День Победы	Праздник, посвящённый Дню Победы. Экскурсия к Скверу Славы. Тематическая выставка «День Победы», слайды, презентации Посещение музея детского сада

**Тематическое планирование по программе в подготовительной к школе группе**

Месяц	Тема	Средства и методы
Август	Как все начиналось	Экскурсия в городской музей, атлас Оренбургской области, Наборы открыток городов оренбургской области, слайды, выставка книг по тематике.
Сентябрь	Растения степей и полей	Дидактические пособия «Растительный мир степей», «Лекарственные травы», презентации, наглядный материал: гербарии, дидактические игры «Угадай и назови», «Четвёртый лишний».
Октябрь	Степные обитатели «Красная книга Оренбуржья»	Презентации и слайды «Животный мир Оренбуржья», дидактические игры «Кто, где живёт?», «Назови животное», «Четвёртый лишний». Экскурсия в городскую библиотеку.
Ноябрь	Оренбуржье - хлебный край	Экскурсия в музей. Презентация «Откуда хлеб пришёл». Фотографии «Хлебные изделия», дидактическое пособие «Злаки», слайды «Кто выращивает хлеб».
Декабрь	«Город трудовой»	Посещение музея детского сада (история промышленности города).
Январь	«Культурное наследие Оренбуржья»	Слайды народных праздников, развлечения. Презентации.



Февраль	«Народные промыслы»	Экскурсия в галерею, выставка изделий народно-прикладного искусства Оренбуржья, фотографии и каталоги картин художников Оренбургской области.
Апрель	«Уральские сказы Бажова»	Экскурсия на гору Полковник, коллекция минералов, дидактическое пособие «Богатство Уральских гор», презентации. Фотография писателя Бажова и его книги. Посещение музея детского сада (изделия из яшмы).
Май	«День Победы»	Праздник, посвящённый Дню Победы. Экскурсия к Скверу Славы. Тематическая выставка «День Победы», слайды, презентации. Экскурсия в музей детского сада.

***Содержание образовательной деятельности в старшей группе***

**Тема 1: Занятие в музее: «Мой город Орск (возникновение города). День рождения города»**

Закрепить знания о родном городе: название города, основные достопримечательности. Познакомить с историей возникновения города, его названия, древними постройками, именем основателя.

Воспитывать интерес к истории родного города.

**Тема 2: Занятие в музее: «Достопримечательности Орска» (исторические памятники)**

Познакомить детей с историческими памятниками Орска.

**Тема 3: Дом, в котором ты живешь.**

Закрепить знания детей о народах, населяющих Оренбургский край.

Познакомить с жилищем наших предков, традициями строительства избы (художественные и символические особенности), ее внешним и внутренним убранством. Познакомить с жилищами других народов и их особенностями.

Развивать у детей желание рисовать национальные дома, использовать художественные элементы украшения домов.

**Тема 4: Оренбургский пуховый платок**

Знакомить с женским народным ремеслом – прядением, орудиями труда: прялка, веретено.

Познакомить с элементами оренбургского кружева, закреплять навыки рисования узора без прорисовки. Приобщать к истокам русской народной культуры. Продолжать формировать знания о народном декоративно-прикладном искусстве, развивать творческие способности.

**Тема 5: Театры Орска**

Дать знания о том, что такое театр, о разновидностях театров. Познакомить с кукольным театром.

Познакомить детей с театрами Орска. Дать представления о театральных профессиях. Показ кукольного театра детям младших групп.

**Тема 6: Пришла коляда, отвори ворота...**

Познакомить с праздниками народного календаря и православными: Рождество, святки, коляда; развивать активный и пассивный словарь на основе полученных и уже имеющихся знаний о народных праздниках; вызвать интерес к жизни наших предков и их обычаям, традициям.

**Тема 7: Литературная викторина по произведениям Аксакова**

Познакомить детей с творчеством Аксакова. Воспитывать у детей интерес к творчеству Аксакова, художественному слову, бережное отношение к книге.

**Тема 8: Госпожа Масленица.**

Познакомить с традициями русского народа – обрядовым праздником Масленица; развивать речь, заучивая заклички, поговорки, воспитывать уважение и интерес к традициям русского народа.

**Тема 9: *День птиц***

Расширять знания детей о перелётных птицах, о традиции празднования дня птиц; воспитывать уважение к традициям, бережное отношение и любовь к птицам.

**Тема 10: *Занятие в музее: День Победы***

Формировать патриотические чувства на основе ознакомления с боевыми традициями нашего народа, побуждать детей уважительно относиться к подвигу наших соотечественников. Активизировать знания детей о войне. Воспитывать чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них.

***Содержание образовательной деятельности в подготовительной к школе группе***

**Тема 1: *«Как все начиналось»***

Дать представление о происхождении, о первых переселенцах, географических особенностях месторасположения. Познакомить детей с географической картой России и Оренбургской области; странами - соседями нашей области.

**Тема 2: *«Растения степей и полей»***

Расширять представления детей о растительном мире нашего края, его своеобразии и особенностях. Дать начальные сведения о приспособлении растений к жизни в условиях степи. Обратит внимание детей на необычную и своеобразную красоту природы Оренбуржья. Познакомить с лекарственными растениями Оренбургской области, их использованием в лечебных целях.

Продолжать знакомить с правилами поведения в природе в разное время года. Воспитывать у детей интерес к окружающему миру, бережное отношение к природе.

**Тема 3: *«Степные обитатели», «Красная книга Оренбуржья»***

Познакомить с Красной книгой Оренбургского края. Закреплять представления о редких животных и растениях, занесённых в Красную книгу области. Знакомство с редкой птицей дрофа, обитающей в оренбургских степях; введение понятий «редкие животные», «Красная книга».

Продолжать воспитывать у детей любовь к природе, стремление заботиться о растениях и животных.

**Тема 4: *«Оренбуржье – хлебный край»***

Формировать представление о хлебе как о ценном пищевом продукте, без которого люди не могут обходиться, о процессе выращивания и изготовления хлебобулочных изделий, их разнообразии, о труде хлебороба, сельскохозяйственной технике, облегчающей его труд. Раскрыть понятие «Оренбуржье – житница России». Познакомить со злаковыми культурами нашего региона (указать на то, что наш край славится хлебом). Воспитывать гордость за свою малую Родину, уважение к труду взрослых (хлеборобов, пекарей и т.д.), бережное отношение к хлебу.

**Тема 5: *Занятие в музее: «Город трудовой»***

Познакомить с историей и продукцией промышленных предприятий города, закреплять знания детей о рабочих профессиях.

Продолжать воспитывать у детей интерес к родному городу, уважение к людям труда.

**Тема 6: *«Культурное наследие Оренбуржья»***

Познакомить детей с историей русского народа, бытом, обычаями, гостеприимством. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством – пословицами, поговорками, прибаутками. Обогащать речь детей образными, меткими выражениями малых форм русского фольклора.

**Тема 7: *«Народные промыслы»***

Познакомить детей с народно-прикладным искусством Оренбуржья – резьба по дереву, лоскутное шитьё, глиняная игрушка, лозоплетение, пуховязание и изделия из

яшмы, его особенностями. Знакомство с домашним животным (*коза*); рассказать, что из её пуха вяжут знаменитые на весь мир оренбургские пуховые платки. Воспитывать интерес к народно-прикладному искусству Оренбуржья.

**Тема 8: Занятие в музее: «Уральские сказы Бажова»**

Знакомство с полезными ископаемыми, которые добывают на территории нашего края; уточнение представлений детей об использовании полезных ископаемых в народном хозяйстве. Познакомить с творчеством уральского писателя Бажова.

**Тема 9: Занятие в музее: «День Победы»**

Активизировать знания детей о войне. Обобщить и систематизировать знания детей о подвиге наших соотечественников в годы Великой Отечественной войны.

Воспитывать чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них.

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Основными организационными формами реализации Программы являются: игра, ситуативный разговор, беседа, чтение, рассказ, проблемная ситуация, проектная деятельность, создание коллекции, тематический досуг, рассматривание, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, контрольно-диагностическая деятельность, игровое упражнение, праздник, экскурсия, просмотр и анализ презентаций и слайдов, викторина, инсценирование, сочинение загадок, использование разных видов театров, дидактическая игра, хороводная игра с пением, игра-драматизация, чтение наизусть, отгадывание загадок.

**Примерный перечень экскурсий и тематических прогулок**

Тема	Связь с социальными институтами	Срок проведения	Ответственные
«История города»	Краеведческий музей г. Орска	август	Воспитатели
«Достопримечательность и родного города»	(обзорная экскурсия по городу)	сентябрь	Старший воспитатель
«Золотая осень» (художники края)	Городской выставочный зал	октябрь	Воспитатели
«Промыслы Урала»	Краеведческий музей г. Орска	ноябрь	Воспитатели
«Писатели и поэты Орска детям»	Литературные встречи с орской писательницей Л. Баевой	декабрь	Старший воспитатель
«Русская изба»	Краеведческий музей г. Орска	январь	Воспитатели
«Творчество Аксакова»	Посещение библиотеки	февраль	Воспитатели
«Гора Полковник и орская яшма»	Экскурсия	март	Старший воспитатель
«Цветы Приуралья»	Выезд на природу	апрель	Воспитатели и родители
«Спасибо Победителям!»	Сквер Славы	май	Воспитатели

**Образовательная деятельность реализуется:**

- на занятии (1 раз в месяц, в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»);
- в режимных моментах: чтение художественной литературы разных народов мира, заучивание потешек, закличек, считалок, подвижные игры на прогулке;
- в совместной деятельности педагога и детей: рассматривание картин, альбомов, слушание народной музыки, музыкальных инструментов;
- в самостоятельной деятельности детей: сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, художественное творчество;
- в совместной деятельности с семьей – проводятся консультации, беседы, организуются праздники, развлечения, выставки.

<i>Задачи и содержание работы</i>	<i>Формы работы</i>
<b>Занятия</b>	
Расширять представления об Оренбуржье как о многонациональном крае; развивать любознательность, активность детей, желание узнавать о традициях и быте других народов; развивать познавательный интерес к процессу общения с людьми разных национальностей; воспитывать уважительное отношение к наследию других народов.	Беседа Чтение художественной литературы Пение Игра на музыкальных инструментах Продуктивная деятельность. Наблюдение Рассматривание картин и альбомов.
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	
Воспитывать интерес к малым фольклорным формам разных народов; познакомить с народными играми, художественными произведениями народов Оренбургского края. Развивать познавательный интерес к культуре других народов. Закреплять знания о достопримечательностях Орска. Развивать желание у детей творить по мотивам русского народного творчества. Развивать творческие способности.	Ситуативный разговор с детьми Театрализованная деятельность Подвижные народные игры Чтение художественной литературы Заучивание закличек, потешек, поговорок, пословиц Рассматривание альбомов Досуги
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Создание условий для самостоятельной игровой творческой (сюжетно-ролевая игра), театрализованной и продуктивной (рисование, лепка) деятельности детей в группе: подбор театральных кукол, атрибутов для театрализации и элементов национальных костюмов. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов. Инсценирование песен, хороводов, сказок.	Сюжетно-ролевые игры, подвижные народные игры, театрализованная деятельность, рассматривание альбомов

**2.8 ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ****2.8.1 Пояснительная записка**

Программа воспитания муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 102 «Буратино» компенсирующего вида с приоритетным осуществлением квалифицированной коррекции отклонений в физическом развитии воспитанников г. Орска» (далее – Программа воспитания) является неотъемлемым компонентом адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО), а именно, Адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей 3 – 7 лет с нарушениями зрения МДОАУ «Детский сад № 102 «Буратино» компенсирующего вида с приоритетным осуществлением квалифицированной коррекции отклонений в физическом развитии воспитанников г. Орска» (далее МДОАУ «Детский сад № 102» или Учреждение) и определяет цель, задачи, результаты, содержание и организацию воспитательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа воспитания разработана коллективом учреждения на основе нормативно-правовой базы:

1. «Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1022;

2. ч. 1 ст. 79 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 07.03.2018) "Об образовании в Российской Федерации", которым установлено: «Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой...»;

3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 г. № 31;

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

6. Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

8. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа воспитания основана на:

- Федеральной рабочей программе воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования, и предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- рекомендации по воспитанию детей с нарушением зрения из пакета научно-методической документации, разработанный коллективом Международного университета семьи и ребенка имени Р. Валленберга «Научно-методические основы

организации коррекционно–педагогического процесса в дошкольных учреждениях для детей с нарушенным зрением».

В соответствии с п.2 ст.2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности детей с нарушением зрения в Учреждении предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования.

Программа воспитания построена на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, отражает интересы и запросы участников образовательных отношений:

- ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей;
- родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых;
- государства и общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Учреждения и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в Программе воспитания отражается взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Программа воспитания спланирована с учетом:

- региональной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- с учетом того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития;
- контингента детей (с патологией зрения и другими нарушениями, нуждающихся в создании специальных условий воспитания) и их возможностями.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни.

В основе процесса воспитания обучающихся в МДОАУ «Детский сад № 102» лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они находят свое отражение в основных направлениях воспитательной работы Учреждения:

- ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания;

- ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания;
- ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания;
- ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания;
- ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания;
- ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Программа воспитания учитывает ключевые идеи Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России:

- воспитание и развитие личности гражданина России является общим делом;
- непрерывность и преемственность процесса воспитания и развития личности;
- воспитание человека в процессе деятельности;
- единство и целостность процесса воспитания и развития личности;
- центральная роль развития личности в процессе образования и воспитания;
- единство ценностно-смыслового пространства воспитания и развития личности.

Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений и предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Учреждение в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой адаптированной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

К Программе воспитания прилагается календарный план воспитательной работы.

## **2.8.2 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

### **2.8.2.1 Цели и задачи реализации Программы воспитания**

**Цель** Программы воспитания – личностное развитие дошкольников с нарушением зрения и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

**Задачи** воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и учетом психофизических особенностей дошкольников с нарушением зрения. Они реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

<b>Направление воспитания / Ценности</b>	<b>Задачи воспитания для детей 3-4 лет</b>
--	--

<b>Патриотическое/</b> Родина, природа	<p>Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье.</p> <p>Воспитывать интерес и любовь к малой родине.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).</p>
<b>Социальное/</b> Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к сверстникам, чувство собственного достоинства, формирование позиции «Я» при исполнении потешек, организации игр.</p> <p>Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.</p> <p>Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами; приучать детей общаться спокойно, без крика.</p> <p>Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p>
<b>Познавательное/</b> Знание	<p>Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> <p>Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города, в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p> <p>Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо. Помогать детям усваивать нормы поведения при организации игр.</p>
<b>Физическое и</b> <b>оздоровительное/</b> Здоровье	<p>Формировать основные навыки личной и общественной гигиены, учитывать особенности своих зрительных возможностей и создавать элементарные эргономические условия для своей жизнедеятельности (сообщать взрослому, если стекла очков грязные, правильно надевать и снимать очки, класть их на поверхность стеклами вверх, хранить очки в футляре, при лечении окклюдором ставить подставку с образцом со стороны открытого глаза, поворачиваться к педагогу открытым глазом к центру, не стесняться сообщать о том, если что-то плохо видно), выполнять упражнения для глаз с некоторой помощью, стремиться соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.</p>
<b>Трудовое/</b> Труд	<p>Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам,</p>



	<p>постройкам и т.п.).          Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.          Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду; напоминать их имена и отчества.</p>
<p><b>Этико-эстетическое/</b>          Культура и красота</p>	<p>Формировать позитивную установку к народным игрушкам как произведениям творчества народных умельцев.          В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.          Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.          Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).          Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).</p>
<p><b>Направление воспитания /</b>  <b>Ценности</b></p>	<p><b>Задачи воспитания для детей 4 - 5 лет</b></p>
<p><b>Патриотическое/</b>          Родина, природа</p>	<p>Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Продолжать воспитывать любовь к родному краю. Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине – России.          Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.          Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т.п.).          Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.</p>
<p><b>Социальное/</b>          Человек, семья, дружба, сотрудничество</p>	<p>Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший.          Воспитывать уважительное отношение к сверстникам, чувство собственного достоинства, формирование позиции «Я» при исполнении потешек, организации народных игр.          Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.          Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду. Продолжать помогать детям усваивать нормы поведения, подчиняться четко правилам игры.          Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.</p>

	<p>Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя).</p>
<b>Познавательное/ Знание</b>	<p>Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников. Дать детям сведения об отношениях в семье к старым людям, больным и сиротам, к малым детям, к людям, попавшим в беду.</p> <p>Знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.</p> <p>Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.).</p> <p>Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада.</p> <p>Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей. Формировать у детей знания о различных видах труда народа в различных регионах Оренбуржья.</p>
<b>Физическое и оздоровительное/ Здоровье</b>	<p>Формировать основные навыки личной и общественной гигиены, учитывать особенности своих зрительных возможностей и создавать элементарные эргономические условия для своей жизнедеятельности (следить за чистотой стекол очков, правильно надевать и снимать очки, класть их на поверхность стеклами вверх, хранить очки в футляре, при лечении окклюзором ставить подставку с образцом со стороны открытого глаза, поворачиваться к педагогу открытым глазом к центру, не стесняться сообщать о том, если что-то плохо видно), выполнять упражнения для глаз, стремиться соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.</p>
<b>Трудовое/ Труд</b>	<p>Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.).</p> <p>Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.</p> <p>Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой</p>

	<p>комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование. Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.). Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей.</p>
<p><b>Этико-эстетическое/</b> Культура и красота</p>	<p>Способствовать исполнению колыбельных песен в самостоятельной игровой деятельности. Поощрять самостоятельное исполнение пестушек в играх с куклами. Дать сведения о календарных обрядах и традициях народов Оренбуржья. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>
<p><b>Направление воспитания /</b> <b>Ценности</b></p>	<p><b>Задачи воспитания для детей 5-6 лет</b></p>
<p><b>Патриотическое/</b> Родина, природа</p>	<p>Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. Расширять представления детей о казаках как людях, охраняющих границы Родины, служащих в войске, имеющих свой жизненный уклад, традиции, кодекс чести. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Воспитывать бережное отношение к родной природе; переживать положительные эмоции от общения с природой.</p>
<p><b>Социальное/</b> Человек, семья, дружба, сотрудничество</p>	<p>Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и</p>

	<p>поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру. Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, чувство сопереживания, оказывать помощь детям в их социализации в процессе организации народных игр. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Продолжать помогать детям усваивать нормы поведения, подчиняться четко правилам игры. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</p>
<p><b>Познавательное/ Знание</b></p>	<p>Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – большая многонациональная страна, знакомить с</p>

	<p>народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе.</p> <p>Дать сведения детям о том, что все народы, живущие в Оренбуржье, жили по определенному порядку, ладу. Дать сведения о смысловом значении слова «лад» – порядок, правильное, полезное устройство мира, семьи, дома, отношений с родными, близкими людьми, т.е. жизни.</p> <p>Познакомить с особенностями взаимоотношений в семьях разных народов (в казачьей семье, башкирские семейные взаимоотношения). Дать детям представления о родственных связях в семье, об отношении к Родине.</p> <p>Расширять представления детей о Российской армии.</p> <p>Дать детям представления об основных профессиях нашего города Орска.</p> <p>Дать сведения детям о народном представлении космоса, мира, природы. Весь мир (космос) представлялся народам как дом, терем или дерево. Познакомить детей с образными выражениями о природе.</p>
<p><b>Физическое и оздоровительное/ Здоровье</b></p>	<p>Формировать основные навыки личной и общественной гигиены, учитывать особенности своих зрительных возможностей и уметь создавать элементарные эргономические условия для своей жизнедеятельности (следить за чистотой стекол очков, мыть их, протирать мягкой тряпочкой, правильно надевать и снимать очки, класть их на поверхность стеклами вверх, хранить очки в футляре, при лечении окклюдором ставить подставку с образцом со стороны открытого глаза, поворачиваться к педагогу открытым глазом к центру, не стесняться сообщать о том, если что-то плохо видно; следить за направлением источника света, позой во время работы за столом, партой), самостоятельно выполнять упражнения для глаз, стремиться соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.</p>
<p><b>Трудовое/ Труд</b></p>	<p>Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</p> <p>Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости.</p>

	<p>Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. Приучать детей преодолевать трудности, препятствия, пополнять знания о профессиях прошлого, воспитывать уважительное отношение к человеку труда.</p>
<p><b>Этико-эстетическое/</b> Культура и красота</p>	<p>Поддерживать желание рассказывать потешки, прибаутки куклам в сюжетно-ролевых играх.</p> <p>Развивать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к играм народов Оренбуржья.</p> <p>Продолжать знакомить детей с особенностями семейных традиций и календарных обрядов.</p> <p>Вызывать стремление украшать группу произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).</p> <p>Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.</p>
<p><b>Направление воспитания / Ценности</b></p>	<p><b>Задачи воспитания для детей 6-8 лет</b></p>
<p><b>Патриотическое/</b> Родина, природа</p>	<p>Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям.</p> <p>На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.</p> <p>Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Воспитывать бережное отношение к родной природе; переживать положительные эмоции от общения с природой. Воспитывать у детей желание предотвратить экологическую опасность.</p>
<p><b>Социальное/</b> Человек, семья, дружба, сотрудничество</p>	<p>Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу. Формировать понимание того, что все зависит от самого человека – его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p>

	<p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим). Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.</p> <p>Воспитывать умение правильно реагировать на дразнилку. Закреплять игровой опыт детей на основе использования нравственных ценностей взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.</p> <p>Продолжать помогать детям усваивать нормы поведения, подчиняться четко правилам игры.</p> <p>Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.</p> <p>Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.</p> <p>Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.</p>
<p><b>Познавательное/ Знание</b></p>	<p>Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.</p> <p>Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города.</p> <p>Углублять и уточнять представления о нашей Родине – России.</p> <p>Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут</p>

	<p>люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Продолжать знакомить детей с мироукладом народов Оренбуржья.</p> <p>Продолжать знакомить с особенностями взаимоотношений в семьях разных народов (в казахской, татарской семье).</p> <p>Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России.</p> <p>Рассказать, что Россия – самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.</p> <p>Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).</p> <p>Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов.</p> <p>Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).</p> <p>Формировать представление о тесной взаимосвязи человека с природой.</p> <p>Расширить сведения детей о народном представлении космоса, мира, природы.</p> <p>Познакомить детей с Красной книгой Оренбургской области.</p> <p>Продолжать знакомить детей с природными зонами, формировать умение ориентироваться на географической карте Оренбуржья. Дать сведения об исторических и охраняемых природных объектах.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.</p>
--	---



<b>Физическое и оздоровительное/</b> Здоровье	Формировать основные навыки личной и общественной гигиены, учитывать особенности своих зрительных возможностей и уметь создавать эргономические условия для своей жизнедеятельности (следить за чистотой стекол очков, мыть их, протирать мягкой тряпочкой, правильно надевать и снимать очки, класть их на поверхность стеклами вверх, хранить очки в футляре, при лечении окклюдором ставить подставку с образцом со стороны открытого глаза, поворачиваться к педагогу открытым глазом к центру, не стесняться сообщать о том, если что-то плохо видно; самостоятельно следить за направлением источника света, позой во время работы за столом, компьютером), самостоятельно выполнять упражнения для глаз, стремиться соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое/ Труд</b>	Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Приучать детей преодолевать трудности, препятствия, пополнять знания о профессиях прошлого, воспитывать уважительное отношение к человеку труда. Расширить представления о профессиях нашего города.
<b>Этико-эстетическое/</b> Культура и красота	Формировать эмоционально-положительное отношение к представителям культур Оренбуржья. Способствовать исполнению детьми потешек, прибауток в театрализованных играх. Приобщать детей к народной культуре с помощью игр и забав народов Оренбуржья. Продолжать знакомить детей с особенностями семейных традиций и календарных обрядов. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

- Программа воспитания направлена на решение задач, обозначенных в ФГОС ДО:
- формирование начал патриотизма и гражданственности;
  - формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
  - формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
  - уважение к своей нации и понимание своих национальных особенностей;
  - формирование чувства собственного достоинства, как представителя своего народа и уважения к представителям других национальностей;
  - формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений и эмпатийных чувств (сочувствия, сопереживания, коммуникативных способностей (дружелюбие в общении с окружающими, взаимопонимание и искренность, уважение к личности, эмоциональный контакт));
  - воспитание уважительного отношения к труду.

### 2.8.2.2 Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой Программы воспитания являются

антропологический, культурно - исторический и практические подходы. Концепция Программы воспитания основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной коррекционной педагогики и психологии: развитие ребенка с ОВЗ происходит по тем же законам, что и развитие нормотипичного ребенка; необходимо создание специальных коррекционных условий для преемственности развития вторичных отклонений у детей с ОВЗ; развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

### **Уклад образовательной организации**

Уклад жизни дошкольной организации опирается на базовые национальные ценности и воспитательные идеалы, содержащие традиции региона и Учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст; включает образовательную деятельность, систему воспитательных мероприятий, культурных и социальных практик; учитывает историко-культурную, этническую и региональную специфику края; обеспечивает усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение опыта нравственной, общественно значимой деятельности; организуется педагогическим коллективом образовательного учреждения при поддержке семей

обучающихся, общественных организаций, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ.

Процесс воспитания и социализации воспитанников МДОАУ «Детский сад № 102» опирается на базовые национальные ценности, которые связаны с традициями региона. В связи с тем, что в Оренбургской области ребёнок-дошкольник развивается не в однородной культурной среде, а в многонациональной, то именно этническая группа позволяет ему выделить своё «Я» и идентифицироваться в этнической общности. Город Орск – многонациональный город. Наше учреждение посещают русские, казахи, татары, башкиры, таджики, армяне, украинцы, узбеки, мордва и другие национальности. Национальный состав детей и педагогов ДОУ создаёт благоприятные условия для приобретения, накопления и обогащения положительного опыта межнационального общения ребёнка со сверстниками, взрослыми разных национальностей, с миром в целом. Определив культурологический принцип как один из ведущих в воспитании у детей культуры межнационального общения, мы, тем самым, выделяем образовательное поле культуры народов как источник построения содержания этнокультурного образования дошкольников.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Учреждения, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками воспитательно - образовательных отношений.

Так как МДОАУ «Детский сад №102» является коррекционным, уклад жизни обусловлен особым контингентом детей. Создаются дополнительные педагогические и гигиенические условия для воспитания ребенка с нарушением зрения, повышается ответственность за здоровье детей и их физическое развитие, за организацию специфического режима. Распорядок дня подчинен четкому расписанию, который предусматривает чередование бодрствования и сна, рациональную организацию различных видов деятельности, пунктуальное распределение времени работы всех специалистов, строгое ограничение длительности занятий, осуществление мероприятий по охране и восстановлению зрения. Режим меняется в связи с изменением сезона, возрастного состава.

### **Воспитывающая среда ДОУ**

В МДОАУ «Детский сад № 102» особой формой организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания, выступает воспитывающая среда. Воспитывающая (воспитательная) среда – это среда созидательной деятельности, общения, разнообразных событий, возникающих в них отношений, демонстрации достижений. Воспитывающая среда является интегративным механизмом взаимосвязи таких образовательных сред, как: социокультурная, инновационная, аксеологическая, рефлексивная, адаптивная, безопасная, благоприятная и комфортная, здоровьесформирующая и здоровьесберегающая, этносоциальная и др. Применяются образовательные технологии в офлайн и онлайн форматах воспитывающей среды (актуальные традиционные, современные и инновационные образовательные технологии; цифровые образовательные технологии в онлайн-образовании, электронном обучении со свободным доступом к электронному образовательному контенту).

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизические особенности обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Одним из требований к воспитывающей среде является учет национальных и этнокультурных условий Оренбургского края. Содержательным компонентом социокультурной предметно-пространственной воспитывающей среды в рамках Программы воспитания являются произведения детской художественной литературы,

изобразительного искусства региональных представителей, предметы быта, игры и игрушки, музыкальные инструменты, изобразительные материалы, образцы этнических, культурных, конфессиональных особенностей региона и т.д. При этом социокультурная предметно-пространственная воспитывающая среда является содержательно-насыщенной, ценностно-смысловой, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Так как МДОАУ «Детский сад № 102» посещают дети с ОВЗ, воспитывающая среда создается и подбирается с учетом принципа коррекционно-компенсаторной направленности для удовлетворения особых воспитательно - образовательных потребностей ребенка с нарушением зрения. В качестве ориентиров выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе, учитываются индивидуально-типологические особенности и особые образовательные потребности дошкольника с нарушением зрения.

### **Общности (сообщества) ДОУ**

В целях эффективности воспитательной деятельности в МДОАУ «Детский сад № 102» организована работа следующих общностей (сообществ):

**1. Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в МДОАУ «Детский сад № 102» относятся:

- педагогический совет;
- методическое объединение педагогов;
- психолого-педагогический консилиум;
- проблемная группа по проблемам воспитания (психолог);
- консультационный центр тифлопедагога, логопеда;
- профсоюз (организация акций, парадов, флешмобов, конкурсов).

Педагогические работники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать воспитанников к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы дошкольников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы воспитанники непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать дошкольников сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**2. Профессионально-родительская общность.** В состав данной общности входят сотрудники МДОАУ и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую родители не знакомы с особенностями развития и воспитания ребенка с нарушением зрения. Необходимо повышать их педагогическую грамотность. Бывает, что поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения

воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в МДОАУ «Детский сад № 102» относятся:

- Совет родителей;
- Родительский комитет;
- Родительский клуб.

**3. Для детско-взрослой общности** характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Цель организации детско-взрослых сообществ - воспитание детей дошкольного возраста в коллективе посредством практической совместной деятельности, направленной на пользу общества. Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

Общими для всех детско-взрослых сообществ являются такие формы работы как: проекты, акции, тематические праздники.

Детско-взрослые сообщества в МДОАУ «Детский сад № 102»:

- Агитбригада по безопасности.
- Волонтеры «Старшие-младшим».

Они организуются по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых целей, партнерства и сотрудничества. Воспитание дошкольников в данном случае происходит в процессе социальной одобряемой деятельности. В рамках этой деятельности ребенок учится выстраивать взаимоотношения с другими людьми и свое поведение в соответствии с общим делом. У него возрастает познавательный интерес к окружающему социальному миру, развивается эмоционально-личностная сфера, происходит становление ценностных ориентаций.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**4. Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются **разновозрастные детские общности**. В МДОАУ «Детский сад № 102» существуют такие группы, где обеспечена возможность взаимодействия ребенка со старшими и с младшими детьми, так как организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом. Включенность слабовидящего или слепого с остаточным зрением ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в

разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

### **Культура поведения педагога в общностях как значимая составляющая уклада**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов, знание специфических особенностей развития детей с нарушением зрения – это необходимые условия нормальной жизни, развития и воспитания детей.

Педагог должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- знание клинической характеристики зрительных заболеваний и особенностей организации коррекционной и воспитательной работы с детьми с нарушением зрения;
- соответствие внешнего вида статусу педагога детского сада.

### **Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растёт и живёт. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

При разработке и реализации Программы воспитания учитывалось, что воспитание дошкольников осуществляется не с нулевой отметки, а тот или иной имеющийся у ребенка жизненный опыт может находиться, в активе или пассиве, то есть разные виды опыта могут обуславливать приоритеты в ценностных ориентациях, поведение в ситуациях нравственного выбора, способы самореализации в различных видах деятельности, отношение к поступкам других людей, различным явлениям окружающей действительности.

В Оренбургской области дети живут в условиях культурной неустойчивости из-за смешения культур, пребывания детей в многоязычной среде, противоречащих друг другу внутрисемейных ценностей, отмечается противоречивость образцов поведения, характерных для разных культур.

Для современной семьи характерно изменение семейных ролей, снижением общего уровня родительских компетенций, отсутствие достаточных знаний о воспитании и развитии ребёнка, тем более детей с ОВЗ, дети испытывают дефицит родительской любви, «детское одиночество», система семейных ценностей также претерпевает значительные изменения: часть из них утрачивает своё значение. Поэтому, задача воспитания заключается в том, чтобы перевести в актив значимый для

позитивного развития личности жизненный опыт ребенка и нивелировать влияние негативного опыта на формирование его личностной позиции, важно сформировать у детей базовую систему ценностей как основу морального, нравственного поведения в течение всей жизни с учетом сенситивных периодов развития личности.

В структурно-содержательной основе Программы воспитания были заложены следующие социокультурные ценности, являющиеся определяющими в воспитании дошкольников МДОАУ «Детский сад № 102»: любовь к семье, патриотизм, уважение к традициям разных национальностей, уважение к другим людям, правда, ответственность, терпимость, сочувствие, уважение к пожилым, справедливость, благодарность.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. Социальное партнерство МДОАУ «Детский сад № 102» заключается в создании связей со следующими культурными и образовательными организациями: Орский краеведческий музей, библиотека им. А. Гайдара, СОШ № 25 г. Орска, Орский драматический театр им. А.С. Пушкина, МОАУ «СОШ № 25 г. Орска» и др.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

### **Деятельности и культурные практики в ДОУ**

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с нарушением зрения, обозначенных в ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

В качестве средств реализации цели воспитания в МДОАУ «Детский сад № 102» выступают:

#### **1. Основные виды деятельности:**

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

#### **2. Культурные практики:**

- совместная игра воспитателя и детей, самодеятельная детская игра (сюжетно-

- ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры);
- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие;
- сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.);
- коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе;
- творческая мастерская, предоставляющая детям условия для использования и применения знаний и умений;
- музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале;
- детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, отдыха (например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.);
- развлечения способствуют разностороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность. Развлечения с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой – в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире;
- проектная деятельность является одной из привлекательных и результативных форм совместной партнерской деятельности дошкольников, и взрослых. Проектную деятельность можно рассматривать как вид культурной практики ребенка, которая направлена на развитие у него универсальных культурных способов действий (умений), универсальные компетентности, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности. Проектная деятельность, как вид культурной практики, - создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослыми формировать практический опыт, добывать его экспериментальным путем, анализировать его и преобразовывать;
- выставки. По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Традиционными в детском саду стали выставки детских работ «Мой любимый детский сад», «Защитники Отечества», «День Победы», фотовыставки «Наши папы удалые», «Люблю тебя, мой край родной». На выставках представляются творческие работы детей. Активно привлекаются родители для участия в выставках семейного творчества по различным направлениям;
- социальные и экологические акции. В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, формируют активную жизненную позицию;
- конкурсы, викторины. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников;
- спортивные и оздоровительные мероприятия. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей



потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

### 2.8.2.3 Планируемые результаты освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность педагогов нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с нарушением зрения. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с нарушением зрения к концу дошкольного возраста. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДООУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры адаптированной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

#### Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

##### Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, умеющий создавать эргономичные условия для своей жизнедеятельности (в том числе, зрительного восприятия), стремящийся соблюдать правила

		безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

### **2.8.3 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

#### **2.8.3.1 Описание воспитательной работы по направлениям воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений (модулей) воспитательной работы, определённых на основе базовых ценностей воспитания в России, которые не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

Направления воспитания, применяемые в МДОАУ «Детский сад №102»:

- Патриотическое направление воспитания
- Социальное направление воспитания
- Познавательное направление воспитания
- Физическое и оздоровительное направления воспитания
- Трудовое направление воспитания
- Этико-эстетическое направление воспитания

Все перечисленные направления воспитания тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе, согласно адаптированной образовательной программе МДОАУ «Детский сад №102». На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

#### **Содержание патриотического направления воспитания**

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и

народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач педагог ДООУ сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Образовательные области	Содержание воспитательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	<p style="text-align: center;"><b>3-4 года</b></p> <p><b>Ребенок в сообществе.</b> Развивать умение называть членов своей семьи, их имена. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Стимулировать детей и родителей к посильному участию в оформлении группы, создании ее символики и традиций. Знакомить с правами и обязанностями детей в группе. Учить ориентироваться в детском саду и на участке.</p> <p><b>Родная страна.</b> Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут.</p> <p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p style="text-align: center;"><b>4-5 лет</b></p> <p><b>Ребенок в сообществе.</b> Углублять представления детей о</p>

семье и ее истории. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю, рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

**Безопасное поведение в природе.** Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

#### 5-6 лет

**Ребенок в сообществе.** Углублять представления детей о семье и ее истории. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

#### 6-8 лет

**Ребенок в сообществе.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Формировать представление о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеи, выставки, библиотеки, мастерские и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а

	<p>мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).</p> <p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Формировать основы экологической культуры.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p>
Познавательное развитие	<p style="text-align: center;"><b>3-4 года</b></p> <p><b>Ознакомление с социальным миром.</b> Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p> <p><b>Ознакомление с миром природы.</b> Учить замечать красоту природы в разное время года.</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p style="text-align: center;"><b>4-5 лет</b></p> <p><b>Ознакомление с социальным миром.</b> Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p> <p><b>Ознакомление с миром природы.</b> Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p style="text-align: center;"><b>5-6 лет</b></p> <p><b>Ознакомление с социальным миром.</b> Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p> <p>Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда,</p>

	<p>отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p> <p><b>Ознакомление с миром природы.</b> Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>Формировать представления о том, что человек — часть природы, и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p><b>6-8 лет</b></p> <p><b>Ознакомление с социальным миром.</b> Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.</p> <p>На основе расширения знаний об окружающем, воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.</p> <p>Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).</p> <p><b>Ознакомление с миром природы.</b> Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p>Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).</p>
Речевое развитие	<p><b>3-4 года</b></p> <p><b>Приобщение к художественной литературе.</b> Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи.</p> <p><b>4-5 лет</b></p> <p><b>Приобщение к художественной литературе.</b> Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p><b>5-6 лет</b></p> <p><b>Приобщение к художественной литературе.</b> Продолжать</p>

	<p>развивать интерес детей к художественной литературе.</p> <p><b>6-8 лет</b></p> <p><b>Приобщение к художественной литературе.</b> Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>3-4 года</b></p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.). Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы.</p> <p><b>4-5 лет</b></p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (народное декоративное на основе дымковских, филимоновских узоров, городецкой росписи).</p> <p><b>5-6 лет</b></p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей).</p> <p><b>6-8 лет</b></p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством, ремеслами (вязание пуховых платков, изделия из яшмы).</p>

### Содержание социального направления воспитания

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

У детей с нарушением зрения из-за получения неполной или искаженной информации об окружающем мире, мир впечатлений уже и беднее. Нарушаются связи и отношения с окружающим миром, людьми, что приводит к неадекватному отражению действительности, затруднению коммуникации.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка с ОВЗ к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника с ОВЗ коммуникативных (вербальных и невербальных) способов

общения, знакомство с миром профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: развитие вербальной и невербальной коммуникации, эмпатии (сопереживания), заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач педагог ДООУ сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т.п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе, общения с другими людьми, развивать невербальные навыки общения (понимание и воспроизведение мимики, жестов, позы);
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Образовательные области	Содержание воспитательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	<p style="text-align: center;"><b>3-4 года</b></p> <p><b>Социализация, развитие общения.</b> Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Развивать мышечный аппарат экспрессивных зон лица, обучать элементам мимических движений; развивать мышечный аппарат, участвующий в жестовых и пантомимических движениях; обучать восприятию и правильному воспроизведению мимических и жестовых движений с соответствующей интонацией на живом объекте; формировать умение определять значение мимики, жеста, позы на картинке, эмоциональные состояния персонажа в сюжетном изображении. Формировать умение пользоваться неречевыми средствами общения на практике, адекватно воспринимать и правильно воспроизводить их в игровой, трудовой, свободной деятельности. Формировать умения управлять своими эмоциями. Развивать культуру общения: учить детей знакомиться, прощаться, здороваться, благодарить, просить игрушку, вести себя за столом и др.</p> <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию</p>



внимательного, заботливого отношения к окружающим. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду; напоминать их имена и отчества.

#### **Игровая деятельность:**

**Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

#### **4-5 лет**

**Социализация, развитие общения.** Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника.

Продолжать развивать мышечный аппарат, необходимый для воспроизведения мимических движений, участвующий в жестовых и пантомимических движениях. Усложнять задания за счет введения новых, более сложных движений, увеличение числа однотипных движений. Обучать восприятию и правильному воспроизведению мимических и жестовых движений с соответствующей интонацией на себе и другом человеке; формировать умение определять значение мимики,

жеста, позы на картинке, эмоциональные состояния персонажа в сюжетном изображении. Формировать умение пользоваться неречевыми средствами общения на практике, адекватно воспринимать и правильно воспроизводить их в игровой, трудовой, свободной деятельности. Формировать умения управлять своими эмоциями, способы преодоления двигательного автоматизма. Развивать культуру общения: закреплять в самостоятельной практической деятельности ситуации первого года обучения, обучать ситуациям как читать стихи, как слушать другого человека.

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

#### **Игровая деятельность:**

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков

(способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

### 5-6 лет

**Социализация, развитие общения.** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку общаться, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Закреплять навыки правильного восприятия и воспроизведения основных мимических и жестовых движений и научить умению пользоваться ими в жизненных ситуациях. Научить по эмоциональным неречевым проявлениям определять настроение собеседника и копировать его, пользуясь мимикой и жестами, вокальной мимикой. Моделирование ситуаций усложнять за счет увеличения действующих лиц до 3-х участников. Формировать умение управлять своими эмоциями, навык культурного общения: ситуации 1-го и 2-го годов обучения закреплять в самостоятельной практической деятельности, обучать ситуациям разговора по телефону, как вести себя в магазине, как войти если опоздал.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде.

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Игровая деятельность:**

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные

театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### **6-8 лет**

**Социализация, развитие общения.** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Развивать умение пользоваться сформированными навыками неречевого общения в практической деятельности и формировать умение контролировать свои эмоции с помощью релаксационных упражнений и деятельности, соответствующей интересам и потребностям ребёнка, преодоления двигательного автоматизма и застенчивости. Культура общения: поведение в театре, в транспорте, в трудных конфликтных ситуациях.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

**Детский сад.** Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

#### **Игровая деятельность:**

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры.

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение

	<p>договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</p> <p>Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p> <p><b>Театрализованные игры.</b> Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p>
Познавательное развитие	<p style="text-align: center;"><b>3-4 года</b></p> <p><b>Познавательно-исследовательская деятельность.</b> Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.</p> <p style="text-align: center;"><b>4-5 лет</b></p> <p><b>Проектная деятельность.</b> Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p> <p style="text-align: center;"><b>5-6 лет</b></p> <p><b>Проектная деятельность.</b> Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа (проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе).</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p> <p style="text-align: center;"><b>6-8 лет</b></p> <p><b>Проектная деятельность.</b> В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.</p>
Речевое развитие	<p style="text-align: center;"><b>3-4 года</b></p> <p><b>Связная речь.</b> Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего.</p> <p>Формировать потребность делиться своими впечатлениями с педагогами и родителями.</p> <p><b>Приобщение к художественной литературе.</b> Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</p>

Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

#### 4-5 лет

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

#### **Приобщение к художественной литературе.**

Помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

#### 5-6 лет

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

#### **Приобщение к художественной литературе.**

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

#### 6-8 лет

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам, составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

#### **Приобщение к художественной литературе.**

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Художественно-эстетическое развитие	<p style="text-align: center;"><b>3-4 года</b></p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию. Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p> <p style="text-align: center;"><b>4-5 лет</b></p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p style="text-align: center;"><b>5-6 лет</b></p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность.</b> Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p style="text-align: center;"><b>6-8 лет</b></p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность.</b> Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p>
Физическое развитие	<p style="text-align: center;"><b>3-4 года</b></p> <p><b>Подвижные игры.</b> Организовывать игры с правилами. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила.</p> <p style="text-align: center;"><b>4-5 лет</b></p> <p><b>Подвижные игры.</b> Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.</p> <p style="text-align: center;"><b>5-6 лет</b></p> <p><b>Подвижные игры.</b> Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p>Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p> <p style="text-align: center;"><b>6-8 лет</b></p> <p><b>Подвижные игры.</b> Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр.</p> <p>Самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p>

### Содержание познавательного направления воспитания



Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально - окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

У детей с нарушением зрения познание окружающего мира затруднено из-за зрительной патологии. Мир воспринимается нечетко, неточно, неполно, искаженно. Зачастую слабовидящие и слепые с остаточным зрением не проявляют любопытства, не умеют обследовать предметы окружающего мира, опираются на свое несовершенное зрение при восприятии пространства.

Задачи познавательного направления воспитания детей с ОВЗ:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности педагога:

- совместная деятельность педагога с детьми на полисенсорной основе при обследовании, наблюдении, сравнении, проведении опытов (экспериментирования). Организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детей с нарушением зрения; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Образовательные области	Содержание воспитательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	<p style="text-align: center;"><b>3-4 года</b></p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей.</p> <p style="text-align: center;"><b>4-5 лет</b></p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p> <p style="text-align: center;"><b>5-6 лет</b></p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>Развивать зрительное восприятие, память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (вперед, сзади, направо,</p>

	<p>налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p style="text-align: center;"><b>6-8 лет</b></p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
Познавательное развитие	<p style="text-align: center;"><b>3-4 года</b></p> <p><b>Познавательно-исследовательская деятельность.</b> Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем и эталонов перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.</p> <p>Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Обогащать чувственный опыт детей. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</p> <p><b>Дидактические игры.</b> В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p> <p style="text-align: center;"><b>4-5 лет</b></p> <p><b>Познавательно-исследовательская деятельность.</b> Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.</p> <p>Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.</p> <p>Обогащать чувственный опыт.</p> <p>Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</p> <p>Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p><b>Проектная деятельность.</b> Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их</p>

презентации сверстникам.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов.

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей. Развивать наблюдательность и внимание.

#### 5-6 лет

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов, включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету под зрительным контролем. Расширять представления о фактуре предметов. Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа, которые в этом возрасте носят индивидуальный характер.

**Дидактические игры.** Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

#### 6-8 лет

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления

	<p>связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.</p> <p>Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.</p> <p>Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.</p> <p>Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</p> <p>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.</p> <p>Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов. Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</p> <p><b>Проектная деятельность.</b> Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).</p> <p>В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.</p> <p>Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</p> <p>Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр. Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
Речевое развитие	<p style="text-align: right;"><b>3-4 года.</b></p> <p><b>Формирование словаря.</b> На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Учить понимать обобщающие слова.</p> <p>Развивать умение фиксировать чувственный опыт в речи.</p> <p><b>Приобщение к художественной литературе.</b> Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации. Учить рассматривать тактильные иллюстрации.</p> <p style="text-align: right;"><b>4-5 лет</b></p>

	<p><b>Формирование словаря.</b> Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.</p> <p>Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Учить употреблять существительные с обобщающим значением. Развивать умение фиксировать чувственный опыт в речи.</p> <p><b>Приобщение к художественной литературе.</b> Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.</p> <p>Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации в плоско-печатном и тактильном форматах.</p> <p style="text-align: center;"><b>5-6 лет</b></p> <p><b>Формирование словаря.</b> Обогащать речь детей прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов.</p> <p><b>Приобщение к художественной литературе.</b> Продолжать знакомить с книгами.</p> <p style="text-align: center;"><b>6-8 лет</b></p> <p><b>Формирование словаря.</b> Обогащать речь детей прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов.</p> <p><b>Приобщение к художественной литературе.</b> Продолжать знакомить с книгами.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p style="text-align: center;"><b>3-4 года</b></p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.</p> <p>Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы.</p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность.</b> Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали, сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения.</p> <p style="text-align: center;"><b>4-5 лет</b></p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине.</p> <p>Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и</p>

оттенков.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга.

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине, ширине, толщине).

Обучать конструированию из бумаги.

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

#### 5-6 лет

**Изобразительная деятельность.** Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление («на что похоже?»), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

#### 6-8 лет

**Изобразительная деятельность.** Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами

	<p>движения рук по предмету под контролем зрения.</p> <p>Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды.</p> <p>Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность.</b> Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p>
Физическое развитие	<p style="text-align: center;"><b>3-4 года</b></p> <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</b> Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме.</p> <p style="text-align: center;"><b>4-5 лет</b></p> <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</b> Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека посредством проектно- исследовательской деятельности.</p> <p style="text-align: center;"><b>5-6 лет</b></p> <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</b> Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма посредством проектно- исследовательской деятельности.</p> <p style="text-align: center;"><b>6-8 лет</b></p> <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</b> Расширять представления о факторах, влияющих на жизнь и здоровье человека посредством проектно-исследовательской деятельности.</p>

### Содержание физического и оздоровительного направления воспитания

Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Однако, нарушение зрения отрицательно влияет на овладение детьми движениями, ориентировкой в пространстве, сказывается на общем физическом развитии детей и состоянии здоровья. Трудности зрительно-двигательной ориентировки могут приводить к гиподинамии, что отрицательно влияет на развитие двигательной активности детей с нарушением зрения и общее функциональное состояние здоровья. Поэтому физическое воспитание детей с нарушением зрения включает ряд специальных коррекционных задач, определяющих процесс преодоления недостатков физического развития и осуществление взаимосвязи с лечебно-воспитательной работой:

- достижение соответствующего возрастным особенностям уровня развития основных движений, физических качеств (быстроты, точности, выносливости, равновесия), ориентировки в пространстве, координации движений и др.;
- коррекция здоровья и физического развития путем применения специальных средств и методов, способствующих повышению функциональных возможностей, укрепляющих опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую и дыхательную системы, развивающих и восстанавливающих зрение и зрительно-двигательную ориентировку;
- преодоление недостатков, возникающих на фоне зрительной патологии при овладении движениями (скованность, малоподвижность, неуверенность, боязнь пространства и др.);
- активизация и упражнения зрительных функций в процессе физического воспитания в тесной взаимосвязи с лечебно-воспитательной работой.

Направления деятельности педагога:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада. Содержание подвижных и спортивных игр предусматривает задачи развития зрительно-двигательных навыков в коррекционных условиях и с опорой на компенсаторные пути развития детей с нарушением зрения (полисенсорные взаимосвязи, речь, мышление);
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО;
- проведение специальных занятий пропедевтического характера. Значительное внимание уделяется развитию ориентировки в пространстве, формированию точности и координации движений, проведению упражнений для глаз.

Формирование у дошкольников с ОВЗ культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Педагог формирует у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей с нарушением зрения культурно-гигиенические навыки, педагог ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях



воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки правильного пользования очками, бережного отношения к ним;
- формировать у ребенка навыки создания для себя эргономичных условий (освещенность; расположение по отношению к педагогу, образцу с учетом окклюдора, остроты зрения; сохранение правильной позы при работе за столом, компьютером и др.);
- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей.

Образовательные области	Содержание воспитательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	<p style="text-align: center;"><b>3-4 года</b></p> <p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b> Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p> <p>Приучать детей пользоваться своими очками: правильно надевать и снимать их, класть стеклами вверх, хранить в футляре, следить за чистотой стекол.</p> <p>Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Знакомить детей с правилами дорожного движения.</p> <p>Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).</p> <p>Формировать навык бережного отношения к очкам.</p> <p>Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p> <p>Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не</p>

брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

#### 4-5 лет

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку пользоваться своими очками: правильно надевать и снимать их, класть стеклами вверх, хранить в футляре, следить за чистотой стекол и окклюдоров.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.

Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.).

#### **Безопасное поведение в природе.**

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Продолжать знакомить с элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Формировать навык бережного отношения к очкам.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах

возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### 5-6 лет

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; самостоятельно умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Закреплять привычку пользоваться своими очками: правильно надевать и снимать их, класть стеклами вверх, хранить в футляре, следить за чистотой стекол и оклюдиров.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка, нож); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные педагогом материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, знакомить с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами, очками.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.  
Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### 6-8 лет

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять привычку пользоваться своими очками: правильно надевать и снимать их, класть стеклами вверх, хранить в футляре, следить за чистотой стекол и окклюдоров.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения в природе. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами, очками.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости

	<p>взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
Познавательное развитие	<p style="text-align: center;"><b>3-4 года</b></p> <p><b>Ознакомление с миром природы.</b> Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи.</p> <p>Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.</p> <p style="text-align: center;"><b>4-5 лет</b></p> <p><b>Ознакомление с миром природы.</b> Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т.п.). Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды.</p> <p style="text-align: center;"><b>5-6 лет</b></p> <p><b>Ознакомление с миром природы.</b> Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.</p> <p>Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Закреплять представление о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь человека.</p> <p style="text-align: center;"><b>6-8 лет</b></p> <p><b>Ознакомление с миром природы.</b> Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p>
Речевое развитие	<p style="text-align: center;"><b>3-4 года</b></p> <p><b>Формирование словаря.</b> На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели.</p> <p style="text-align: center;"><b>4-5 лет</b></p> <p><b>Формирование словаря.</b> Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.</p> <p>Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p> <p style="text-align: center;"><b>5-6 лет</b></p> <p><b>Формирование словаря.</b> Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов.</p> <p style="text-align: center;"><b>6-8 лет</b></p>

	<p><b>Формирование словаря.</b> Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p style="text-align: center;"><b>3-4 года</b></p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.</p> <p><b>Музыкальная деятельность.</b> Способствовать развитию певческих навыков. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p style="text-align: center;"><b>4-5 лет</b></p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p> <p>Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.</p> <p><b>Музыкальная деятельность.</b> Способствовать дальнейшему развитию навыков пения. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p style="text-align: center;"><b>5-6 лет</b></p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.</p> <p>Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p> <p>Закреплять навыки аккуратной лепки.</p> <p>Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p><b>Музыкальная деятельность.</b> Способствовать дальнейшему развитию навыков пения. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие</p>

	<p>перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p style="text-align: center;"><b>6-8 лет</b></p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении. Учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека.</p> <p>Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>Закреплять умение детей аккуратно использовать материалы.</p> <p><b>Музыкальная деятельность.</b> Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.</p>
Физическое развитие	<p style="text-align: center;"><b>3-4 года</b></p> <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</b> Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека; о продуктах, полезных для зрения.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма, в том числе упражнениями для глаз. Дать представление о необходимости закаливания.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> <p><b>Физическая культура.</b> Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя</p>

перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, в шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

**Упражнения для развития зрительно-пространственного восприятия, ориентировки и точности движений, координации движений.** Определять название знакомых предметов, их изображений, расположенных на возможно далеком расстоянии, постепенно приближаясь до того расстояния, с которого можно четко видеть рассматриваемый объект.

Ходить по кругу, держась за обруч, с открытыми глазами. Ходить в разных направлениях с использованием зрительных и звуковых сигналов.

Проводить простые упражнения на координацию движений для рук (напр., выставлять поочередно и одновременно ладони внешней и внутренней стороной, прослеживая движения взором), ног (напр., выставлять ногу на носок вперед, назад, в сторону), рук и ног (напр., выполнять одновременно движения руками и ногами из однонаправленных исходных положений).

**Упражнения для глаз.** Проводить упражнения для зрительно-двигательной ориентации (отводить глаза вправо, влево, вверх, вниз), упражнения для снятия зрительного утомления (моргать, поглаживать и др.).

**4-5 лет**

**Формирование начальных представлений о здоровом**



**образе жизни.** Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, продуктов, полезных для зрения.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма, в том числе с упражнениями для глаз.

**Физическая культура.** Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носками.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре,

осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.п.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

**Упражнения для развития зрительно-пространственного восприятия, ориентировки и точности движений, координации движений.** Находить по заданию, сигналу пространственные направления от себя: слева, справа, сзади, впереди, вверху, внизу.

Ходить по кругу с открытыми и закрытыми глазами. Ходить в разных направлениях с использованием зрительных и звуковых сигналов.

Проводить упражнения на координацию движений для рук (напр., поочередно сгибать пальцы, движения каждого пальца сопровождать глазами), ног (напр., касаться носком одной ноги пятки другой), рук и ног (напр., выполнять одновременно движения руками и ногами из разнонаправленных исходных положений).

**Упражнения для глаз.** Проводить упражнения для зрительно-двигательной ориентации (совершать глазами движения в различных направлениях из разных исходных положений), упражнения для снятия зрительного утомления (смотреть на указательный палец руки по средней линии лица на расстоянии 25 – 30 см от глаз, затем переводить взгляд на предмет).

#### 5-6 лет

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух, вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься

физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Физическая культура.** Продолжать формировать правильную осанку умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

**Упражнения для развития зрительно-пространственного восприятия, ориентировки и точности движений, координации движений.** Проследить взором движение предмета от одного объекта до другого на микроплоскости; самостоятельно перемещать предмет в заданном направлении, проследив за ним взглядом.

Проводить упражнения на координацию движений для рук (напр., касаться большим пальцем всех пальцев, начиная с мизинца без зрительного контроля), ног (напр., поочередно и одновременно отводить ноги из исходных положений, лежа на спине или животе, в стороны), рук и ног (напр., выполнять одновременно движения руками и ногами из разнонаправленных исходных положений).

**Упражнения для глаз.** Проводить упражнения для зрительно-двигательной ориентации (проследив взором перемещение движущихся предметов на уровне глаз), упражнения для снятия зрительного утомления (прикладывать палец к носу, смотреть на него, убирать, смотреть на кончик носа).

**6-8 лет**

	<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</b> Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем, в том числе упражнения для глаз.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p><b>Физическая культура.</b> Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p> <p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать</p>
--	---

	<p>движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p> <p><b>Упражнения для развития зрительно-пространственного восприятия, ориентировки и точности движений, координации движений.</b> Ходьба и бег между предметами с последующим изображением пути на схеме; в соответствии с нарисованным на схеме пути. Ходьба за звуковым сигналом в различных направлениях ограниченного пространства с и без зрительного контроля.</p> <p>Проводить упражнения на координацию движений для рук (напр., выполнять одноименные движения рук в разных направлениях поочередно и одновременно), ног (напр., поднимать ноги вверх, сгибать в коленях лежа на спине), рук и ног (напр., выполнять одновременно движения руками и ногами из разнонаправленных исходных положений без зрительного контроля).</p> <p><b>Упражнения для глаз.</b> Проводить упражнения для зрительно-двигательной ориентации (совершенствовать движения глазами в различных направлениях из разных исходных положений), упражнения для снятия зрительного утомления (следить за концом пальца, медленно движущегося к лицу, в стороны).</p>
--	---

### Содержание трудового направления воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Дети с нарушением зрения при поступлении в ДОУ иногда оказываются беспомощными в самообслуживании и других видах труда, что является результатом большой недооценки слабовидящих детей со стороны взрослых, поэтому в детском учреждении следует обеспечивать условия для преодоления таких недостатков и проводить систематическую работу по воспитанию самостоятельности и формированию трудовых навыков. Регулярное участие в трудовой деятельности придает детям с нарушением зрения уверенность в своих силах, служит предпосылкой к возникновению общественных чувств и отношений, формирует нравственные качества (трудолюбие, ответственность, чувство долга).

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Основные задачи трудового воспитания:

- 1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
- 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- 3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОУ сосредотачивает свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- воспитывать у детей с нарушением зрения понимание важности, необходимости доводить начатое дело до конца, что воспитывает в них уверенность в своих силах, самостоятельность, желание трудиться.

Однако, сознавая большую воспитательную значимость разных видов труда, педагогам следует вместе с тем проявлять осторожное, внимательное отношение к увеличению объема труда с точки зрения педагогической целесообразности, к созданию для трудовой деятельности необходимых офтальмо-гигиенических условий. Для детей с нарушением зрения отдельные виды труда требуют создания специальных условий и методов. Основным методом работы является поэтапный показ способов и последовательности действий с одновременным выполнением их детьми. Действия формируются по показу, образцу и на более поздних периодах – по словесному пояснению, инструкции. В процессе трудовых действий следует развивать зрительные способности, формировать предметные образы, и предметно-практические действия. При этом важно обеспечить удобные условия для зрительного восприятия показов действий, когда педагог приглашает детей подойти ближе, четко и лаконично даёт словесные пояснения.

Образовательные области	Содержание воспитательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	<p style="text-align: center;"><b>3-4 года</b></p> <p><b>Самообслуживание.</b> Воспитывать опрятность у детей, замечать неопрятность и самостоятельно устранять ее, а в случае необходимости обращаться за помощью к взрослому.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.</p> <p>Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой.</p> <p><b>Труд в природе.</b> Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер).</p> <p>Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p>

	<p style="text-align: center;"><b>4-5 лет</b></p> <p><b>Самообслуживание.</b> Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада.</p> <p>Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой.</p> <p><b>Труд в природе.</b> Поощрять желание детей ухаживать за растениями.</p> <p>В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе.</p> <p>Формировать стремление помогать воспитателю, приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p> <p style="text-align: center;"><b>5-6 лет</b></p> <p><b>Самообслуживание.</b> Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, убирать их.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.</p> <p>Разъяснять детям значимость их труда.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.</p> <p>Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.</p> <p>Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.</p> <p>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).</p> <p>Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой.</p> <p><b>Труд в природе.</b> Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы.</p> <p>Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>
--	--

	<p style="text-align: center;"><b>6-8 лет</b></p> <p><b>Самообслуживание.</b> Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</p> <p>Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.</p> <p>Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке.</p> <p>Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой.</p> <p>Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> <p>Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать педагога, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p> <p><b>Труд в природе.</b> Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы.</p> <p>Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе клумб.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.</p> <p>Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p style="text-align: center;"><b>3-4 года</b></p> <p><b>Ознакомление с предметным окружением.</b> Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки...). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).</p> <p><b>Ознакомление с социальным миром.</b> Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых</p>



	<p>действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.</p> <p style="text-align: center;"><b>4-5 лет</b></p> <p><b>Ознакомление с предметным окружением.</b> Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p> <p><b>Ознакомление с социальным миром.</b> Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p> <p style="text-align: center;"><b>5-6 лет</b></p> <p><b>Ознакомление с предметным окружением.</b> Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p> <p><b>Ознакомление с социальным миром.</b> Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p> <p style="text-align: center;"><b>6-8 лет</b></p> <p><b>Ознакомление с предметным окружением.</b> Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p> <p><b>Ознакомление с социальным миром.</b> Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p>
Речевое развитие	<p style="text-align: center;"><b>3-4 года</b></p> <p><b>Приобщение к художественной литературе.</b> Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для второй младшей группы.</p> <p>Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.</p> <p style="text-align: center;"><b>4-5 лет</b></p> <p><b>Формирование словаря.</b> Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p style="text-align: center;"><b>5-6 лет</b></p> <p><b>Формирование словаря.</b> Обогащать речь детей наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p style="text-align: center;"><b>6-8 лет</b></p> <p><b>Формирование словаря.</b> Обогащать речь детей наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p style="text-align: center;"><b>3-4 года</b></p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> Формировать навыки аккуратной работы.</p> <p style="text-align: center;"><b>4-5 лет</b></p>

	<p><b>Изобразительная деятельность.</b> Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p> <p><b>5-6 лет.</b></p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p><b>6-8 лет</b></p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> Закреплять умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
Физическое развитие	<p><b>3-4 года</b></p> <p><b>Физическая культура.</b> Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в разнообразных формах трудовой двигательной деятельности.</p> <p><b>4-5 лет</b></p> <p><b>Физическая культура.</b> Развивать физические качества в разнообразных формах трудовой двигательной деятельности. Учить помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p> <p><b>5-6 лет</b></p> <p><b>Физическая культура.</b> Совершенствовать физические качества в разнообразных формах трудовой двигательной деятельности. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p> <p><b>6-8 лет</b></p> <p><b>Физическая культура.</b> Совершенствовать физические качества в разнообразных формах трудовой двигательной деятельности. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p>

### Содержание этико-эстетического направления воспитания

Ценности – культура и красота. Цель: формирование конкретных представления о культуре поведения. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, педагоги ДОУ сосредотачивают свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОУ; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель этико-эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности педагога по этико-эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОУ;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Образовательные области	Содержание воспитательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	<p style="text-align: center;"><b>3-4 года</b></p> <p><b>Социализация, развитие общения.</b> Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Приучать детей общаться спокойно, без крика.</p> <p>Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p> <p><b>Ребенок в сообществе.</b> Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой</p>

комнаты, раздевалки.

**Культурно-гигиенические навыки.** Приучать детей следить за своим внешним видом. Формировать элементарные навыки поведения за столом.

#### 4-5 лет

**Социализация, развитие общения.** Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Ребенок в сообществе.** Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи.

#### 5-6 лет

**Социализация, развитие общения.** Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

**Ребенок в сообществе.** Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка, нож); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

#### 6-8 лет

**Социализация, развитие общения.** Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

**Ребенок в сообществе.** Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды. Привлекать к оформлению группы к праздникам.

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви,

	замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.
Познавательное развитие	<p style="text-align: center;"><b>3-4 года</b></p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p><b>Ознакомление с миром природы.</b> Учить замечать красоту природы в разное время года.</p> <p>Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p style="text-align: center;"><b>4-5 лет</b></p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p><b>Ознакомление с миром природы.</b> Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.</p> <p style="text-align: center;"><b>5-6 лет</b></p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Продолжать знакомить с цветами спектра. Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</p> <p><b>Ознакомление с миром природы.</b> Знакомить с природой посредством произведений художественной литературы, музыки, народных примет.</p> <p style="text-align: center;"><b>6-8 лет</b></p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.</p> <p><b>Ознакомление с миром природы.</b> Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными).</p> <p>Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p>
Речевое развитие	<p style="text-align: center;"><b>3-4 года</b></p> <p><b>Формирование словаря.</b> На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</p> <p><b>Приобщение к художественной литературе.</b> Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.</p> <p style="text-align: center;"><b>4-5 лет</b></p> <p><b>Формирование словаря.</b> Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.</p> <p><b>Приобщение к художественной литературе.</b> Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном</p>

	<p>произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.</p> <p>Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.</p> <p>Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p> <p style="text-align: center;"><b>5-6 лет</b></p> <p><b>Формирование словаря.</b> Обогащать речь детей разными частями речи. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p> <p><b>Приобщение к художественной литературе.</b> Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p> <p style="text-align: center;"><b>6-8 лет</b></p> <p><b>Формирование словаря.</b> Обогащать речь детей разными частями речи. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p><b>Приобщение к художественной литературе.</b> Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p style="text-align: center;"><b>3-4 года</b></p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p>

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. Формировать навыки аккуратной работы.

**Музыкальная деятельность.** Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.

#### 4-5 лет

**Изобразительная деятельность.** Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.).

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

**Музыкальная деятельность.** Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений.

#### 5-6 лет

**Изобразительная деятельность.** Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет (напр., медленно плывущих облаков).

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Закреплять навыки аккуратной работы.

**Музыкальная деятельность.** Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

	<p style="text-align: center;"><b>6-8 лет</b></p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p>Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p><b>Музыкальная деятельность.</b> Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p>
Физическое развитие	<p style="text-align: center;"><b>3-4 года</b></p> <p><b>Физическая культура.</b> Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p style="text-align: center;"><b>4-5 лет</b></p> <p><b>Физическая культура.</b> Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p style="text-align: center;"><b>5-6 лет</b></p> <p><b>Физическая культура.</b> Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p style="text-align: center;"><b>6-8 лет</b></p> <p><b>Физическая культура.</b> Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p>

### 2.8.3.2 Особенности реализации воспитательного процесса



В перечень особенностей реализации воспитательного процесса в МДОАУ «Детский сад № 102», выступающих в качестве факторов, признаков, характеристик, определяющих содержание Программы воспитания, входят:

1. Региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ДОУ.
2. Воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ДОУ или намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т.д.
3. Ключевые элементы уклада ДОУ.
4. Наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста».
5. Существенные отличия ДОУ от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике.
6. Особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ДОУ.
7. Особенности ДОУ, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.

### **1. Региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ДОУ.**

Социокультурное окружение – это социальная среда, в которой внимание акцентируется на нормах и ценностях культуры.

Региональные особенности социокультурного окружения МДОАУ «Детский сад № 102»:

Географическое положение Оренбургской области (граница Европы и Азии), соседство с Казахстаном, Башкирией, а также социально-исторические условия обусловили многонациональный состав населения: русские, украинцы, белорусы, татары, казахи, башкиры и др. Поэтому в ДОУ воспитываются дети разных национальностей, состав каждой возрастной группы многонационален. Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия закладывается с самого раннего возраста и является составной частью воспитательной работы с детьми. В области проводятся праздники национальной культуры, выступления национальных коллективов, которые дети могут посмотреть по телевидению.

В Оренбургской области на горе Полковник возле г. Орска добывается яшма, из которой изготавливаются различные поделки, включая и произведения искусства. Вязание оренбургского пухового платка является одной из отличительных особенностей области. Художники (Китаев О.П., Шапочкин В.Н., Плисецкая Л.Ф. и др.), писатели и поэты Оренбургской области (Тихомиров В., Погорелова Ю., Шейбак И. и др.) прославляют в своих произведениях красоту родного края. Большие площади Оренбуржья засеваются зерновыми, что помогает наглядно показать воспитанникам, с каким трудом добывается хлеб, воспитывать у детей бережное отношение к нему.

Проводятся различные региональные акции, конкурсы и мероприятия, в том числе и для детей с ОВЗ, проводящиеся в онлайн - формате, посвященные тематическим праздникам, на основе творческих площадок и т.п. (например, олимпиада «Викторина к 135-летию С.Я. Маршака; социальные олимпиады на площадке платформы «Звонок» по темам «Основы безопасности», «ПДД»; региональный кампус Университета детства в Оренбургской области «Кампус 56. Территория детства», реализация регионального проекта «Культурный кот» - викторины «Календарные и народные праздники» и др., флешмобы «Быть грамотным модно!» и др., челлендж «Русский хоровод» и др.).

Муниципальные особенности социокультурного окружения МДОАУ «Детский сад № 102»:

- для детей с ОВЗ ДОУ доступны следующие культурно - образовательные организации и места посещения: Орский государственный драматический театр

им. А.С. Пушкина, Орский краеведческий музей, библиотека им. А. Гайдара, СОШ № 25 г. Орска, Аллея Славы, Орский городской выставочный зал;

- экскурсии по историческим местам города Орска;
- муниципальные онлайн-викторины, посвященные тематическим праздникам (например, викторина, посвященная Дню отца), на основе творческих площадок и т.п. (например, Муниципальный осенний марафон, социальная акция «За мир на земле!», «Ребенок – главный пассажир» и т.п.).

**2. Воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ДОУ или намерена принять участие: федеральные, региональные, муниципальные и т. д.**

Уровни	Мероприятия
Федеральный	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проект «Воспитатели России».</li> <li>2. Проект «Инфоурок» - курсы для педагогов по вопросам воспитания дошкольников.</li> <li>3. Проекты, посвященные Дню Победы: «Окно Победы», «Читают дети о войне», «Георгиевская лента».</li> <li>4. Всероссийские проекты и программы воспитательного значения.</li> </ol>
Региональный	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ежегодный проект «Уралу – чистые берега» (конкурс рисунков, презентаций, проектов, стихов).</li> <li>2. Конкурс для детей с ОВЗ «Синяя птица».</li> <li>3. «День детства».</li> <li>4. Проекты, проводимые областной полиэтнической библиотекой.</li> <li>5. Региональные конкурсы, посвященные воспитанию дошкольников.</li> </ol>
Муниципальный	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проект «Волонтеры «Старшие - младшим», взаимодействие с учащимися начальной школы.</li> <li>2. Спортивный турнир для детей с ОВЗ «Мы чемпионы».</li> <li>3. Проекты и акции, посвященные вопросам воспитания: «День российского флага», «День единства», «День России», «День Защитников Отечества», «День защиты детей» и др.</li> </ol>
Внутри детского сада	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Праздник «День рождения детского сада».</li> <li>2. Конкурс драматизации «Сказка ложь, да в ней намек».</li> <li>3. Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья».</li> <li>4. Проект по безопасности жизнедеятельности «Правила дорожные детям знать положено», «Академия пожарных наук».</li> <li>5. Проекты, организованные воспитателями совместно с детьми и семьями воспитанников «Откуда хлеб пришел», «Семья. Родословное дерево», «Моя страна – моя Россия», «История флага Российского», «Русская матрешка», «День рождения Деда Мороза» и др.</li> </ol>

**3. Ключевые элементы уклада ДОУ:**

Устоявшийся повседневный уклад дошкольного учреждения – это процесс воспитания детей в разные режимные моменты, включающий следующие моменты – игровая деятельность, коммуникативная деятельность, двигательная деятельность, трудовая деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, продуктивная деятельность, музыкально-художественная деятельность, чтение детьми художественной литературы.

В МДОАУ «Детский сад № 102» обучение и воспитание объединены в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно - нравственных и социокультурных ценностей. Реализация воспитательного процесса в ДОУ обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств,

соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий, возраста воспитанников, состава групп по клиническим зрительным характеристикам, особенностей и интересов детей с ОВЗ, запросов родителей (законных представителей), а также в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании), осуществляемой в ходе режимных моментов, ООД, в самостоятельной деятельности детей с ОВЗ, в индивидуальной работе с детьми с ОВЗ. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет зрительного нарушения, интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в подгруппы) и моральная мотивация, ранняя ориентация и знакомство с профессиями взрослых.

В образовательной организации «**ключевой фигурой**», определяющей успешность решения воспитательных задач, является **педагог**, реализующий по отношению к детям личностно-развивающую, организационную, защитную функции. Он является образцом культурного, вежливого поведения и общения в различных ситуациях, внешнего вида, культурных практик. Педагог имеет право следовать за пожеланиями и инициативой родителей только с позиций возрастной психологии и педагогики, Конвенции о правах ребенка, Конституции РФ.

Организованное проведение **совместной деятельности** обеспечивается непосредственным руководством со стороны педагога.

Немаловажная роль в воспитательном процессе отводится в ДОУ **режимным моментам**, т.к. они в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок с ОВЗ способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности. Развивающее общение воспитателей и детей при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т.п., позволяет детям много узнать и многому научиться. В ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки, навыки общения, и т.д.

Отдельное внимание уделяется **самостоятельной деятельности** воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, их зрительных возможностей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

**Индивидуальная работа** с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле.

Ведущей в воспитательном процессе является **игровая деятельность**. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство развития, воспитания и обучения в разных организационных формах. Воспитательное значение игры состоит как в том, что дошкольники отражают в ней различные стороны социальной жизни, так и в том, что в игровом коллективе у дошкольников возникает потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. В игре дети активны, творчески преобразуют то, что ими было воспринято ранее, свободнее и лучше управляют своим поведением. У них развиваются субъектные

свойства, формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате постоянного сравнения своего поведения с поведением окружающих людей у ребенка с ОВЗ появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я». Все это самым непосредственным образом влияет на социально-личностное развитие дошкольника. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации, инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные).

Особое значение в воспитательном процессе ДОУ придается **физическому развитию** воспитанников, т.к. все дети МДОАУ «Детский сад № 102» изначально имеют отклонения в физическом (нарушения зрения) и, как следствие, психическом развитии. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, самостоятельной двигательной деятельности и т.п. Особое значение придается также овладению детьми системой доступных знаний о соблюдении здорового образа жизни, основ безопасности жизнедеятельности.

Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, установлен графиком, в соответствии с возрастом детей, их зрительным диагнозом. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, зрительных упражнений, развития ориентировки в пространстве, занятий физкультурой, организации детских целевых прогулок, самостоятельной двигательной деятельности.

Большое внимание уделяется в ДОУ **гражданскому воспитанию**: прививанию чувств любви и уважения к родным и близким, другим людям, родительскому дому, детскому саду, своему городу, интереса и уважения к государственным символам (флаг, герб, гимн), исторического и культурного наследия народа, гордости за его достижения и желание приобщиться к общественно-полезным делам и значимым общественным событиям.

Значительное внимание в воспитательном процессе уделяется **труду**, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет зрительного диагноза, интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

**Экологическое воспитание** в детском саду подразумевает воспитание осознанно-правильного отношения к явлениям, к объектам живой и неживой природы. Такое отношение к природе формируется у ребенка в ходе систематических занятий с использованием различных методов и приемов, а также современных педагогических технологий, таких как технология проектной деятельности, технология проблемного обучения, квест-технология, ИКТ. В целях воспитания у детей основ экологического сознания воспитатели организуют участие воспитанников в социально-экологических акциях.

Процесс ознакомления детей с **социальной действительностью** сложен, противоречив и носит комплексный характер: задачи развития интеллекта, чувств, нравственных основ личности, решаются во взаимосвязи, и отделить одни от других невозможно. Однако сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковой она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, личностно значимы для него. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий

потенциал и может стать средством приобщения ребенка с ОВЗ к социальному миру.

Большой воспитательный потенциал несет в себе **чтение художественной литературы** и фольклора. Содержание воспитательной функции заключается в освоении моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формировании ценностных установок к различным явлениям действительности. Но для этого необходимо подбирать такие произведения, которые несут в себе проблему, которую дети способны воспринять, обязательно обсуждение прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение или рассказывание воспитателем, так и прослушивание аудиозаписи.

Воспитательный процесс организуется в **образовательной среде** группы, ДОУ. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети с ОВЗ свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Воспитательная работа в МДОАУ «Детский сад № 102» не имеет четких временных рамок – педагоги проводят ее ежедневно, ежечасно в любых формах организации образовательного процесса.

### **Модель воспитательной работы на день (в соответствии с режимными моментами)**

Режимные моменты	Формы организации воспитательно - образовательного процесса	Вид деятельности	Направленность воспитательной работы
Прием, осмотр детей	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные).	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность, физическая активность.	Социальное Познавательное Физическое и оздоровительное
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	Все виды воспитания
	Экскурсии по участку (теплое время года)	Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность	Познавательное воспитание
	Наблюдение		
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание	Физическое и оздоровительное
	Дежурство в уголке природы, Столовой	Элементарная трудовая деятельность	Трудовое воспитание
	Утренняя гимнастика	Физическая активность	Физическое и оздоровительное
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Этико – эстетическое Трудовое воспитание

Самостоятельная деятельность детей	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций
Совместная со взрослым образовательная деятельность	Подготовка к занятиям	Элементарная трудовая деятельность	Трудовое воспитание Познавательное воспитание
Специально организованная образовательно-коррекционная деятельность	Занятия с воспитателем и специалистами. Реализация проектов. Решение ситуативных задач. Чтение художественной и познавательной литературы. Дидактические и сюжетно-дидактические игры. Конструирование. Игры и упражнения из коррекционного уголка.	Познавательно-исследовательская, коррекционная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая деятельность. Восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность.	Решение воспитательных задач в соответствии с содержанием образования. Социальное Патриотическое Познавательное Физическое и оздоровительное Трудовое Этико - эстетическое
Аппаратное лечение	Лечение глаз сестрой - ортоптисткой по назначению врача-офтальмолога	Оздоровительная	Физическое и оздоровительное
Подготовка к прогулке, прогулка	Занятия. Реализация проектов. Решение ситуативных задач. Чтение художественной и познавательной литературы. Наблюдения и экскурсии. Беседы, элементарные опыты. Коррекционные, дидактические и сюжетно-дидактические игры. Конструирование. Труд в природе.	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая, коррекционная, познавательно-исследовательская, коммуникативная конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная трудовая деятельность. Восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность.	Социальное Познавательное Физическое и оздоровительное Трудовое Этико - эстетическое
Подготовка к обеду. Обед	Формование культуры еды	Самообслуживание	Трудовое
Сон	Воспитание навыков здорового образа жизни		Физическое и оздоровительное
Постепенный переход от сна к бодрствованию	Гимнастика пробуждения	Физическая активность	Физическое и оздоровительное
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков здорового образа жизни	
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	Все виды воспитания (ситуативное)

			реагирование)
Подготовка к полднику, полдник	Формование культуры еды	Самообслуживание	Физическое и оздоровительное. Этико - эстетическое
Самостоятельная деятельность		Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), физическая активность	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций
Прогулка	Реализация проекта. Решение ситуативных задач. Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры. Труд в природе.	Самостоятельная и совместная игровая деятельность, познавательно-исследовательская, продуктивная, коммуникативная,	Социальное Познавательное Физическое и оздоровительное Трудовое Этико - эстетическое
Уход детей домой			

### Модель воспитательной работы на неделю (в соответствии с расписанием ОД)

Формы организации образовательного процесса	Образовательная область, направление	Кол-во	Дни недели				
			ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ
Занятие (на любом занятии решаются коррекционные задачи, задачи социально-коммуникативного развития детей и воспитательные задачи)  Для каждого занятия воспитательные задачи формируются отдельно, в согласовании с содержанием	Познавательное развитие ФЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ), коррекционно-развивающее занятие тифлопедагога (Т)	8	ОМ, Т	ФЭМП Т	Т	ФЭМП Т	Т
	Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ), коррекционно-развивающее занятие логопеда (Л))	8	Л	РР Л	Г Л	ХЛ Л	Л
	Художественно-эстетическое развитие (рисование	5	Р	М	Л/ХТ	М	А

образования	(Р), Лепка						
	(Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка (М)						
	Физическое развитие (физкультура (Ф))	3	Ф		Ф		Ф
	Социальное развитие Коррекционно- развивающее занятие психолога (П)	1					П
В воспитании детей в сфере их личностного развития используются следующие формы взаимодействия:							
Беседа, загадка, разговор (все виды воспитания в зависимости от направленности беседы)		5	+	+	+	+	+
Мастерская (трудовое, этико - эстетическое, социальное воспитание)		2		+		+	
Чтение художественной и познавательной литературы (все виды воспитания в зависимости от содержания литературного произведения)		5	+	+	+	+	+
Реализация проектов (все виды воспитания в зависимости от направленности проекта)		1					+
Экспериментирование и наблюдение (познавательное)		2	+			+	
Игра (все виды воспитания в зависимости от направленности игры)		5	+	+	+	+	+
Конкурсы, викторины, досуги (все виды воспитания)		2			+		+
Решение ситуативных задач (все виды воспитания)		1			+		
Работа в книжном уголке (все виды воспитания)		5	+	+	+	+	+

#### **4.Наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»**

В МДОАУ «Детский сад № 102» используются:

1. Мини – музей на базе ДОУ «Орск – город мой родной» как социокультурный институт патриотического и гражданского воспитания детей дошкольного возраста, постоянно расширяющийся и пополняющийся.
2. Программа художественно-эстетической направленности «Народно-художественный промысел «Достояние России».
3. Инновационные технологии развития основ программирования и контроля «Робомышь», имеющие воспитательно-значимое взаимодействие с образовательной областью «Познавательное развитие».
4. Многофункциональные пособия воспитательной направленности «Ландшафтный стол», «Стол для рисования песком», «Сетка», лэпбуки, дидактические ширмы, дидактический куб, кубик Блума.

#### **5.Существенные отличия ДОУ от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются**



## **благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике**

Учреждение активно сотрудничает с Орским городским краеведческим музеем, который организует тематические занятия, мастер-классы, обзорные и тематические экскурсии. Посещая данные мероприятия, педагоги и родители отмечают высокий интерес, проявление любознательности, повышение познавательной активности у детей. Но, в силу индивидуальных особенностей воспитанников (нарушения зрения, быстрая утомляемость, нарушение зрительно-моторной координации) и возникшими в последнее время сложностями при перевозке детей городским транспортом, резко повысившимися требованиями к организации экскурсий, педагогическим коллективом на базе ДОУ была разработана и реализуется программа «Край, в котором я живу», с помощью родителей был создан мини-музей «Орск – город мой родной», где меняются экспозиции, которые можно близко рассмотреть, потрогать, что важно для слабовидящих детей. Это вызывает большой интерес у воспитанников, формирует знание основ краеведения, положительного отношения к культурным традициям народов, проживающих на территории Оренбургской области, расширяет представления у детей о г. Орске, воспитывает любовь к родному городу, краю, патриотические чувства.

### **6. Особенности воспитательно - значимого взаимодействия с социальными партнерами ДОУ**

Разнообразные культурные практики организуются через содержательное партнерство с социальными институтами города в рамках договоров совместной деятельности и соглашений о совместном сотрудничестве, в соответствии с планами на год.

Задачи воспитательно-значимого взаимодействия с социальными партнерами ДОУ:

1. Расширение содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Социальное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»;
2. Приобщение дошкольников к произведениям искусства, истории родного города и Родины, воспитание патриотизма;
3. Обеспечение преемственности в содержании и формах образования и воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста;
4. Обеспечение доступности и открытости деятельности дошкольного учреждения.

<b>Социальный партнер</b>	<b>Культурные практики</b>	<b>Ожидаемый продукт деятельности</b>	<b>Социальный эффект</b>
Городская библиотека им. А. Гайдара	Экскурсии, беседы, посещение мастер-классов, выставок	Выставки рисунков, детские рукотворные книги	Расширение кругозора, воспитание любви к чтению, бережное отношение к книгам
Орский городской выставочный зал	Посещение выставок	Выставки творческих работ	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей, воспитание любви к родному краю
Орский государственный драматический театр им. А.С. Пушкина	Посещение мероприятий	Вовлечение в социальную среду	Обогащение познавательной и социально-эмоциональной сфер детей, воспитание навыков культурного

			поведения в обществе
Орский краеведческий музей	Посещение мероприятий	Знакомство с историей родного края	Обогащение познавательной и социально-эмоциональной сфер детей, воспитание любви к родному краю
ГИБДД	Развлечения, совместные мероприятия	Профилактическая работа по предупреждению ДТП	Обогащение познавательной и социально-эмоциональной сфер детей, воспитание грамотных и дисциплинированных участников дорожного движения
Отдел надзорной деятельности ОНД ГУ МЧС России по г. Орску, ВДПО	Развлечения, совместные мероприятия, экскурсии	Совместная работа по воспитанию основ пожарной безопасности у детей	Обогащение познавательной и социально-эмоциональной сфер детей, воспитание культуры безопасности жизнедеятельности
МОАУ «СОШ № 25 г. Орска»	Экскурсии, совместные мероприятия	Участие в мероприятиях	Обогащение социально-коммуникативной сферы детей, воспитание положительного отношения к школе
Дошкольные образовательные учреждения города	Конкурсы	Участие в конкурсах	Обогащение социально-эмоциональной и коммуникативной сферы детей, воспитание навыков культурного поведения в обществе
Детская школа искусств №3.	Концерты, тематические беседы о музыкальных инструментах, композиторах	Участие в культурно-массовых мероприятиях, расширение кругозора	Обогащение познавательной и социально-эмоциональной сфер детей, воспитание гармонично развитой личности

Планы взаимодействия ДОУ с различными учреждениями разработаны с учетом доступности, соответствия зрительным и возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности.

Коллективом детского сада признается определяющая роль семьи, возможностей и прав родителей в системе воспитания, поэтому воспитательные задачи решаются педагогами в тесном единстве с семьями воспитанников.

## 7. Особенности ДОУ, связанные с работой с детьми с ограниченными

### **возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью**

МДОАУ «Детский сад № 102» является важным звеном муниципальной системы образования города Орска. Всего в ДОУ воспитывается 60 детей, имеющих ограниченные возможности здоровья. В ДОУ функционирует пять групп компенсирующей направленности в условиях полного дня (10,5 - часовое пребывание), все группы работают в режиме 5-дневной рабочей недели.

Особенностью ДОУ является гармоничное сочетание лечебно-восстановительного и коррекционно-педагогического процессов, а также наличие развивающего пространства для детей с нарушением зрения. Оборудованы и функционируют:

- Центр коррекции зрения (кабинет приема врача-окулиста, аппаратная с необходимым офтальмологическим оборудованием для лечебно-восстановительного процесса, осуществляемой медсестрой-ортоптисткой), медицинский блок (медицинский и процедурный кабинеты);
- физкультурный и музыкальный залы;
- кабинеты специалистов: учителя-дефектолога (тифлопедагога), учителя-логопеда, педагога-психолога;
- в каждой группе для детей созданы уголки коррекции нарушений зрения и речи с разнообразным материалом для развития зрительного восприятия, зрительно - моторной координации, артикуляционной и мелкой моторики, развития фонематического слуха, коррекции звукопроизношения. Размер и выбор материалов для коррекционной работы зависит от зрительного диагноза, остроты зрения детей и рекомендаций врача-офтальмолога и тифлопедагога, а для коррекции речи - от речевого развития детей и рекомендаций учителя - логопеда.

Это позволяет реализовать комплексное сопровождение коррекционно-развивающего и воспитательно-образовательного процесса, осуществлять профилактику и пропедевтику нарушений развития воспитанников.

Коррекционно-развивающая и воспитывающая среда ДОУ учитывает специальные условия для получения образования и воспитания детей с нарушением зрения, в том числе:

- обеспечение доступности в здание образовательной организации, организация доступной безбарьерной среды для жизнедеятельности детей с ОВЗ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение адаптированной образовательной программы ДОУ и программы воспитания детей с нарушением зрения;
- использование специальных воспитательно - образовательных программ и методов, методических пособий и дидактических материалов;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений развития.

Содержание Программы воспитания ДОУ учитывает не только возрастные и индивидуальные характеристики, но и особенности, связанные с отклонением в психофизическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья.

Приоритетными направлениями деятельности образовательного учреждения по реализации Программы воспитания являются:

- квалифицированная коррекция и компенсация отклонений в психофизическом развитии детей с ОВЗ;
- обеспечение в ДОУ равных стартовых возможностей для детей с ОВЗ и для детей с нормотипичным развитием для реализации в будущем образовательной программы начального общего образования.

### **2.8.3.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации программы воспитания**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями (законным представителям)

воспитанников дошкольного возраста с нарушением зрения должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Учреждения.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МДОАУ «Детский сад №102», где осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей: с семьями воспитанников; с родителями будущих воспитанников, с семьями, находящимися в СОП.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и ДООУ, включает следующие направления:

- **аналитическое** - изучение семьи, выяснение потребностей ребёнка с нарушением зрения и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- **коммуникативно-деятельностное** - направлено на повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- **информационное** - пропаганда и популяризация опыта деятельности Учреждения; создание открытого информационного пространства (сайт Учреждения, группы в социальных сетях и др.).

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием воспитательной работы ДООУ;
- участие в проектах, спортивных и культурно-массовых мероприятиях ДООУ;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка с ОВЗ в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Сотрудничество ДООУ с родителями в процессе реализации программы воспитания осуществляется в следующих формах:

#### **Групповые формы работы:**

- Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Консультационный центр, участвуя в которых родители могут получать рекомендации от профессиональных психологов, специалистов, педагогов.
- Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания, мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДООУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации специалистов, психологов и педагогов.

#### **Индивидуальные формы работы:**

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

— Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива.

## 2.8.4 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

### 2.8.4.1 Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания ДООУ реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДООУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- 3) Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания детей с ОВЗ.
- 4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста с нарушением зрения, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни Учреждения.

Для реализации Программы воспитания уклад целенаправленно проектируется командой МДОАУ «Детский сад №102» и принимается всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада Учреждения включает следующие шаги:

N п/п	Шаг	Оформление
1.	Определение ценностно-смыслового наполнения жизнедеятельности Учреждения.	Устав Учреждения, локальные акты, правила поведения для воспитанников и педагогических работников, внутренняя символика.
2.	Отражение сформулированного ценностно-смыслового наполнения во всех форматах жизнедеятельности Учреждения: - специфика организации видов деятельности; - обустройство развивающей предметно-пространственной среды; - организация режима дня; - разработка традиций и ритуалов Учреждения; - праздники и мероприятия.	АОП ДО и Программа воспитания.
3.	Обеспечение принятия всеми участниками образовательных отношений уклада Учреждения.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие Учреждения с семьями

		обучающихся. Социальное партнерство Учреждения с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.
--	--	---

Уклад и ребенок с нарушением зрения определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- 1) «от педагогического работника», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- 2) «от совместной деятельности ребенка с нарушением зрения и педагога», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с нарушением зрения в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и педагога, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- 3) «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности игровой.

#### **Психолого-педагогические условия реализации Программы воспитания**

Программа воспитания предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих воспитание ребенка с нарушением зрения в сфере его личностного развития.

- 1) Построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка, учитывающего специфику зрительных нарушений и социальную ситуацию его развития. Создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности, поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности, обеспечение опоры на сохраненные анализаторы и его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
- 2) Использование в образовательно-воспитательном процессе форм и методов работы с детьми с нарушением зрения, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям с учетом первичных нарушений и вторичных отклонений в развитии.
- 3) Воспитание и обучение ребенка с ОВЗ в «зоне ближайшего развития».
- 4) Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей воспитанию ребенка с нарушением зрения в сфере его личностного развития по образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
- 5) Сбалансированность игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной, коррекционно-развивающей деятельности, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования, самообслуживания и элементарного бытового труда, то есть гармоничное слияние совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
- 6) Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка с нарушенным зрением в сфере его личностного развития. Поддержка педагогами родителей (законных представителей) дошкольников в воспитании детей в сфере их

личностного развития, взаимодействие с семьями воспитанников МДОАУ «Детский сад № 102».

7) Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе повышение компетенций по работе с детьми с нарушением зрения, коммуникативной компетентности мастерства мотивирования ребенка, уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьей при реализации Программы воспитания**

#### **Задачи и содержание работы:**

Вызвать интерес у родителей к совместной деятельности по воспитанию детей с ОВЗ. Объединить усилия с целью создания единых принципов воспитания и развития на основе общности цели и содержания работы.

Содержание направлений работы с семьей планируется по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание см. в Адаптированной образовательной программе МДОАУ «Детский сад № 102», пункт 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

#### **Формы работы:**

- совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);
- творческие встречи;
- консультации, беседы, дружеские посиделки;
- открытые музыкальные занятия для родителей;
- создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).

Ежегодно в Учреждении составляется план взаимодействия с родителями.

### **Социальное партнерство с родителями в рамках реализации Программы воспитания**

<b>Время проведения</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Ответственные</b>
Сентябрь	Выставка цветов и композиций, посвященных Дню города.	Воспитатели, родители
Октябрь	Клуб выходного дня для родителей «Загадки осени» (конкурс-выставка собранного урожая нашего края).	Воспитатели
Ноябрь	Конкурс рисунков «Моя мама лучше всех». Праздничный концерт, посвященный Дню матери.	Воспитатели, родители
Декабрь	День открытых дверей «Воспитание нравственно – патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста».	Воспитатели
Январь	Оформление стенда «Дерево своей семьи».	Родители, воспитатели
Февраль	Конкурс плакатов «Защитники Отечества». Досуг «Мой – папа».	Воспитатели, родители
Март	Проект «Мама, папа, я – дружная семья».	Воспитатели, музыкальный руководитель, родители

Апрель	Организация совместных занятий детей и родителей	Воспитатели, специалисты
Май	Проект «Дети ветеранам». Экскурсия к Скверу Славы.	Родители, воспитатели
Июль	День взаимопомощи: «Зеленая улица» (озеленение территории детского сада). Проект «Зеленая улица».	Родители, воспитатели
Август	Участие в празднике «День города»	Родители, воспитатели

**Материально-техническое обеспечение реализации Программы воспитания**  
**Материально-техническое обеспечение программы**

Помещения ДОУ	Оборудование и техническое оснащение помещений ДОУ для реализации целей и задач воспитания
Группы	См. в Программе, пункт 3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы.
Музыкальный зал	См. в Программе, пункт 3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы.
Физкультурный зал	См. в Программе, пункт 3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы.
Кабинеты специалистов	См. в Программе, пункт 3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы.
Методический кабинет	См. в Программе, пункт 3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы.
Территория и участки ДОО	См. в Программе, пункт 3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы.

**Учебно-методические материалы**

<b>Направления воспитания</b>	<b>Список учебно-методических материалов и средств воспитания</b>
<b>Патриотическое направление</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дружинина Л.А. и др. Занятия по развитию социально-бытовой ориентировки с дошкольниками, имеющими нарушения зрения, Челябинск, Издательство АЛИМ, 2008.</li> <li>- Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет. М; ТЦ Сфера, 2007.</li> <li>- Сборник статей «Наша любовь и забота о детях, имеющих проблемы со зрением», ст. Смирновой М.А. «Воспитание истоков патриотических чувств». Изд. «Город», 1998.</li> <li>- Никитина Е.А. 23 февраля-праздник доблести и отваги. М: ТЦ Сфера, 2002.</li> <li>- Бабунова Е.С. Наш дом – Южный Урал: Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. Челябинск: Взгляд, 2007.</li> <li>- Буре Р.С. Социально - нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.</li> <li>- Дидактические игры: «Узнай наш герб», «Родные улицы».</li> <li>- Выставки: «Орская яшма», «Полезные ископаемые Оренбургского края».</li> <li>- Репродукции картин орского художника О.П. Китаева</li> <li>- Художественная литература: книги орской писательницы Баевой Л.А., произведения Аксакова С.Т., «Уральские сказы» Бажова П.П.</li> <li>- Иллюстрации народных промыслов оренбургского края: глиняная игрушка, лозоплетение, резьба по дереву.</li> <li>- Презентации: «Оренбургский пуховый платок».</li> </ul>



	<p>- Фотовыставка «Никто не забыт, ничто не забыто», «Достопримечательности города Орска», «Родное Оренбуржье», «Знаменитые люди Оренбургского края».</p>
<b>Социальное направление</b>	<p>- Никулина Г.В. Формирование коммуникативной культуры лиц с нарушениями зрения. Издательство КАРО Санкт-Петербург, 2002.</p> <p>- Феоктистова В.А. Развитие навыков общения у слабовидящих детей. Издательство «Речь» Санкт-Петербург, 2005.</p> <p>- Дружинина Л.А. и др. Занятия по развитию социально-бытовой ориентировки с дошкольниками, имеющими нарушения зрения, Челябинск, Издательство АЛИМ, 2008.</p> <p>- Корнилова И.Г. «Игра и творчество в развитии общения старших дошкольников с нарушениями зрения». Москва, «Экзамен», 2004.</p> <p>- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015, 2016, 2017.</p> <p>- Холмогорова В. Как сформировать гуманные отношения в группе детского сада. Чистые пруды, 2007.</p> <p>- Наревская И. Н. Профилактика нарушений в поведении дошкольников. Аркти, 2009.</p> <p>- Буре Р.С. Социально - нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.</p> <p>- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>- Шалаева Г.П. Большая книга правил поведения для воспитанных детей. М.: АСТ: СЛОВО, 2013.</p> <p>- Еремеева М., Еремеев С. ШКОЛА ПОВЕДЕНИЯ ВСЕМ НА ЗАГЛЯДЕНЬЕ. Этикет для малышей. РООССА, 2014.</p>
<b>Трудовое направление</b>	<p>- Андрющенко Е.В. Развитие осязания и мелкой моторики рук у детей с нарушениями зрения (3—5 лет), Челябинск, 2017.</p> <p>- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 3-7 лет. Москва «Мозаика-Синтез», 2014.</p>
<b>Физическое и оздоровительное направление</b>	<p>- М.А. Мишин, Е.В. Козлова «Двигательная активность детей с косоглазием и амблиопией на занятиях тифлопедагога». Ежегодный научно – методический журнал №2 2001 «Физическое воспитание детей с нарушением зрения в детском саду и в начальной школе», стр. 30 – 40.</p> <p>- М.А. Мишин, З.Н. Тюбекина «Дидактические игры и упражнения с активизацией зрения на занятиях тифлопедагога». Ежегодный научно – методический журнал № 2 2001 «Физическое воспитание детей с нарушением зрения в детском саду и в начальной школе», стр. 41 - 55.</p> <p>- Подколзина Е.Н. «Ознакомление детей с ролью зрения в их жизнедеятельности и с основными правилами его охраны и развития», ж. «Воспитание и обучение детей с проблемами развития» №5, 2005.</p> <p>- Л.А. Дружинина «Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушением зрения», методические рекомендации. Челябинск, АЛИМ, 2008.</p> <p>- Т.И. Нагаева «Нарушения зрения у дошкольников. Развитие пространственной ориентировки.». Ростов – на – Дону, «Феникс», 2008.</p>

	<p>- Лободина Н.В., Чурилова Т.Н. Здоровьесберегающая деятельность: планирование, рекомендации, мероприятия. Волгоград: Учитель, 2012.</p> <p>- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p>
<b>Этико – эстетическое направление</b>	<p>- Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2003.</p> <p>- Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет, изд.3. М.: Педагогическое общество России, 2005.</p> <p>- Картушина М.Ю. Праздники народов мира в детском саду. М: «Издательство «Скрипторий 2003», 2009.</p> <p>- Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>- Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.- СПб: Невская нота, 2010.</p> <p>- Козлов С. Портреты зарубежных композиторов. М.:ГНОМ «Д», 2004.</p>
<b>Познавательное направление</b>	<p>- Л.П. Григорьева, М.Э. Бернадская, И.В. Блиникова, О.Г. Солнцева «Развитие восприятия у ребенка», методическое пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением. Москва, «Школа - Пресс», 2001.</p> <p>- Нищева Н.В. Познавательно –исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p> <p>- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала, М.: Мозаика – Синтез, 2016.</p> <p>- Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Интегрированный подход. М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2017.</p> <p>- Нищева Н.В. Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.</p>

### **Организация предметно-пространственной среды**

Немаловажную роль в воспитании детей имеет развивающая предметно-пространственная среда, которая воздействует на эмоциональное состояние ребенка, способствует его психологической безопасности. Предметно-пространственная среда (далее - ППС) Учреждения отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает в себя:

- оформление помещений;
- оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания детей с нарушением зрения;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком с нарушением зрения.

Среда включает внутреннюю символику ДООУ, знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий). Результаты труда ребенка с нарушением зрения могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку с нарушением зрения возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

В то же время, организация предметно – пространственной среды для детей с нарушением зрения имеет ряд особенностей, которые указаны в Программе, пункт 2.7.1 Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.

Направление воспитания	<b>Патриотическое</b>
Название модуля	Модуль патриотического воспитания
Содержание	<p>Моя семья– семейные фотоальбомы, самодельные книги на тему «Герб моей семьи», «Генеалогическое дерево».</p> <p>Родной город – иллюстрации, фотоматериалы, тематические папки на темы: «История возникновения города», «Наука, образование и культура», «Знаменитые земляки», «В годы Великой Отечественной войны», «Наше духовное наследие», «Достопримечательности», «Архитектура», «Спорт», подбор стихов о городе, карта города, символика города (флаг, герб).</p> <p>Мой край – символика области, карта области, материал, знакомящий детей со славой и достижениями области (города области, чем знамениты, промышленность и сельское хозяйство).</p> <p>Родная страна – карта России, природные зоны нашей страны, народы, населяющие страну, промышленность и сельское хозяйство), символика (герб, флаг, гимн, портрет президента).</p> <p>Защитники Отечества – иллюстрации, тематические папки на тему «Наши предки – славяне», «Богатыри земли русской», «Великая Отечественная война», «Война 1812 года», «Российская армия».</p> <p>Фотоматериал «Памятники воинской славы». Художественная литература и дидактические игры по теме: макеты (древняя крепость, военная техника и т.п.)</p> <p>Приобщение к истокам русской народной культуры – иллюстрации и тематические папки по темам «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники и гулянья», «Народный календарь», предметы старины, русские игрушки, предметы народного декоративно – прикладного искусства, куклы в национальных костюмах, дидактические игры по теме.</p> <p>Духовно – нравственное воспитание – материал, дающий детям первоначальное представление о православии.</p> <p>Художественная литература по фольклору (сказки, былины, предания).</p> <p>Великие соотечественники – портреты, художественная литература, рассказывающая о великих соотечественниках,</p>

	прославлявших Россию. Наша планета – глобус, детская карта мира. Художественная литература, иллюстрации, тематические папки, рассказывающие о жизни людей в других странах мира, их обычаях, традициях, профессиях, характерных для той или иной страны.
--	---

Направление воспитания	<b>Социальное</b>
Название модуля	«Уголок уединения»
Содержание	<ul style="list-style-type: none"> <li>— фотоальбомы с групповыми и семейными фотографиями;</li> <li>— телефон «Позвони маме»;</li> <li>— поролоновые подушки;</li> <li>— мешочки с поролоном для метания;</li> <li>— набор бумаги для разрывания,</li> <li>— коврик злости;</li> <li>— стаканчики «одноразовые» для крика;</li> <li>— стул для размышлений;</li> <li>— «волшебный» пластилин;</li> <li>— шарики-«болики»;</li> <li>— дидактическая игра «Собери бусы»;</li> <li>— цветные клубочки пряжи разного размера;</li> <li>— массажные мячи-«ежики»;</li> <li>— мешочки настроений;</li> <li>— настольные дидактические игры «Что такое хорошо и что такое плохо?»;</li> <li>— «Подушка примирения», «Коробочка примирения», «Доска настроений», «Азбука настроений», «Коврик дружбы».</li> </ul>
Название модуля	Модуль сюжетно-ролевых игр
Содержание	<p>Оборудование для сюжетных игр: мебель, посуда и другие хозяйственные предметы для сюжетно-ролевых игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— «Банк»;</li> <li>— «Почта»;</li> <li>— «Библиотека»;</li> <li>— «Автосервис»;</li> </ul> <p>Наборы игрового оборудования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— «Инструменты»;</li> <li>— «Транспорт»;</li> <li>— «Космос»;</li> <li>— «Автопарк»;</li> <li>— куклы разных размеров, одежда для них;</li> <li>— машины разных размеров и разного назначения.</li> </ul> <p>Дидактические пособия, направленные на развитие у детей эмоций.</p>
Название модуля	Модуль «Безопасность»
Содержание	<p>Иллюстративный материал по формированию у детей правил поведения в природе.</p> <p>Дидактические игры и пособия для обучения детей правилам поведения в экстремальных ситуациях.</p> <p>Макеты проезжей части и перекрестка для закрепления правил дорожного движения.</p> <p>Предметные картинки и дидактические игры для знакомства и</p>

	закрепления знаний у детей дорожных знаков. Дидактический материал, направленный на формирование у детей знаний о профессиях пожарных, скорой помощи и о работе МЧС.
--	---

Направление воспитания	<b>Познавательное</b>
Название модуля	Модуль ознакомления с предметным окружением
Содержание	Предметные и сюжетные картинки по лексическим темам. Дидактический демонстрационный материал для формирования интереса к окружающему миру и развитию интеллектуальных способностей. Иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный и игровой опыт детей. Дидактические настольно-печатные игры, лото (на классификацию и сериацию). Мольберт, фланелеграф. Дидактические игры, направленные на формирование представлений о труде и профессиях людей.
Название модуля	Модуль конструктивной деятельности
Содержание	Материалы: — наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками); — наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы; — другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.); — мягкие модули; — набор мелких игрушек для обыгрывания построек; — фланелеграф или подставки для плоскопечатных образцов.
Название модуля	Модуль познавательно-исследовательской деятельности
Содержание	Материалы: наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.); увеличительные стекла, лупы; микроскоп; набор магнитов; наборы для экспериментирования; весы; термометры; часы песочные, секундомер; наборы мерных стаканов; календарь погоды; глобус, географические карты, детский атлас; иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки; коллекции семян, камней, гербарий; игры с песком, водой; модели, алгоритмы опытов и экспериментов, которые служат для развития способностей для овладения моделирующей деятельностью, систематизации познавательного опыта;

	макеты: царство льда и снега; кто живёт в жарких странах; животные наших лесов и др.
<b>Направление воспитания</b>	<b>Физическое и оздоровительное</b>
<b>Название модуля</b>	Модуль коррекции зрительного восприятия (коррекционный уголок)
<b>Содержание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— разбор круп;</li> <li>— шнуровка;</li> <li>— разные виды мозаики;</li> <li>— конструкторы;</li> <li>— кубики с картинками;</li> <li>— «Сложи картинку» из геометрических фигур, предметные и сюжетные изображения из частей;</li> <li>— пазлы;</li> <li>— калейдоскопы;</li> <li>— материал для обведения картинок через кальку;</li> <li>— коррекционные игры на развитие зрительного восприятия цвета, формы, величины, ориентировки в пространстве.</li> </ul>
<b>Название модуля</b>	Модуль физического развития
<b>Содержание</b>	<p>Атрибуты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— для подвижных и малоподвижных игр;</li> <li>— для профилактики плоскостопия и развития мелкой моторики рук;</li> <li>— для игр и упражнений с прыжками: скакалки, обручи, метки на полу;</li> <li>— для игр и упражнений с бросанием, ловлей, метанием: кольцоброс, мячи резиновые разных размеров, мячи или мешочки с песком для метания, мишень для метания или дартс с мячиками на липучках, кегли.</li> </ul>
<b>Название модуля</b>	Модуль «Здоровье»
<b>Содержание</b>	<p>Дидактические игры, направленные на формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Познавательные игры-лото по валеологии для закрепления знаний о поведении детей в разных ситуациях.</p> <p>Наглядный материал по ЗОЖ.</p> <p>Иллюстрированный материал для знакомства с различными видами спорта.</p> <p>Дидактические игры, направленные на закрепление знаний о различных видах спорта и сохранении здоровья.</p>
<b>Направление воспитания</b>	<b>Трудовое</b>
<b>Название модуля</b>	Модуль трудовой деятельности
<b>Содержание</b>	<p>Алгоритмы выполнения трудовой деятельности.</p> <p>Демонстрационно-наглядный материал по формированию трудовых навыков.</p> <p>Атрибуты для проведения ремонта детских книг.</p> <p>Наборы тканей различной фактуры.</p> <p>Набор детских строительных инструментов из дерева и</p>

	пластмассы.
Название модуля	Уголок дежурных
Содержание	Оборудование: щётка, совок для сметания крошек со стола; щётка, совок для подметания мусора; одежда дежурных по столовой фартуки, колпаки, косынки; для дежурства в уголке природы – непромокаемые фартуки, наруканники; для ухода за растениями: лейки, тазики для мытья растений, палочки для рыхления почвы, губки для протирания листьев; схемы и пошаговые изображения выполнения действий дежурных.

### Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Реализация Программы воспитания МДОАУ «Детский сад № 102» обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Педагогический коллектив МДОАУ «Детский сад № 102» состоит из 14 педагогов, среди них: воспитатели – 8, старший воспитатель – 1, специалисты: учитель – дефектолог (тифлопедагог) – 1, учитель-логопед – 2, педагог-психолог – 1, музыкальный руководитель – 1.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н.

Педагогические работники, реализующие Программу воспитания, регулярно проходят курсы повышения квалификации по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ, обладают основными компетенциями, необходимыми для реализации условий воспитания детей. В группах МДОАУ «Детский сад № 102» работают педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию для работы с детьми со зрительной патологией.

Штат МДОАУ «Детский сад № 102» укомплектован полностью, поэтому не нуждается в привлечении специалистов других организаций (образовательных, социальных).

### Функциональные обязанности педагогических работников, связанные с организацией и реализацией воспитательного процесса

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Старший воспитатель	Организует просветительскую работу для родителей (законных представителей). Оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных воспитательных программ и технологий. Обеспечивает повышение квалификации педагогических работников ДОУ по вопросам воспитания. Организует учебно-воспитательную, методическую, культурно-массовую работу. Разрабатывает методики и рекомендации по воспитанию детей со зрительной патологией, обобщает данный опыт работы, собирает и систематизирует пособия и литературу по тифлопедагогике. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования

	<p>личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Создает благоприятную среду и морально-психологический климат для всех участников образовательных отношений. Соблюдает права и свободы воспитанников, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательно-воспитательного процесса.</p>
Учитель – дефектолог (тифлопедагог)	<p>Организует свою работу в соответствии с контингентом детей с нарушенным зрением (слепые и слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) и результатами обследования. Проводит профилактическую коррекционно-развивающую и воспитательную работу с детьми в соответствии с выявленными нарушениями в соответствии с этапами лечения и рекомендациями врача-офтальмолога. Использует разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.</p> <p>Управляет деятельностью коллектива педагогов детского сада, осуществляя координацию коррекционной и воспитательной работы. Консультирует и направляет работу педагогов, определяет эффективные методы по развитию зрительного восприятия. Обеспечивает взаимосвязь и преемственность в коррекционной работе с воспитателем группы, психологом, родителями (лицами, их заменяющими) и медицинским персоналом. Осуществляет работу с родителями (лицами, их заменяющими) по актуальным вопросам обучения и воспитания детей с нарушенным зрением. Систематически повышает свою квалификацию. Принимает активное участие в методической работе ДООУ, города; обменивается опытом на муниципальном, региональном и федеральном уровнях.</p>
Учитель - логопед	<p>Работает тесном контакте с педагогами, посещает занятия. Оказывает психолого-педагогическое сопровождение талантливых детей, детей с ОВЗ. Консультирует педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) по применению специальных методов и приемов оказания логопедической помощи детям с ОВЗ. Способствует формированию общей культуры личности и ее социализации. Изучает индивидуальные особенности, способности, интересы и склонности воспитанников с целью создания условий для обеспечения их развития в соответствии с возрастной нормой, роста их познавательной мотивации, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.</p> <p>Соблюдает права и свободы воспитанников. Обеспечивает охрану жизни и здоровья детей в период образовательного процесса. Участвует в работе педагогических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний.</p>
Педагог – психолог	<p>Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия воспитанников в процессе воспитания и обучения в детском саду. Содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребенка. Способствует гармонизации социальной сферы ДООУ и осуществляет превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации.</p>



	<p>Определяет факторы, препятствующие развитию личности воспитанников и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи (психокоррекционного, консультативного).</p> <p>Проводит индивидуальные занятия с детьми, страдающими нервно-психическими заболеваниями, отстающими в психическом развитии, а также осуществляет психологическую поддержку творчески одаренных воспитанников, содействует их развитию и организации развивающей среды. Адаптирует существующие тесты психического развития ребенка, дидактический материал для детей с нарушением зрения.</p> <p>В рамках своей компетенции оказывает помощь воспитанникам, их родителям (лицам, их заменяющим), педагогическому коллективу в решении конкретных проблем воспитания. Участвует в формировании психологической культуры педагогических работников и родителей (лиц их заменяющих). Консультирует работников детского сада по вопросам развития воспитанников, практического применения психологии для решения педагогических задач, повышения социально психологической компетентности педагогических работников, родителей (лиц, их заменяющих).</p>
Музыкальный руководитель	<p>Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Подбирает и оформляет наглядные пособия, доступные для восприятия детей с нарушением зрения.</p> <p>Координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом зрительной патологии, индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей.</p> <p>Адаптирует программу по музыкальному развитию детей к условиям специального детского сада. Определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников с ОВЗ, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной и воспитательной программы ДОО, обеспечивает их музыкальное сопровождение.</p> <p>Консультирует родителей (лиц, их заменяющих) и педагогов по вопросам подготовки воспитанников с ОВЗ к их участию в массовых, праздничных мероприятиях. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательно-воспитательного процесса. Участвует в работе педагогических советов, других формах методической работы, в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (законным представителям).</p>

Воспитатель	<p>Осуществляет деятельность по воспитанию детей. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников. Вносит необходимые коррективы в систему воспитания детей в соответствии с возрастными требованиями и особенностями сенсорного развития детей с нарушением зрения. Предупреждает появление вторичных отклонений в развитии детей с ОВЗ. Координирует работу по воспитанию и образованию детей своей группы со специалистами ДОУ.</p> <p>Осуществляет изучение личности воспитанников, их склонности, интересы, содействует росту познавательной мотивации. Создает благоприятную микросреду и морально-психологический климат для каждого воспитанника. Способствует развитию общения воспитанников. Соблюдает права и свободы воспитанников, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса.</p> <p>Осуществляет взаимосвязь с родителями, представляет наглядную информацию для них по вопросам воспитания ребенка в семье.</p>
Младший воспитатель	<p>Участствует в планировании и организации жизнедеятельности воспитанников, в проведении занятий, организуемых воспитателем. Осуществляет под руководством воспитателя повседневную работу, обеспечивающую создание условий для социально - психологической реабилитации, социальной и трудовой адаптации воспитанников. Организует с учетом возраста воспитанников их работу по самообслуживанию, соблюдение ими требований охраны труда, оказывает им необходимую помощь. Обеспечивает состояние помещений и оборудования, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам их содержания. Взаимодействует с родителями воспитанников (лицами, их заменяющими). Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.</p>

#### 2.8.4.2 Взаимодействия взрослого с детьми. События и традиции ДОУ

Развитие воспитательной системы МДОАУ «Детский сад № 102» – целенаправленно организованный педагогическим коллективом процесс качественного преобразования воспитательной системы в уникальную событийную детско-взрослую воспитательную общность. Спроектированная педагогами образовательная ситуация является воспитательным событием. Воспитательное событие – пространство соотнесения педагогических целей с интересами, ценностями, личностными смыслами и опытом ребенка, имеющее личностно - значимый, проблемный и ценностно-окрашенный характер.

Воспитательное событие – во-первых, организационно-содержательная основа сохранения традиций и создания новых в системе социального творчества и проектирования социально-культурных событий; во-вторых, способ сплочения общности на основе наполненного смыслом дела; в-третьих, способ деятельностной интеграции ребенка в полноценную жизнь общества.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий воспитанников и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Учреждения, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

В МДОАУ «Детский сад № 102» события проектируются в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры);
- создание творческих проектов с участием детей и взрослых (празднование Дня Победы с приглашением детей войны, тружеников тыла, «Театр в детском саду» - показ спектакля для обучающихся из соседней образовательной организации).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, что помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами, с каждым ребенком.

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности образовательной деятельности процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Они помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском саде, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

В МДОАУ «Детский сад № 102» с целью решения воспитательных задач к событиям приравниваются **традиции на уровне группы:**

«Утренний круг» – это ритмически организованная, эмоционально и сенсорно наполненная играми, направленная на стимуляцию активного участия ребенка в общей игре, на развитие его коммуникативных возможностей часть режимного момента, проводимого в определенное время. Утренний круг позволяет задать тон для благоприятного и дружеского общения и устанавливает атмосферу доверия, основанную на демократических принципах на весь день. Утренний сбор строится на позиции интегративного подхода, создаёт условия для социального, эмоционального и интеллектуального развития каждого члена сообщества группы. Во время утреннего сбора развиваются навыки внимательного, уважительного слушания, высказывания своих мыслей и кооперативного взаимодействия, чувство принадлежности, которые, в свою очередь, являются основой для социальных взаимодействий в группе в течение всего дня и года.

«Вечерний круг» проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждаются проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, детей подвигают к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовывается обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

Хоровод «Каравай», добрые пожелания при поздравлении с днем рождения позволяют каждому ребенку почувствовать себя значимым, понимать, что его ценят и любят сверстники и педагоги.

С целью решения воспитательных задач применяются традиции заполнения стенда «Я пришел, здравствуйте», «Мое настроение».

**На уровне детского сада** проводятся праздники нравственно-патриотической направленности с участием детей войны, тружеников тыла, представителей партии «Единая Россия», военнослужащих ФСБ. Демонстрируется форма военнослужащих разных видов войск; дети войны рассказывают о своей жизни в годы войны, воспитанники дарят им подарки, сделанные совместно со взрослыми; проходит шествие Бессмертного полка на территории микрорайона.

#### **Социокультурные традиции ДООУ в группах компенсирующего развития**

Цель: формирование и воспитание социокультурных норм и ценностей у дошкольников с нарушением зрения.

(перечень мероприятий см. АОП п. 3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

#### **Традиции физкультурно-спортивной направленности в группах компенсирующего развития**

Цель: вызвать интерес к культуре и традициям родного края через народные игры; способствовать развитию физических качеств и укреплению здоровья детей с ОВЗ; воспитывать дружелюбие, уважительность, спортивный характер, чувство коллективизма.

(перечень мероприятий см. АОП п. 3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

#### **Традиции художественно-эстетической направленности в группах компенсирующего развития**

Цель: способствовать формированию и воспитанию духовной культуры у дошкольников с ОВЗ.

(перечень мероприятий см. АОП п. 3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

### **2.8.4.3 Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации Программы воспитания в МДОАУ «Детский сад № 102» включает следующие основные локальные акты:

- Программа развития МДОАУ «Детский сад № 102».
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДООУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДООУ).
- Должностные инструкции педагогов ДООУ.
- Календарный план воспитательной работы (см. Программу воспитания, пункт 2.9.4.5).

Программа воспитания строится на основе современных научно-методических разработок по проблемам воспитания дошкольников с нормой зрения, а также дошкольников с нарушением зрения.

Информационное обеспечение реализации Программы воспитания МДОАУ «Детский сад № 102» отражает процесс проектирования воспитывающей среды: предметно-развивающей; событийной; рукотворной. Информационная открытость воспитательной работы в ДООУ обеспечивается следующими формами:

- Официальный сайт МДОАУ «Детский сад № 102»;
- Электронная связь с администрацией ДООУ [buratino102orsk@mail.ru](mailto:buratino102orsk@mail.ru);
- Связь с администрацией ДООУ по телефону +7 (3537) 37-25-92;
- Психолого-педагогическое консультирование на официальном сайте ДООУ и информационных стендах;
- Методическая копилка (методические рекомендации воспитателей и специалистов ДООУ) на официальном сайте ДООУ и информационных стендах;
- Родительские чаты в ВК Мессенджере;

- Ссылки на информационно-образовательные ресурсы на официальном сайте ДОУ.

#### **2.8.4.4 Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей**

В МДОАУ «Детский сад № 102» группы компенсирующей направленности посещают 60 воспитанников с ОВЗ, в том числе с нарушением зрительных функций и вторичными отклонениями в развитии, с недостатками речевого развития.

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс. Поэтому наряду с воспитательно-образовательным процессом здесь осуществляется специальная коррекционная работа, направленная на преодоление отклонений в психофизическом развитии детей с патологией зрения и недостатками речевого развития. Все виды деятельности носят индивидуально-дифференцированный характер в зависимости от потребности дошкольника с ОВЗ.

##### **На уровне воспитывающих сред:**

- предметно-пространственная развивающая среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;
- событийная воспитывающая среда ДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
- рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми с ОВЗ, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в группах детей с ОВЗ, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики зрительной патологии, социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка с ОВЗ в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными **условиями реализации** Программы воспитания в МДОАУ «Детский сад № 102», являются:

- Полноценное проживание ребенком дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития.
- Построение воспитательной деятельности с учетом зрительных и речевых нарушений, индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) воспитательно - образовательных отношений.
- Формирование и поддержка инициативы детей с ОВЗ в различных видах детской деятельности.
- Активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка с ОВЗ.

**Задачами воспитания** детей с ОВЗ в условиях групп компенсирующей направленности МДОАУ «Детский сад № 102» являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств,

- инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

#### 2.8.4.5 Календарный план воспитательной работы

Направление воспитания	Мероприятие	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
Патриотическое	Праздник «Осенняя ярмарка»		+										
	Досуг «День народов Оренбуржья»												+
	Изготовление газеты с педагогами «Экологический вестник» к Международному дню птиц								+				
	Рождественские святки. Досуг «Рождественская ёлка»				+								
	Фольклорный праздник «Широкая масленица»					+							
	Фольклорный праздник «Жаворонки прилетели»						+						
	Итоговое мероприятие детско-родительского проекта, посвященного Дню победы, «Мы знаем – мы гордимся!»									+			
	Акция «Бессмертный полк»									+			+
	Выставка детских работ «Победа глазами детей», оформление «Стены памяти»									+			
	Тематическая неделя «День рождения города», серия праздничных мероприятий «Край, в котором я живу»												
	День народного единства			+									
	День России										+		
	Фестиваль чтецов «Поэзия с детства» к Дню рождения языка						+						

<b>Социальное</b>	Познавательльно-развлекательная программа «День знаний»	+																			
	День дошкольного работника. Ролевая игра «Горжусь своей профессией»	+																			
	День пожилого человека «День добра и уважения». Выставки «Таланты моей бабушки», фотоколлажи «Я люблю с бабушкой...».	+																			
	Праздник, посвященный Дню матери		+																		
	День рождения детского сада			+																	
	Праздник «Новогодние приключения»			+																	
	Праздник к Международному женскому Дню 8 Марта «Мама-солнышко мое!»								+												
	Работа агитбригад «Твой след на Земле», посвященный Дню Земли										+										
	Социально-экологические акции «Каждую соринку – в корзинку!», «Сдал батарейку – спас ежика», «Сохраним тюльпаны Шренка!»										+	+	+								
	Православный календарь «Пасха»										+										
	Праздник «Детство», посвященный региональному Дню детства														+						
	Выпускной праздник «Праздник взросления»														+						
	Международный день защиты детей, квест – игра «В поисках сокровищ»														+						
	Фольклорный праздник «День Нептуна»																				+
<b>Познавательное</b>	Проект опытных и экспериментальных участков по выращиванию цветов и растений «Огород»													+							
	«Виртуальная экскурсия» в резиденцию Деда Мороза		+																		
	«Зеленые профессии», знакомство с профессиями эколога, инспектора рыбнадзора, садовника, озеленителя														+						
	К Дню науки конкурс исследовательских работ «Я - исследователь»														+						
	Общероссийский День библиотек, квест - игра «По тропинкам детских произведений»															+					
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Физкультурно-оздоровительный досуг «День народов Оренбуржья»																				+
	Музыкально – спортивная квест – игра «В стране знаний»	+																			
	Спортивный праздник «Осенний марафон»	+																			
	Досуг «Зарничка»	+																			
	День рождения Снеговика - игры-забавы, эстафеты							+													

	Физкультурно-оздоровительный досуг «Зима для ловких, сильных, смелых».								+								
	Развлечение «Малые Олимпийские игры»								+								
	Физкультурно-оздоровительный досуг «Мой папа»								+								
	Музыкально - спортивный праздник посвященный 23 февраля «Мы – будущие защитники!»								+								
	Спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья»													+			
	Физкультурно-оздоровительный досуг, посвященный Дню космонавтики «Космическое путешествие»													+			
<b>Трудовое</b>	Социальная акция «Каждому скворцу по дворцу»													+			
	Социальная акция «Дети за отдельный сбор мусора»													+			
	Проведение акции «Дошколята сажают деревья»														+		
	Выращивание цветов и растений на огороде													+		+	
<b>Этико-эстетическое</b>	Выставка творческих работ «Осенняя фантазия»	+															
	Изготовление журнала «Горжусь своей профессией» к Дню дошкольного работника	+															
	Изготовление тематических сувениров для бабушки к Дню пожилого человека		+														
	Досуг «Симфоническая сказка «Петя и волк»								+								
	Продуктивная деятельность «Мастерская Деда Мороза»								+								
	Выставка детских работ «Портрет моей мамы», изготовление сувениров для мам									+							
	Украшение интерьера группы, фойе к Новому году. Конкурс творческих работ «Новогодний калейдоскоп»									+							
	Изготовление подарков для Снеговика									+							
	Выставки «Книга своими руками», детского рисунка «Обложка для любимой книги»														+		
	Выставка «У моей мамы руки золотые», изготовление подарков для мам.														+		
	Фестиваль детского творчества «Уральская весна»														+		
Неделя музыки для детей «Веселые ноты». Конкурс «Я рисую музыку»														+			
Театрализованная деятельность агитбригад «Твой след на Земле»															+		

### 3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ



## ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### 3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В МДОАУ «Детский сад № 102» г. Орска созданы материально-технические условия реализации Программы, в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и нормам СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»:

В Учреждении имеются водоснабжение, канализация, сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии. В Учреждении – 5 групповых помещений с приёмными, умывальными и туалетными комнатами, музыкальный и спортивный залы, кабинеты педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога (тифлопедагога), методический кабинет, 2 медицинских кабинета, игровые площадки для прогулок, спортивная площадка. В групповых комнатах все спальные комнаты отделены друг от друга, кабинеты эстетично оформлены.

Все эксплуатируемые помещения функционируют, содержатся в исправном состоянии и соответствуют требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности, охраны труда, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования. Во всех групповых ячейках имеются огнетушители, запасные выходы не загромождены и имеют возможность свободного открывания. Помещения зданий Учреждения в полном объеме обеспечены первичными средствами пожаротушения, АПС установлена в 2009 году, ПАК «Стрелец-Мониторинг» в 2014 году, система голосового оповещения о ЧС – в 2021 г., внутренняя отделка стен и полов соответствует требованиям пожарной безопасности.

Для организации питания детей дошкольного возраста в Учреждении созданы условия на пищеблоке. Кухня оснащена необходимым оборудованием, организуется сбалансированное питание по утвержденному 20-дневному меню.

Требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей осуществляются при создании предметно-развивающей среды, воспитатели учитывают возрастные, индивидуальные особенности детей своей группы. Оборудованы групповые комнаты, включающие игровую, познавательную, обеденную зоны.

Одним из условий качества образования являются требования к совершенствованию материально-технического обеспечения программы. В дошкольном учреждении имеется современная информационно-техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет.

#### Обеспеченность средствами ТСО и ИКТ

Наименование	Количество
Магнитофоны	5
Музыкальный центр	1
Телевизоры	5
DVD-проигрыватель	1
Ноутбук	7
Компьютер	4
Синтезатор	1

Проектор	1
Экран настенный	1
Ламинатор	1
Брошюратор	1
Световой стол для рисования песком	1
Сенсорная панель	1
Принтер	5
Сканер	1
Ксерокс	2

**Основными помещениями для реализации Программы в Учреждении являются:**

Функциональное использование	Оборудование
<b><i>Физкультурный и музыкальный залы</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкальные, физкультурные занятия; хореография;</li> <li>музыкальные и спортивные праздники и развлечения;</li> <li>просмотр и постановка спектаклей;</li> <li>оздоровительные мероприятия (общий кварц).</li> </ul>	<p>Пианино, цифровое пианино, музыкальный центр, телевизор, видеомагнитофон с видеокассетами, DVD – проигрыватель, мультимедийный проектор с экраном, детские музыкальные инструменты, синтезатор.</p> <p><b>Спортивное оборудование для прыжков, лазания, метания:</b> гимнастическая стенка, канат, шесты, скамейки гимнастические, гимнастические маты, кубы - 4 (разных размеров), дуги для подлезания (разных размеров), обручи разных размеров, палки гимнастические, шнуры - 15 (50см.); 5 (70см); веревка 5 м -2 шт., мешочки с песком: мягкий модуль, мячи разных размеров, (волейбольные, мячи набивные по 500 гр., надувные; мячи диаметром 20 см; диаметром 15 см; диаметром 10 см ), волейбольная сетка, баскетбольные корзины, батут, стойки, массажные мячи, контейнеры с песком, массажные дорожки и др.), спортивные тренажеры (беговая дорожка, велотренажер, «Гребля»).</p>
<b><i>Кабинет учителя-логопеда</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>индивидуальные и подгрупповые занятия по коррекции речи, по обучению грамоте.</li> </ul>	<p>Дидактический, наглядный, диагностический материал; игрушки, муляжи.</p> <p>Зеркала: большое и для индивидуальных занятий;</p> <p>одноразовые шпатели, зондозаменители;</p> <p>аудио и видеопособия;</p> <p>компьютер;</p> <p>магнитная доска;</p> <p>принтер; сканер</p>
<b><i>Кабинет учителя – дефектолога (тифлопедагога)</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>индивидуальные и подгрупповые занятия по развитию зрительного восприятия</li> </ul>	<p>- Дидактический, наглядный, диагностический материал;</p> <p>- игрушки, муляжи.</p> <p>- магнитофон;</p> <p>- компьютер;</p> <p>- принтер;</p> <p>- специальные пособия;</p> <p>- тренажеры для индивидуальных и подгрупповых занятий по развитию зрительного восприятия воспитанников,</p> <p>- сенсорная панель для подгрупповых и индивидуальных развивающих занятий со слабовидящими воспитанниками.</p>
<b><i>Кабинет педагога-психолога</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>индивидуальные</li> </ul>	<p>- песочная терапия (коллекция мини-игрушек, поддоны для песка);</p>

<p>и подгрупповые занятия (диагностика и коррекция психических процессов)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сказкотерапия;</li> <li>- различные виды кукольного театра (пальчиковый, куклы би-ба-бо, марионетки, маски, перчаточный и др.);</li> <li>- игрушки для развития сенсорных анализаторов;</li> <li>- диагностическое оборудование и материал;</li> <li>- дидактические игры для развития психических процессов;</li> <li>- настольный светильник для снятия эмоционального напряжения;</li> <li>- методический и наглядно-иллюстративный материал;</li> <li>- компьютер, принтер;</li> <li>- световой стол для рисования песком;</li> <li>- коррекционный материал.</li> </ul>
<b>Методический кабинет</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальное консультирование;</li> <li>• работа творческих микрогрупп;</li> <li>• библиотека;</li> <li>• видео/аудиотека;</li> <li>• информационный банк;</li> <li>• хранение нормативных локальных документов, портфолио и ППО педагогов</li> </ul>	<p>Компьютер, ноутбук; струйный принтер (цветной и черно-белый); ксерокс, брошюратор, ламинатор; детская художественная и познавательная литература; конспекты занятий, семинаров, творческих лабораторий; диагностический материал.</p> <p><b>Печатные учебные издания</b> <b>Методические издания</b> <b>Электронные учебные издания</b> <b>Периодические издания:</b> «Детский сад будущего – галерея творческих проектов», «Дошкольная педагогика», «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», «Справочник старшего воспитателя», «Логопед в детском саду», «Воспитатель ДОУ», «Управление ДОУ»</p> <p><b>Картинный и иллюстративный материал:</b> по обучению рассказыванию и ознакомлению с окружающим («Домашние животные и их детеныши», «Ознакомление с окружающим. Развитие речи» (бытовая техника, улица города, ягоды и грибы, фрукты и овощи, одежда, обувь, транспорт, защитники Отечества, покорение космоса, игрушки, детский сад, деревья и кустарники, сельскохозяйственные машины, профессии, зимой на прогулке, дети в быту, «Времена года», «Мы дежуриим», «На стройке», «В уголке природы», «Животные», иллюстративный материал к пособию «Звучащее слово», демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 4-5 лет «Добро пожаловать в экологию», «Мир природы» (животные): серия демонстрационных картин.</p>
<b>Групповые комнаты</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия;</li> <li>• игровая деятельность;</li> <li>• художественная деятельность;</li> <li>• элементарное экспериментирование;</li> <li>• подвижные и спортивные игры;</li> <li>• прием пищи.</li> </ul>	<p>Все виды детской деятельности (самостоятельная, игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная, музыкально-художественная, чтение и др.) обеспечены в групповых помещениях функциональными модулями в соответствии с возрастом детей и образовательными областями.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Модуль сюжетно-ролевых игр</li> <li>• Модуль трудовой деятельности</li> <li>• Модуль «Безопасность»</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Модуль математического развития</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Модуль «Ознакомление с предметным окружением»</li> <li>• Модуль конструктивной деятельности</li> <li>• Модуль познавательно-исследовательской деятельности</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Модуль речевого развития</li> <li>• Модуль художественной литературы</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Модуль физического развития</li> <li>• Модуль «Здоровье»</li> <li>• Модуль коррекции зрения</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Модуль изобразительной деятельности</li> <li>• Модуль театрализованной деятельности</li> </ul> <p>Во всех группах имеются ноутбуки, магнитофоны для осуществления познавательного развития воспитанников, просмотра мультимедийных презентаций, тематических мультфильмов, использования развивающих компьютерных игр.</p>
<b>Территория детского сада</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие двигательной активности на спортивных площадках, в подвижных играх на участках;</li> <li>• природоведческая деятельность (на участках, цветниках, огороде);</li> <li>• реализация всех образовательных областей</li> </ul>	<p><b>Спортивная площадка</b></p> <p>Стенка для метания и лазания Горка для лазания. Яма для прыжков в длину Дуги Выносная сетка Кольцевая беговая дорожка Огород, цветники Плескательный бассейн Автогородок, моделирующий транспортную среду города</p> <p><b>Оборудованные участки</b></p> <p>Теневые навесы Качели Стол Песочницы Домики для уединения Игровые формы (машина, корабль)</p>

Все оборудование Учреждения соответствует требованиям СанПиН, правилам пожарной безопасности, соответствует возрасту и индивидуальным особенностям детей с нарушением зрения.

В группах эффективно реализуется модель развивающей среды, которая проектируется на основе:

- адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с нарушением зрения;
- требований нормативных документов;
- материальных и архитектурно-пространственных условий;
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
- общих принципах построения предметно-развивающей среды:

Уважения к потребностям, нуждам ребенка	У ребенка дошкольного возраста есть три основные потребности: потребность в движении, потребность в общении, потребность в познании. Поэтому среда группы построена так, чтобы эти потребности удовлетворять. В результате у каждого ребенка имеется самостоятельный выбор: с кем, как, где, во что играть. Подбор оборудования и материалов для группы определяется особенностями развития детей конкретного возраста и характерными для этого возраста сенситивными периодами. В старшем дошкольном возрасте дети предпочитают совместные игры, поэтому оборудование в старших и подготовительных группах воспитатели размещают так, чтобы детям было удобно организовывать совместную деятельность.
Уважения к мнению ребенка	Учитывается мнение каждого ребенка, воспитатель выслушивает предложения всех детей группы и по возможности их удовлетворяет или же тактично объясняет причину отказа. Перед первым приходом ребенка в детский сад или после летнего перерыва воспитатель в беседе с родителями или самим ребенком, через анкетирование родителей узнает о том, чем увлекается, к чему проявляет склонности, способности, какие любит игрушки каждый воспитанник. В результате, группа детского сада становится роднее, уютнее, комфортнее для каждого малыша.
Полифункциональности	В обстановке помещения находятся только те материалы, которые востребуются детьми и выполняют развивающую функцию (по комплексно-тематическому принципу планирования) Используемые игры и пособия в основном многофункциональны, вариативны.
Динамичности – статичности среды	Развивающая среда не может быть построена окончательно, завтра она уже перестанет стимулировать развитие, а послезавтра станет тормозить его. Первоначальным периодом построения среды являются 1-2 месяца. Далее идет ее насыщение и реорганизация. Примерно один раз в два месяца часть материалов воспитатель заменяет, по возможности переставляет оборудование.
Комплексования и гибкого зонирования	Жизненное пространство в детском саду должно быть таким, чтобы оно давало возможность построения непересекающихся сфер активности. Поэтому предметно-развивающая среда в группе позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу: физкультурой, музыкой, рисованием и т.д.
Индивидуальной комфортности	В группе создана естественная уютная обстановка, гармоничная по цветовому и пространственному решению. Используются светлые пастельные тона для оформления стен, подобрана мебель естественных тонов. Для активизации эстетических впечатлений используются различные «неожиданные материалы», пособия: поделки из различных природных и бросовых материалов, художественные семейные и групповые фотографии, предметы современного декоративного искусства и народных промыслов. Для создания индивидуальной комфортности ребенка в групповой комнате организован «Уголок уединения», где ребенок может просмотреть иллюстрации к интересующим его сказкам, фотографии родных и т.п.

Открытости - закрытости	<p>Во - первых, открытость природе: в групповой комнате организован «Уголок природы» с многочисленными растениями, на участке имеются цветники, «экологическая тропа».</p> <p>Во - вторых, открытость своего «Я», собственного внутреннего мира. Предметно - развивающая среда группы способствует формированию и развитию образа «Я». В группе имеются разные фотографии детей. В «уголках уединения» всегда лежат альбомы и папки с семейными фотографиями. В старшем дошкольном возрасте при ознакомлении с народами России, малой родины используется уголок культуры народов, населяющих нашу область (татары, казахи, башкиры, чувашаи), в которых собран разнообразный материал, отражающий культуру и особенности этих народов.</p>
Учета гендерных и возрастных различий детей	Создавая развивающуюся среду в группе, учитываются особенности детей, посещающих группу: возраст дошкольников, уровень их развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные особенности и прочее.

Все базисные компоненты развивающей предметной среды в группе включают оптимальные условия для полноценного развития детей.

*Модель развивающей среды:* личностно-ориентированная модель взаимодействия между педагогами и детьми.

*Задачи развивающей среды:*

- обеспечение чувства психологической защищённости – доверия ребёнка к миру, радости существования (психологическое здоровье);
- формирование начал личности (базис личностной культуры);
- развитие индивидуальности ребёнка;
- не «запрограммированность», а содействие развитию личности; рассмотрение знаний, умений, навыков не как цели, а как средства полноценного развития личности.

*Способы общения:*

- понимание;
- признание;
- принятие личности ребёнка, основанные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения и не игнорировать его чувства и эмоции.

*Тактика общения педагогов с детьми: сотрудничество.*

Позиция взрослого – исходить из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества. Взгляд на ребенка как на полноправного партнера в условиях сотрудничества.

Ведущая роль в воспитательно-образовательном процессе отводится игре, позволяющей ребенку проявить свою активность, наиболее полно реализовать себя. Игра основывается на свободном сотрудничестве взрослого и самих детей друг с другом, становится основной формой детской жизни. Способствующей игре средой является та, которая даёт возможность двигаться, не ограничивает ребёнка в пространстве и предоставляет всевозможные предметы для использования их в игре.

Пространство групп организовано так, чтобы проводить многовариативные игры. В группе создается сложное и безопасное пространство, где может быть реализована склонность ребенка что-то для себя открывать, применять свою фантазию, становиться героем придуманных им сюжетов.

Игровое пространство имеет свободноопределяемые элементы – своеобразные пространственные переменные в рамках игровой площадки, которые предоставляют возможность для творчества, изобретательства, открытий и т.д.

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
Автор	Наименование	издательство	Год издания
Забрамная С. Д., Боровик О. В.	Развитие ребенка – в ваших руках	Москва	2000
Заваденко Н. Н.	Как понять ребенка: дети с гиперактивностью и дефицитом внимания	Москва	2000
Рычкова Н. А.	Поведенческие расстройства у детей: диагностика, психопрофилактика и коррекция	Москва	2001
Ермолаева М. В.	Психология развивающей и коррекционной работы с дошкольниками	Москва – Воронеж	2002
Авдеева Н.Н. Князева Н.Л. Стеркина Р.Б.	Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста	СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2003
Скоролупова О.А.	Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения».	М.: «Издательство Скрипторий 2003»	2004
Арцишевская И.Л.	Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду	Книголюб	2004
Шевердина Н.А., Сушинская Л. Л.	Тестирование будущих первоклашек	Ростов–на–Дону	2004
Катаева Л. И.	Работа психолога с застенчивыми детьми	Москва	2004
Семенака С. И.	Социально – психологическая адаптация ребенка в обществе. Коррекционно – развивающие занятия	Москва	2004
Кононова И.В.	Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников.	М.: Арис - пресс	2007
Реан А. А.	Психология ребенка от рождения до 11 лет. Методики и тесты	Москва	2007
Холмогорова В.	Как сформировать гуманные отношения в группе детского сада	Чистые пруды	2007
Феофанов В. Н.	Психологический тренинг «Антивыгорание» для специальных педагогов	Оренбург	2008
Наревская И. Н.	Профилактика нарушений в поведении дошкольников	Аркти	2009
Беляевская Г.Д. Шамаева Э.Г.	Тетрадь дошкольника 6-7 лет. Учим правила дорожного движения: игротка юного пешехода	Волгоград: Учитель	2010
Микляева Н. В.	Развитие способностей дошкольников средствами комментированного рисования	УЦ Перспектива	2010
Микляева Н. В.	Развитие способностей детей средствами двигательной – игровой	УЦ Перспектива	2010

	деятельности		
Кобзева Т.Г. Холодова И.А. Александрова Г.С.	Правила дорожного движения: система обучения дошкольников.	Волгоград: Учитель	2011
Шапиро Е. И.	Если у ребенка страхи...	Детство - пресс	2011
Данилова Т.И.	Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения.	СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС»	2011
Шорыгина Т.А.	Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет.	М.: ТЦ Сфера	2011
Иванова Т.В.	Пожарная безопасность. Разработки занятий. Старшая группа.	Волгоград: ИТД «Корифей»	2011
Шорыгина Т.А.	Беседы о правилах пожарной безопасности	М.: ТЦ Сфера	2012
Буре Р.С.	Социально - нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2012
Куцакова Л.В.	Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2014
Белая К.Ю.	Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2014
Саулина Т.Ф.	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет.	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2014
Ермолаев С.Д.	Один на улице, или безопасная прогулка	СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС»	2014
Тимофеева Л.Л.	Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе.	СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС»	2015
Тимофеева Л.Л.	Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе.	СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС»	2016
Губанова Н.Ф.	Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2016
Тимофеева Л.Л.	Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе.	СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС»	2017
Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности: Младшая группа.	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2017
Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности: Средняя группа.	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2017
Гарнышева Т.П.	ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры.	СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС»	2017
Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет.	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2017
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>			



Автор	Наименование	издательство	Год издания
Дорофеева А.	Животные средней полосы. Наглядно-дидактическое пособие	М.: Мозаика - Синтез	2006
Зенина Т.Н.	Конспекты занятий по ознакомлению дошкольников с природными объектами	М., Педагогическое общество России	2006
Бабунова Е.С.	Наш дом – Южный Урал: Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики.	Челябинск: Взгляд	2007
Шорыгина Т.А.	Беседы о русском лесе	М.: ТЦ Сфера	2008
Козловский П.	Средства передвижения. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром	ООО «Маленький Гений-Пресс»	2008
Подколотин Е.	Овощи. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром	ООО «Маленький Гений-Пресс»	
	Деревенский дворик. Демонстрационный материал на занятиях в группах детских садов и индивидуально.	ИП Бурдина С.В.	2008
Смирнова Т.М.	Ребенок познает мир	Изд. Учитель	2008
Кравченко И.В. Долгова Т.Л.	«Прогулки в детском саду»	М.: ТЦ Сфера	2009
Васильева М.А. Гербова В.В. Комарова Т.С.	Комплексные занятия второй младшей группы	Изд. Учитель	2011
Кукушкин А.	МЕБЕЛЬ. Демонстрационный материал для фронтальных занятий	ООО Издательство «Книголюб»	2011
Нищева Н.В.	Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск 10. Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки.	СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС»	2011
Нищева Н.В.	Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск 17. Игрушки. Школьные принадлежности	СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС»	2011
Нищева Н.В.	Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск 15. Орудия труда. Инструменты.	СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС»	2011
Нищева Н.В.	Организация опытно – экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1.	СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС»	2013
Федина Н.В. Венецкая О.Е. Гризик Т.И. Вербовская Е.В.	Успех. Игры, викторины и конкурсы: пособие для педагогов.	М.: Просвещение	2013

Исакова Н.В.	Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность.	СПб.: «ДЕТСВО-ПРЕСС»	2013
Нищева Н.В.	Познавательно –исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры.	СПб.: «ДЕТСВО-ПРЕСС»	2013
Ульева Е.А.	Времена года. «Осень»	М.: ВАКО	2014
Ульева Е.А.	Времена года. Лето: тетрадь для занятий с детьми 6-7 лет.	М.: ВАКО	2014
Ульева Е.А.	Времена года. Весна: тетрадь для занятий с детьми 5-6 лет.	М.: ВАКО	2014
Ульева Е.А.	Времена года. Зима: тетрадь для занятий с детьми 6-7 лет.	М.: ВАКО	2014
Ульева Е.А.	Времена года. Весна: тетрадь для занятий с детьми 6-7 лет.	М.: ВАКО	2014
Ульева Е.А.	Времена года. Лето: тетрадь для занятий с детьми 4-5 лет.	М.: ВАКО	2014
Ульева Е.А.	Изучаем времена года: осень: тетрадь для занятий с детьми 4-5 лет.	М.: ВАКО	2014
Ульева Е.А.	Изучаем времена года: осень: тетрадь для занятий с детьми 5-6 лет.	М.: ВАКО	2014
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2014
Веракса Н.Е. Галимов О.Р.	Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2014
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2016
Голицына Н.С.	Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход.	М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003.	2017
Голицына Н.С.	Конспекты комплексно-тематических занятий. Вторая младшая группа. Интегрированный подход.	М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003.	2017
Голицына Н.С.	Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход.	М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003.	2017
Голицына Н.С.	Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Интегрированный подход.	М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003.	2017
Помораева И.А. Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2017
Помораева И.А. Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2017
Помораева И.А. Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений:	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2017

	Средняя группа.		
Помораева И.А. Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2017
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
Автор	Наименование	издательство	Год издания
Ушакова О.С. Гавриш Н.В.	Знакомим дошкольников с литературой.	Творческий центр	1998
Царенко Л.И.	От потешек к Пушкинскому балу...	М.: Линка-Пресс	1999
Поляк Л.Я.	Театр сказок	СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2003
Гриценко З.А.	Ты детям сказку расскажи...	М.: Линка-Пресс	2003
Ушакова О.С. Гавриш Н.В.	Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий	М.: ТЦ Сфера	2003
Фесюкова Л.Б.	Конспекты для организации развивающей деятельности в течение дня в младшей группе детского сада. (стихи А. Барто)	Харьков	2010
Фесюкова Л.Б.	Конспекты развивающей деятельности в течение дня в младшей группе детского сада.	Харьков	2010
Варенцова Н.С.	Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. 2 изд.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
Автор	Наименование	издательство	Год издания
Ускова С.Б.	Праздники привычные и необычные	СПб «Детство-ПРЕСС»	2000
Жданова Л.Ф.	Праздники в детском саду	М: «Аквариум ЛТД»	2000
Фатеев С.В.	Детские музыкальные праздники	М.: Лабиринт-Пресс	2000
Кошмина И.В. Ильина Ю.В.	Музыкальные игры и сказки для детей дошкольного возраста	М.: Центр Владос	2000
Кошмина И.В. Ильина Ю.В.	Музыкальные сказки и игры для дошкольников	М.: Центр Владос	2000
Вихарева Г.Ф.	Веселинка	СПб.: Детство Пресс	2000
Швайко Г.С.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа	М.: Гуманит, изд. центр ВЛАДОС	2000
Гусакова М.А.	Подарки и игрушки своими руками	М.: ТЦ «Сфера»	2000
Захарова С.Н.	Праздники в детском саду	М: Центр Владос	2001
Горбина Е.В. Михайлова М.А.	В театре нашем для вас поем и пляшем	Ярославль Академия развития	2001
Критская Е.Д.	Музыка	М.:	2001

		Просвещение	
Струве Г.	Пестрый колпачок	Москва	2001
Швайко Г.С.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа	М.: Гуманит, изд. центр ВЛАДОС	2001
Вайнерман С.М. Большев А.С. Силкин Ю.Р. Лебедев Ю.А. Филиппова Л.В.	Сенсомоторное развитие школьников на занятиях по изобразительному искусству	М.: Гуманит, изд. центр ВЛАДОС	2001
Швайко Г.С.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа	М.: Гуманит.изд.це нтр ВЛАДОС	2001
Комарова Л.Г.	Строим из LEGO	М.: «ЛИНКА- ПРЕСС»	2001
Шарыгина Т.А.	Весенние праздники	М.: ГНОМ «Д»	2002
Луконина Н.Н. Чадова Л.Е. Зарецкая Н.В.	Утренники в детском саду	М.: Айрис- пресс	2002
Никитина Е.А.	23 февраля-праздник доблести и отваги	М: ТЦ Сфера	2002
Кутузова И.А.	Музыкальные праздники в детском саду	М.: Просвещение	2002
Ротт З.А.	Песенки и праздники для малышей	М.: Айрис- пресс	2003
Дыбина О.В.	Творим, изменяем преобразуем: Занятия с дошкольниками	М.: ТЦ Сфера	2003
Ротт З.А.	Праздники в детском саду	М.: Айрис- пресс	2003
Дорофеева А.	Музыкальные инструменты (наглядно-дидактические пособия)	Издательство Мозаика-синтез	2003
Куревина О.А.	Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста	М.: ЛИНКА- ПРЕСС	2003
Горькова Л.Т. Обухова Л.А.	Праздники и развлечения в детском саду	М: ВАКО	2004
Соснин С.М.	Музыкальные сказки для детей старшего дошкольного возраста	М.: Центр Владос	2004
Морева Н.А.	Музыкальные занятия и развлечения в детском саду	М.: Просвещение	2004
Алпарова Н.Н. Николаев В.А.	Музыкально-игровой материал для дошкольников: «Весна идет»	М.: Центр Владос	2004
Козлов С.	Портреты зарубежных композиторов	М.: ГНОМ «Д»	2004
Комарова Т.С.	Обучение детей технике рисования изд.3	М.: Педагогическое общество России	2005
Комарова Т.С. Антонова А.В. Зацепина М.Б.	Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет изд.3	М.: Педагогическое общество России	2005
Девятова Т.Н.	Звук-волшебник	М: Линка- ПРЕСС	2006
Доронова Т.Н.	Детский сад: Будни и праздники	М.: Линка-	2006

Рыжова Н.А.		ПРЕСС	
Куцакова Л.В.	Занятия по конструированию из строительного материала	М.: Мозаика-Синтез	2006
Вохринцева С.	Музыкальные инструменты (дидактический материал)	Издательство «Страна фантазий»	2006
Недорезова О.В.	Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО.	Воронеж: ЧП Лакоценин С.С.	2006
Картушина М.Ю.	Праздники в детском саду	М: «Издательство «Скрипторий 2003»	2008
Шайдурова Н.В.	Развитие ребенка в конструктивной деятельности	М.: ТЦ Сфера	2008
Куцакова Л.В.	Конструирование и художественный труд в детском саду	М.: ТЦ Сфера	2008
Баймашова В.А.	Как научить рисовать-2. Цветы, ягоды насекомые	М.: «Изд. Скрипторий 2003»	2008
Картушина М.Ю.	Праздники народов мира в детском саду	М: «Издательство «Скрипторий 2003»	2009
Давыдова Г.Н.	Рисуем транспорт	М.: «Скрипторий 2003»	2009
Колдина Д.Н.	Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий	М.: Мозаика-Синтез	2009
Колдина Д.Н.	Рисование с детьми 3-4 лет	М.: Мозаика-Синтез	2009
Колдина Д.Н.	Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий	М.: Мозаика-Синтез	2009
Янушко Е.А.	Лепка с детьми раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей	М.: Мозаика-Синтез	2009
Колдина Д.Н.	Рисование с детьми 4-5 лет.	М.: Мозаика-Синтез	2009
Маханева М.Д.	Занятия по театрализованной деятельности в детском саду	М.: ТЦ Сфера	2009
Картушина М.Ю.	Вокально-хоровая работа в детском саду «Наглядное пособие»	М: «Издательство «Скрипторий 2003»	2010
Петрова И.А.	Музыкальные игры для дошкольников	СПб «Детство-ПРЕСС»	2011
Картушина М.Ю.	Праздники в детском саду	М.: Скрипторий	2011
Давыдова Г.Н.	Рисуем транспорт	М.: «Скрипторий 2003»	2011
Румянцева Е.А.	Простые поделки из пластилина	М.: Айрис-Пресс	2012
Комарова Т.С.	Развитие художественных способностей дошкольников.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013

	Монография.		
Арсеневская О.Н.	Тематические праздники и развлечения	Волгоград: Учитель	2013
Лапшина Т.А.	Праздники в детском саду	Волгоград: Учитель	2013
Арсеневская О.Н.	Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду	Волгоград: Учитель	2013
Кантор С.И.	Первые поделки вашего малыша	М.: Айрис-пресс	2013
Каплунова И.А.	Наш веселый оркестр 1 часть	Санкт-Петербург	2013
Каплунова И.А.	Наш веселый оркестр 2 часть	Невская нота	2013
Лебедева Е.Г.	Простые поделки из бумаги и пластилина	М.: Айрис-пресс	2013
Ульева Е.А.	Раскрашивание. Лепка. Аппликация.	М.: ВАКО	2014
Алябьева Е.А.	Игры-путешествия на участке детского сада	М: ТЦ Сфера	2015
Алябьева Е.А.	Игры-забавы на участке детского сада	М: ТЦ Сфера	2015
Шуть М.Н.	Организация детских праздников	М: ТЦ Сфера	2015
Колдина Д.Н.	Аппликация с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2016
Колдина Д.Н.	Аппликация с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2016
Колдина Д.Н.	Аппликация с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2016
Колдина Д.Н.	Аппликация с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2016
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
Автор	Наименование	Издательство	Год издания
Картушина М.Ю.	Сценарий оздоровительных досугов для детей 4-5 лет.	Москва	2004
Картушина М.Ю.	Быть здоровыми хотим: Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада	М.: ТЦ Сфера	2004
Банникова Л.П.	Программа оздоровления детей в дошкольных образовательных учреждениях: Методическое пособие.	М.: ТЦ Сфера	2008
Лободина Н.В. Чурилова Т.Н.	Здоровьесберегающая деятельность: планирование, рекомендации, мероприятия	Волгоград: Учитель	2012
Л.В.Пензулаева	Физическая культура в детском саду Подготовительная группа	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2014
Федорова С.Ю.	Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет. Младшая группа.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2017
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском	М.: МОЗАИКА-	2017

	саду: Средняя группа.	СИНТЕЗ	
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду: Старшая группа.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2017
<b>ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ</b>			
	Любимые мелодии. С Днем Рождения.	Creative Atraction	1994
Старостина М.	Развивающая музыка ДЛЯ МАЛЫШЕЙ	Москва «МОСТ-В»	2000
	Аудиоэнциклопедия. Познавательная программа для детей. Лесные птицы.	Creative Atraction	2002
	Аудиоэнциклопедия. Познавательная программа для детей. Домашние животные.	Creative Atraction	2002
	Музыка для самых маленьких. Тихий час.	ТМЕ Правительство звука	2003
	Лучшие песенки для детей. Какое небо голубое.	«Русский стандарт»	2004
Анна Дерябина	Подарок Вашему ребенку. Рыжий котик.	Студия «Звездочка»	2004
	Трое из ПРОСТОКВАШИНО дядя Федор идет в школу по мотивам произведений З.Успенского.	Изд. «Akella»	2005
Скворцова И.В.	Трудные звуки. Учимся говорить правильно.	ОЛМА Медиагруп	2007
Аствацатуров Г.О. Шевченко Л.Е.	Развитие речи. Учимся говорить правильно.	ООО «Новый дом»	2008
	Для любимых мам. Поющие Ангелы.		2008
Анна Дерябина	Поющие Ангелы.		2008
	Интерактивная азбука: мир вокруг нас	ООО «1С – Пабблишинг»	2010
	Обучение грамоте. 1 класс. Электронное приложение к учебнику В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виноградовой	М.: ОАО «Издательство «Просвещение»	2011
Г.П. Веляева Е.А. Мартынова и др.	Правила дорожного движения.	«Учитель»	2012
О.В. Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением в средней группе детского сада.	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	2013
О.В. Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением во второй младшей группе детского сада.	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	2013
О.В. Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением в подготовительной к школе группе детского сада.	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	2013
Анна Дерябина	Мой город. Поющие Ангелы.		2014
Рыжова Н.А.	Фотосессия. «Времена года: зима».	ООО «Обруч»	2014
	Программно-диагностический	«Учитель»	2014

	Комплекс. Оперативный контроль в ДОУ.		
Рыжова Н.А.	Фотосессия. «Времена года: лето».	ООО «Обруч»	2014
Рыжова Н.А.	Фотосессия. «Времена года: осень».	ООО «Обруч»	2014
	Игры на память. Двенадцать интерактивных игр для развития высших психических функций у детей от 4-8 лет.	ООО «МЕРСИБО»	2015
	Игровая карусель. Двенадцать интерактивных игр для занятий и подготовки к школе	ООО «МЕРСИБО»	2015
	Звуковой калейдоскоп. Развитие фонематического слуха у дошкольников.	ООО «МЕРСИБО»	2015
	Игроматика. Веселая математика для дошкольников.	ООО «МЕРСИБО»	2016
	Читаем легко. Двенадцать интерактивных игр для тренировки навыков чтения.	ООО «МЕРСИБО»	2016
	Речевой экспресс. Развивающие игры для детей с ОНР.	ООО «МЕРСИБО»	2016
	Раз, два, три, говори! Игры для «неговорящих» детей. Активизация речи в игре.	ООО «МЕРСИБО»	2016
	Читаем по слогам. Двенадцать интерактивных игр для чтения слогов и простых слов.	ООО «МЕРСИБО»	2017
	Звуки в порядке. Автоматизация «трудных» звуков в слогах, словах и связной речи.	ООО «МЕРСИБО»	2017
	Читаем с логопедом. Двенадцать интерактивных игр для знакомства с буквами и звуками.	ООО «МЕРСИБО»	2017
	Игры на память 2. Развиваем высшие психические функции вместе с героями интерактивных игр.	ООО «МЕРСИБО»	2017
	Математика. 1 класс. Электронное приложение к учебнику М.И.Моро и др.	М.: ОАО «Издательство «Просвещение»	
	Окружающий мир. 1 класс. Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова	М.: ОАО «Издательство «Просвещение»	
	Сборник образовательных игр для малышей. Незнайкина грамота.	М.: Компания «Бука»	
	Классическая музыка для детей. Музыка о природе.	Москва «МОСТ-В»	
Гусев М.	«Волшебная музыка» Я маленький	Муз. изд. «Три Белых Кошки»	
	Музыкальное сопровождение программы О.П. Радыновой «Музыкальное развитие детей»		
	Сборник инструментальной музыки. Мелодии уходящего века.		



Каплунова И.	Библиотека программы Ладушки». Наш веселый оркестр 1 часть.		
Каплунова И.	Библиотека программы Ладушки». Наш веселый оркестр 2 часть.		
Каплунова И.	Библиотека программы Ладушки». Наш веселый оркестр DVD.		
	Любимые песенки. Караоке		
	Любимые песни Кота Леопольда.		
В. Ударцев	Детские песни из Заполярья	М.: Изд. «Весть-ТДА»	
	Мои первые сказки	ООО «Маркон»	
	Сказки А.С. Пушкина		
-	Познавательная игра – лото «Разноцветные предметы»	Весна дизайн	2010
-	Познавательная игра – лото «Волшебные коробочки»	Весна дизайн	2010
-	Игра – занятие «Истории в картинках»	Весна дизайн	2010
-	Развивающая игра – лото «Логические таблицы»	Весна дизайн	2010
-	Тестовые задания «Готов ли ты к школе? Чтение»	Весна дизайн	2009
-	Экспресс – диагностика готовности к школе. Набор методик	Генезис	1999
-	Тестовые задания «Готов ли ты к школе? Память»	Весна дизайн	2010
-	Тестовые задания «Готов ли ты к школе? Окружающий мир. Природа»	Весна дизайн	2009
-	Познавательная игра – лото «Собери свой город»	Весна дизайн	2009
-	Тестовые задания «Готов ли ты к школе? Внимание»	Весна дизайн	2009
-	Развивающая игра «Что сначала? Что потом?» комплект 2	ЗАО Элти-Кудиц	
-	Развивающая игра «Загадочные картинки»	Весна дизайн	-
-	Игра «Собери картинку»	Дрофа - медиа	2007
-	Настольная развивающая игра «Выбери картинку»	Весна дизайн	2008
-	Развивающая игра «Дополни картинку»	Весна дизайн	2008
-	Игра «Наведи порядок»	ООО Дрофа-медиа	2007
-	Игра «Что сначала? Что потом?»	Радуга	-
-	Игра «Сказки о животных»	Весна дизайн	2009
-	Игра «Паровозики. Калейдоскоп эмоций»	Дрофа - медиа	2011
Колесникова О.Н.	Советы психолога. Особенности темперамента.	Детство - пресс	2012
Пазухина И.А.	Ребенок идет в школу. Рекомендации родителям будущих первоклассников.	Детство - пресс	2012

**Описание используемых в Программе специальных методических пособий,  
специальных образовательных программ и дидактических материалов**

*Специальные методические пособия и дидактические материалы для  
обследования и коррекционной работы со слабовидящими и детьми с пониженным  
зрением*

<i>Развитие зрительного восприятия цвета</i>	
Возрастная группа	Игры и пособия.
Младшая (3-4 года)	<p>Пособие М. Монтессори «Цветные дощечки»  Пособие М. Монтессори «Триколор»  К-р игра «Ассоциации» (основные цвета)  Мозаика с образцами  Жучки на листочке (вкладыши)  Пирамидки из цветных шариков  К-р игра «Сложи цветок»  К-р игра «Увядавшие цветы»  К-р игра «Осенние листья»  Пособие «Нанизывание бус» (выбор заданного цвета из нескольких)  К-р игра «Что всегда бывает такого цвета?»  Клоуны (вкладыши)  К-р пособие С. Вохринцевой «Цвет»  Лото «Разноцветные гномы»  Лото «Цвет»  Пособие «Развивающее цветное, фигурное лото»  К-р игра «Занимательная палитра»  Пазлы «Учимся различать цвета»  Лото «Цвета и краски»  К-р игра «Оденем куклу Катю»  К-р игра «Одень мишку» (вкладыши)  К-р игра «Гаражи и машины» (вкладыши)  К-р игра «Разноцветные комнаты»  К-р игра «Воздушные шары»  К-р игра «Подбери по цвету одежду» (пазлы)  К-р игра «Спрячь мышку»  К-р игра «Назови цвет одежды»  К-р игра «Посади бабочку на цветок»  К-р игра «Разложи цветы по цветам радуги»  К-р пособие «Выложи узор в квадрате»  К-р игра «Разложи яблоки на тарелки»  К-р пособие «100 цветов»</p>
Средняя (4-5 лет)	<p>Пособие М. Монтессори «Цветные дощечки»  Пособие М. Монтессори «Триколор»  К-р игра «Подбери цвет»  Мозаика с образцами  К-р игра «Прицепи вагончики» (3 оттенка цвета)  К-р игра «Сложи цветок»  К-р игра «Увядавшие цветы»  К-р игра «Осенние листья»  К-р пособие «Логические таблицы» (цвет, форма)  Пособие «Разложи бусинки в колбочки по цвету»  Пособие «Нанизывание бус» (чередование по цвету)</p>

	<p>«Собери» все бусины (планшет-тренажер)  К-р игра «Соберем бусы»  К-р игра «Что всегда бывает такого цвета?»  Клоуны (вкладыши)  Пособие С. Вохринцевой «Цвет»  Лото «Разноцветные гномы»  Лото «Цвет»  Лото «Цвет и форма»  Пособие «Развивающее цветное, фигурное лото»  К-р игра «Цвет, форма, размер»  К-р игра «Занимательная палитра»  Лото «Цвета и краски»  К-р игра «Оденем куклу Катю»  К-р игра «Запомни, найди, назови нужный цвет»  К-р игра «Собери букет из листьев» (светлоты)  К-р игра «Разноцветные комнаты»  К-р игра «Воздушные шары»  К-р игра «Подбери по цвету одежду» (пазлы)  К-р игра «Спрячь мышку»  К-р игра «Назови цвет одежды»  К-р игра «Махровые цветы»  К-р игра «Посади бабочку на цветок»  К-р игра «Разложи цветы по цветам радуги»  К-р игра «Разложи яблоки на тарелки»  К-р пособие «Выложи узор в квадрате»  К-р пособие «Радуга»  К-р пособие «100 цветов»</p>
<p>Старшая (5-6 лет)</p>	<p>Пособие М. Монтессори «Цветные дощечки»  Пособие М. Монтессори «Триколор»  К-р игра «Подбери цвет»  Мозаика с образцами  К-р игра «Цветовой код»  К-р игра «Прицепи вагончики» (5 оттенков цвета)  К-р игра «Подбери к чашке блюдце» (5 оттенков цвета)  К-р игра «Нальем кукле чай» (5 оттенков коричневого цвета)  К-р игра «Соберем бусы»  К-р игра «Сложи цветок»  К-р игра «Осенние листья»  К-р пособие «Логические таблицы» (цвет, форма)  К-р игра «Что всегда бывает такого цвета?»  «Собери» все бусины (планшет-тренажер)  Пособие С. Вохринцевой «Цвет»  Лото «Разноцветные гномы»  Лото «Цвет и форма»  Пособие «Развивающее цветное, фигурное лото»  К-р игра «Цвет, форма, размер»  К-р игра «Занимательная палитра»  К-р игра «Оденем куклу Катю»  К-р игра «Запомни, найди, назови нужный цвет»  К-р игра «Собери букет из листьев» (светлоты)  К-р игра «Разноцветные комнаты»  К-р игра «Назови цвет одежды»  К-р игра «Махровые цветы»  К-р игра «Разложи цветы по цветам радуги»</p>

	<p>К-р игра «Разложи яблоки на тарелки»  К-р пособие «Радуга»  К-р пособие «100 цветов»  Пособие Е.В. Колесниковой «Форма и цвет» (альбом игровых упражнений для детей 5 – 7 лет). Москва, НОУ «Центр «Ровесники», 2000.</p>
Подготовительная (6-7 лет)	<p>Пособие М. Монтессори «Цветные дощечки»  Пособие М. Монтессори «Триколор»  Мозаика с образцами  К-р игра «Цветовой код»  К-р игра «Подбери к чашке блюдце» (8 оттенков цвета)  К-р игра «Нальем кукле кофе» (8 оттенков коричневого цвета)  К-р игра «Осенние листья»  К-р игра «Что всегда бывает такого цвета?»  «Собери» все бусины (планшет-тренажер)  К-р игра «Соберем бусы»  Пособие С. Вохринцевой «Цвет»  Пособие «Развивающее цветное, фигурное лото»  К-р игра «Цвет, форма, размер»  К-р игра «Собери букет из листьев» (светлоты)  К-р игра «Занимательная палитра»  К-р игра «Запомни, найди, назови нужный цвет»  К-р игра «Назови цвет одежды»  К-р игра «Махровые цветы»  К-р пособие «Радуга»  К-р пособие «100 цветов»  К-р игра «Разложи цветы по цветам радуги»  Пособие Е.В. Колесниковой «Форма и цвет» (альбом игровых упражнений для детей 5 – 7 лет). Москва, НОУ «Центр «Ровесники», 2000.</p>
<b><i>Развитие зрительного восприятия формы</i></b>	
Младшая (3-4 года)	<p>Вкладыши «Форма»  Вкладыши «Домик»  Вкладыши «Паровоз»  Пособие М. Монтессори «Геометрические фигуры» (плоские и объемные)  Изображения объемных и плоскостных фигур  Пособие «Развивающее цветное, фигурное лото»  К-р игра «Сложи посуду из частей»  Пособие «Сложи круг»  Пособие «Сложи квадрат»  Пособие «Сложи картинку из геометрических фигур»  К-р игра «Кто где спит» (соотнесение форм и фигур)  К-р игра «Гости» (выбор формы с отвлечением от цвета)  К-р игра «Салфеточки для фигурок - человечков»  К-р игра «Домик фигурок - человечков» (выбор формы с отвлечением от цвета)  Геометрическое лото (выделение формы в предмете)  Пособие «Выложи узор», «Выложи узор в квадрате», «Продолжи ряд», «Найди ошибку»  К-р игра «Построим дом поросенку»  Пособие М.М. Безруких, Т.А. Филипповой «Ступеньки к школе. Учимся находить одинаковые фигуры». Москва, ООО «Дрофа», 2000.  К-р игра «Помоги зайчику построить дом»</p>

<p>Средняя (4-5 лет)</p>	<p>Лото «Цвет и форма»  К- р пособие «Логические таблицы» (цвет, форма)  К-р игра «Цвет, форма, размер»  Вкладыши «Форма»  Вкладыши «Домик»  Вкладыши «Паровоз»  Пособие М. Монтессори «Геометрические фигуры» (плоские и объемные)  Изображения объемных и плоскостных геометрических фигур  Пособие «Развивающее цветное и фигурное лото»  К-р игра «Сложи посуду из частей»  Пособие «Сложи круг»  Пособие «Сложи квадрат»  Пособие «Сложи картинку из геометрических фигур»  К-р игра «Домик фигурок - человечков» (выбор формы с отвлечением от цвета)  К-р игра «Кто где спит» (соотнесение форм и фигур)  К-р игра «Гости» (выбор формы с отвлечением от цвета, величины)  К-р игра «Салфеточки для фигурок - человечков»  Пособие «Выложи картинку из геометрических фигур по памяти»  Пособие «Выложи узор в квадрате»  К-р игра «Посели фигурки в домик» (ориентация на цвет и форму)  Геометрическое лото (выделение формы в предмете)  Пособие «Выложи узор», «Продолжи ряд», «Найди ошибку»  К-р игра «Построим дом поросенку»  Пособие М.М. Безруких, Т.А. Филиповой «Ступеньки к школе. Учимся находить одинаковые фигуры». Москва, ООО «Дрофа», 2000.  К-р игра «Помоги зайчику построить дом»  К-р игра «Магазин ковров»</p>
<p>Старшая (5-6 лет)</p>	<p>Лото «Цвет и форма»  К- р пособие «Логические таблицы» (цвет, форма)  К-р игра «Цвет, форма, размер»  Мягкие вкладыши «Транспорт» (из частей)  Вкладыши «Геометрические фигуры» (из частей)  Пособие М. Монтессори «Геометрические фигуры» (плоские и объемные)  Изображения объемных и плоскостных геометрических фигур  Пособие «Развивающее цветное, фигурное лото»  Вкладыши «Почини сапожки»  К-р игра «Сложи посуду из частей»  Пособие «Сложи круг»  Пособие «Сложи квадрат»  Пособие «Треугольники разной конфигурации»  Пособие «Сложи картинку из геометрических фигур»  Пособие «Выложи картинку из геометрических фигур по памяти»  Пособие «Выложи узор в квадрате»  Пособие «Выложи узор», «Продолжи ряд», «Найди ошибку»  К-р игра «Посели фигурки в домик» (ориентация на цвет и форму)  Геометрическое лото (выделение формы в предмете)  К-р игра «Построим дом поросенку»  Пособие Е.В. Колесниковой «Форма и цвет» (альбом игровых упражнений для детей 5 – 7 лет). Москва, НОУ «Центр «Ровесники», 2000.</p>

	<p>Пособие М.М. Безруких, Т.А. Филлиповой «Ступеньки к школе. Учимся находить одинаковые фигуры». Москва, ООО «Дрофа», 2000. К-р игра «Магазин ковров»</p>
Подготовительная (6-7 лет)	<p>К-р игра «Цвет, форма, размер» мягкие вкладыши «Транспорт» (из частей) Вкладыши «Геометрические фигуры» (из частей) Пособие М. Монтессори «Геометрические фигуры» (плоские и объемные) Изображения объемных и плоскостных геометрических фигур Пособие «Развивающее цветное, фигурное лото» Вкладыши «Почини сапожки» К-р игра «Сложи посуду из частей» Пособие «Сложи круг» Пособие «Сложи квадрат» Пособие «Треугольники разной конфигурации» Пособие «Выложи картинки из геометрических фигур по памяти» Пособие «Выложи узор в квадрате» Пособие «Выложи узор», «Продолжи ряд», «Найди ошибку» Пособие Е.В. Колесниковой «Форма и цвет» (альбом игровых упражнений для детей 5 – 7 лет). Москва, НОУ «Центр «Ровесники», 2000. Пособие М.М. Безруких, Т.А. Филлиповой «Ступеньки к школе. Учимся находить одинаковые фигуры». Москва, ООО «Дрофа», 2000.</p>
<b><i>Развитие зрительного восприятия величины</i></b>	
Младшая (3-4 года)	<p>Вкладыши «Ежики» Пособие М. Монтессори «Цилиндры - вкладыши», «Цилиндры» Пирамидки из 6 и 7 колец Пирамидки вкладыши из 2, 3, 5, 9 частей Матрешки из 3, 5 частей К-р игры «Кто быстрее свернет ленту», «Нарядные зверюшки» Лото «Большой, средний, маленький» К-р игра «Выложи ритмический ряд» К-р игра «Найди пару» К-р игра «Игра с мячом», «Разбившиеся тарелки» (до 6 величин общего объема) К-р игра «Построим башню» (величина из 3) К-р игра «Закрой двери в домиках» (ширина, 2 величины) К-р игра «Накормим мишек» (до 6 величин общего объема)</p>
Средняя (4-5 лет)	<p>К-р игра «Цвет, форма, размер» Вкладыши «Бабочки» Пособие М. Монтессори «Цилиндры - вкладыши», «Цилиндры» Пирамидки из 6 и 7 колец Пирамидки вкладыши из 2, 3, 5, 9 частей Матрешки из 3, 5 частей К-р игры «Кто быстрее свернет ленту», «Нарядные зверюшки» Лото «Большой, средний, маленький» К-р игра «Выложи ритмический ряд» К-р игра «Найди пару» К-р игра «Игра с мячом», «Разбившиеся тарелки» (до 6 величин общего объема) К-р игра «Закрой двери в домиках» (ширина, 2 величины) К-р игра «Накормим мишек» (до 6 величин общего объема)</p>
Старшая (5-6 лет)	<p>К-р игра «Цвет, форма, размер» Пособие М. Монтессори «Цилиндры - вкладыши», «Цилиндры»</p>

	<p>Лото «Большой, средний, маленький»          К-р игра «Выложи ритмический ряд»          К-р игра «Игра с мячом»: «Разбившиеся тарелки» (до 6 величин общего объема)          К-р игра «Накормим мишек» (до 6 величин общего объема)</p>
Подготовительная (6-7 лет)	<p>К-р игра «Цвет, форма, размер»          Пособие М. Монтессори «Цилиндры - вкладыши», «Цилиндры»          К-р игра «Выложи ритмический ряд»          К-р игра «Игра с мячом»: «Разбившиеся тарелки» (до 6 величин общего объема)          К-р игра «Накормим мишек» (до 6 величин общего объема)</p>
<b><i>Развитие зрительного восприятия и ориентировки в пространстве</i></b>	
Младшая (3-4 года)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пособие «Деревья и кустарники» (ориентирование на плоскости)</li> <li>2. Головоломка «Мячики» (цвет, пространственное расположение)</li> <li>3. Кукольная мебель</li> <li>4. К-р игра «Поставь правильно»</li> <li>5. К-р игра «Что на небе, что на земле?» (ориентирование на плоскости)</li> <li>6. Иллюстрации поз человека.</li> <li>7. К-р игра «Прогулка колобка»</li> <li>8. Магнитные лабиринты «Ягодка», «Яблоко»</li> <li>9. Игровой набор «Панорама. Ферма»</li> </ol>
Средняя (4-5 лет)	<ol style="list-style-type: none"> <li>10. Пособие «Деревья и кустарники» (ориентирование на плоскости)</li> <li>11. Головоломка «Мячики» (цвет, пространственное расположение)</li> <li>12. Кукольная мебель</li> <li>13. Пособие «Выложи узор в квадрате»</li> <li>14. К-р игра «Поставь правильно»</li> <li>15. К-р игра «Что на небе, что на земле?» (ориентирование на плоскости)</li> <li>16. Пособия по развитию нестереоскопических способов анализа глубины пространства (перекрытие, удаление)</li> <li>17. Иллюстрации поз человека.</li> <li>18. К-р игра «Магазин ковров»</li> <li>19. Магнитные лабиринты «Яблоко», «Божья коровка»</li> <li>20. К-р игра «Прогулка колобка»</li> <li>21. Игровой набор «Панорама. Осень в парке»</li> </ol>
Старшая (5-6 лет)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пособие «Деревья и кустарники» (ориентирование на плоскости)</li> <li>2. Головоломка «Уголки» (цвет, пространственное расположение)</li> <li>3. Кукольная мебель</li> <li>4. Пособие «Выложи узор в квадрате»</li> <li>5. Пособие «Схематическое изображение лица в различных эмоциональных состояниях»</li> <li>6. Пособие «План помещения»</li> <li>7. Пособия по развитию нестереоскопических способов анализа глубины пространства (перекрытие, удаление)</li> <li>8. Иллюстрации поз человека, схематические изображения поз человека.</li> <li>9. К-р игра «Магазин ковров»</li> <li>10. Магнитные лабиринты «Жук», «Божья коровка».</li> </ol>

	<p>11. Игровой набор «Панорама. Зима в городе» 12. Игровой набор «Робомышь. Мышиный код, делюкс».</p>
Подготовительная (6-7 лет)	<p>22. Пособие «Деревья и кустарники» (ориентирование на плоскости) 23. Головоломка «Уголки» (цвет, пространственное расположение) 24. Кукольная мебель 25. Пособие «Выложи узор в квадрате» 26. Пособие «Схематическое изображение лица в различных эмоциональных состояниях» 27. Пособие «План помещения» 28. Пособия по развитию нестереоскопических способов анализа глубины пространства (перекрытие, удаление) 29. Иллюстрации поз человека, схематические изображения поз человека. 30. Магнитные лабиринты «Жук», «Божья коровка». 31. Игровой набор «Робомышь. Мышиный код, делюкс».</p>
<b><i>Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики, графических навыков</i></b>	
Младшая (3-4 года)	<p>Пособие «Сетка», прищепки Народная игрушка «Курочки» Игрушки на пружинке «Животные» Лабиринты - прорези «Зверюшки», «Домашние животные» Закручивающиеся и раскручивающиеся шайбы Пособие «Собери бусы» (деревянные бусины) Пособие «Молоточек с цилиндрами - гвоздиками» Трафареты внешние и внутренние: «Геометрические фигуры», «Листья деревьев», «Птицы», «Грибы», «Животные», «Шапки, варежки, валенки», «Бабочки», «Рыбки», «Зайчики», «Цветы», «Елочки», «Неваляшки», «Яблоки и корзинки», линейные. Пособие «Пуговица с иглой» (деревянные) Книга – тренажер «Одеваюсь сам» (виды застежек, шнуровка) К-р игра «Поймай рыбку» Пособие «Пуговицы» Пособие Р.Д. Триггер, Е.В. Владимировой, Т.А. Мещеряковой «Я учусь писать». Смоленск, «Ассоциация 21 век», 2000. А.В. Никитина «Рисование веревочкой», Санкт – Петербург, «Каро», 2010. К-р игра «Покорми собачку» Магнитный конструктор.</p>
Средняя (4-5 лет)	<p>Пособие «Сетка», прищепки Народная игрушка «Курочки» Игрушки на пружинке «Животные» Лабиринты - прорези «Зверюшки», «Домашние животные» Сборно-разборные игрушки «Транспорт», отвертки Закручивающиеся и раскручивающиеся шайбы Пособие «Собери бусы» (деревянные бусины) Пособие «Пуговица с иглой» (деревянные) Пособие «Молоточек с цилиндрами - гвоздиками» Трафареты внешние и внутренние: «Геометрические фигуры», «Листья деревьев», «Птицы», «Грибы», «Животные», «Шапки, варежки, валенки», «Бабочки», «Рыбки», «Зайчики», «Цветы», «Елочки», «Неваляшки», «Яблоки и корзинки», линейные. Книга – тренажер «Одеваюсь сам» (виды застежек, шнуровка) К-р игра «Поймай рыбку»</p>



	<p>Пособие «Пуговицы»  Пособие Р.Д. Триггер, Е.В. Владимировой, Т.А. Мещеряковой «Я учусь писать». Смоленск, «Ассоциация 21 век», 2000.  А.В. Никитина «Рисование веревочкой». Санкт – Петербург, «Каро», 2010.  Игра-планшет «Развиваем руку» для детей 4-5 лет  К-р игра «Покорми собачку»  Магнитный конструктор.</p>
Старшая (5-6 лет)	<p>Пособие «Сетка», прищепки  Игрушки на пружинке «Животные»  Лабиринты - прорези «Продукты питания», «Домашние животные»  Сборно-разборные игрушки «Транспорт», отвертки  Трафареты внешние и внутренние: «Геометрические фигуры», «Цифры», «Листья деревьев», «Птицы», «Грибы», «Животные», «Шапки, варежки, валенки», «Бабочки», «Рыбки», «Зайчики», «Цветы», «Елочки», «Неваляшки», «Яблоки и корзинки», линейные.  Пособие «Пуговица с иглой» (деревянные)  Пособия для «Изонити»: пенопласт, шило, иглы, мулине  Книга – тренажер «Одеваюсь сам» (виды застежек, шнуровка)  К-р игра «Поймай рыбку»  Пособие «Пуговицы»  Пособие «Волшебное стекло»  Пособие Р.Д. Триггер, Е.В. Владимировой, Т.А. Мещеряковой «Я учусь писать». Смоленск, «Ассоциация 21 век», 2000.  Пособие О.В. Узоровой, Е.А. Нефедовой «400 узоров для развития моторики мелких мышц у детей дошкольного возраста». Москва, «Издательство Астрель», 2004.  А.В. Никитина «Рисование веревочкой». Санкт – Петербург, «Каро», 2010.  Игра-планшет «Подготовка к письму» для детей 5-6 лет  Пластмассовый конструктор «Медвежонок»  Магнитный конструктор.</p>
Подготовительная (6-7 лет)	<p>Пособие «Сетка», прищепки  Игрушки на пружинке «Животные»  Лабиринт с прорезью «Продукты питания»  Сборно-разборные игрушки «Транспорт», отвертки  Трафареты внешние и внутренние: «Геометрические фигуры», «Цифры», «Листья деревьев», «Птицы», «Грибы», «Животные», «Шапки, варежки, валенки», «Бабочки», «Рыбки», «Зайчики», «Цветы», «Елочки», «Неваляшки», «Яблоки и корзинки», линейные.  Пособия для «Изонити»: пенопласт, шило, иглы, мулине  Книга – тренажер «Одеваюсь сам» (виды застежек, шнуровка)  Пособие «Вышивание без иглы. Учимся писать» (прописные буквы)  К-р игра «Поймай рыбку»  Пособие «Пуговицы»  Пособие «Волшебное стекло»  Пособие Р.Д. Триггер, Е.В. Владимировой, Т.А. Мещеряковой «Я учусь писать». Смоленск, «Ассоциация 21 век», 2000.  Пособие О.В. Узоровой, Е.А. Нефедовой «400 узоров для развития моторики мелких мышц у детей дошкольного возраста». Москва, «Издательство Астрель», 2004.  А.В. Никитина «Рисование веревочкой». Санкт – Петербург,</p>

	<p>«Каро», 2010. Игра-планшет «Подготовка к письму» для детей 6 – 7 лет Пластмассовый конструктор «Медвежонок» Магнитный конструктор.</p>
<b>Социально-бытовая ориентировка</b>	
Младшая (3-4 года)	<p>Пазлы «Все профессии важны» Вкладыши «Оденем мишку» (одежда для мальчиков и девочек) Вкладыши «Игрушки», «Овощи» Вкладыши «Урожай» Пазлы «Овощи, фрукты» Пособие М. Монтессори «Материалы» Муляжи «Овощи», «Фрукты», «Ягоды» Игрушки: «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Растения», «Мебель», «Электроприборы», тематические куклы. Пазлы «Сладкое, горькое, кислое, соленое» Пособие А.Н. Малышевой, Н.В. Ермолаевой «Развивающие игры на картоне»: «Овощи и фрукты», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные» К-р игра «Что на небе, что на земле?» Пособие С.Г. Шевченко, Г.М. Капустиной «Предметы вокруг нас». Смоленск, «Ассоциация 21 век», 2000. Пособие Г.А. Киселевой «Книжка - учишка», альбом игровых упражнений. Москва, «Прометей», 2001. Натуральные изображения предметов, объектов в разных модальностях, сюжетные изображения. Макси-пазлы по лексическим темам Презентации по всем темам раздела Интерактивные игры по лексическим темам Мерсибо</p>
Средняя (4-5 лет)	<p>Пазлы «Все профессии важны» Вкладыши «Оденем мишку» (одежда для мальчиков и девочек) Вкладыши «Игрушки», «Овощи», «Лес» Вкладыши «Урожай» Пазлы «Овощи, фрукты» Пособие М. Монтессори «Материалы» Муляжи «Овощи», «Фрукты», «Ягоды» Игрушки: «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Растения», «Мебель», «Электроприборы», тематические куклы. Пазлы «Сладкое, горькое, кислое, соленое» Пособие А.Н. Малышевой, Н.В. Ермолаевой «Развивающие игры на картоне»: «Овощи и фрукты», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные» К-р игра «Ателье» К-р игра «Что на небе, что на земле?» Пособие С.Г. Шевченко, Г.М. Капустиной «Предметы вокруг нас». Смоленск, «Ассоциация 21 век», 2000. Пособие Г.А. Киселевой «Книжка - учишка», альбом игровых упражнений. Москва, «Прометей», 2001. Натуральные изображения предметов, объектов в разных модальностях, сюжетные изображения. Презентации по всем темам раздела. Макси-пазлы по лексическим темам Интерактивные игры по лексическим темам Мерсибо</p>
Старшая (5-6 лет)	<p>Вкладыши «Лес», «Транспорт» Пазлы «Овощи, фрукты»</p>

	<p>Пособие М. Монтессори «Материалы» Муляжи «Овощи», «Фрукты», «Ягоды» Игрушки: «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Растения», «Мебель», «Электроприборы», тематические куклы. Пазлы «Сладкое, горькое, кислое, соленое» Пазлы «Загадочные домики» Пособие А.Н. Малышевой, Н.В. Ермолаевой «Развивающие игры на картоне»: «Овощи и фрукты», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные» К-р игра «Ателье» К-р игра «Что на небе, что на земле?» Пособие С.Г. Шевченко, Г.М. Капустиной «Предметы вокруг нас». Смоленск, «Ассоциация 21 век», 2000. Пособие Г.А. Киселевой «Книжка - учишка», альбом игровых упражнений. Москва, «Прометей», 2001. Натуральные изображения предметов, объектов в разных модальностях, сюжетные изображения. Пособие «Шерсть» Презентации по всем темам раздела. Интерактивные игры по лексическим темам Мерсибо</p>
Подготовительная (6-7 лет)	<p>Вкладыши «Транспорт» Пособие М. Монтессори «Материалы» Муляжи «Овощи», «Фрукты», «Ягоды» Игрушки: «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Растения», «Мебель», «Электроприборы», тематические куклы. Пазлы «Сладкое, горькое, кислое, соленое» Пазлы «Загадочные домики» Пособие А.Н. Малышевой, Н.В. Ермолаевой «Развивающие игры на картоне»: «Овощи и фрукты», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные» К-р игра «Ателье» К-р игра «Что на небе, что на земле?» Пособие С.Г. Шевченко, Г.М. Капустиной «Предметы вокруг нас». Смоленск, «Ассоциация 21 век», 2000. Пособие Г.А. Киселевой «Книжка - учишка», альбом игровых упражнений. Москва, «Прометей», 2001. Натуральные изображения предметов, объектов в разных модальностях, сюжетные изображения. Пособие «Шерсть» Презентации по всем темам раздела. Интерактивные игры по лексическим темам Мерсибо</p>
<b><i>Развитие зрительных функций, психических процессов (внимания, памяти, мышления), речи</i></b>	
Младшая (3-4 года)	<p>К-р игра «Логические цепочки» Пазлы «Что сначала, что потом» Пособие «Подбери для каждого жучка свои крылышки» Пособие «Полянка с грибами» Пособие «Гусеничка» Кубики с картинками (4 части) Пособие «Сложи картинку. Мордочки» (3 – 5 частей) Пособие «Сложи картинку. Животные» (3 части) Пазлы «Половинки» Пирамидки из 6 и 7 колец Пирамидки вкладыши из 2, 3, 5, 9 частей</p>

	<p>Матрешки из 3, 5 частей  Пособие «Разрежь овощи и гриб на части»  К-р игра «Сложи узор»  Пособие «Блоки Дьенеша»  Пособие «Палочки Кюизнера»  Пособие «Классификация геометрических фигур»  К-р игры «Чья тень?», «Отгадай, чья это тень»  К-р игра «Составь узор. Найди ошибку» (цвет, форма)  К-р игра «Сложи картинку: Домашние животные. Время суток»  К-р игра «Угадай по тени и найди пару»  Лото «Забавные превращения»  Лото «Кто мы?» (силуэты)  К-р игра «Кто плавает по реке? Найди пару»  Лото «Собери свой город»  К-р игра «Картинка в картинке»  Лото «Поиграем вместе» (контурные изображения)  Счетные палочки  Головоломка «Мячики» (цвет, пространственное расположение)  Лото «Веселые картинки»  К-р игра «Парные картинки* отличие - сходство»  К-р игра «Найди парную картинку» (с отвлечением от цвета)  Различные виды картин: предметные, сюжетные, пейзажные.  Контурные и силуэтные элементы к изображениям картин.  Интерактивные игры</p>
Средняя (4-5 лет)	<p>К-р игра «Логические цепочки»  Пазлы «Что сначала, что потом»  Пособие «Подбери для каждого жучка свои крылышки»  Пособие «Полянка с грибами»  Пособие «Гусеничка»  Кубики с картинками (4, 9 частей)  Пособие «Сложи картинку. Мордочки.» (5 - 9 частей)  Пазлы «Половинки»  Пирамидки из 6 и 7 колец  Пирамидки вкладыши из 2, 3, 5, 9 частей  Матрешки из 3, 5 частей  Пособие «Разрежь овощи и гриб на части»  К-р игра «Сложи узор»  Пособие «Блоки Дьенеша»  Пособие «Палочки Кюизнера»  Пособие «Классификация геометрических фигур»  К-р игры «Чья тень?», «Отгадай, чья это тень»  К-р игра «Составь узор. Найди ошибку» (цвет, форма)  К-р игра «Сложи картинку: Домашние животные. Время суток»  К-р игра «Путаница» (пересечение контуров)  К-р игра «Угадай по тени и найди пару»  Лото «Забавные превращения»  К-р игра «Подбери узор»  Лото «Кто мы?» (силуэты)  К-р игра «Кто плавает по реке? Найди пару»  Лото «Собери свой город»  К-р игра «Картинка в картинке»  Лото «Поиграем вместе» (контурные изображения)  Счетные палочки  Головоломка «Мячики» (цвет, пространственное расположение)</p>

	<p>Лото «Веселые картинки»  К-р игра «Парные картинки* отличие - сходство»  К-р игра «Найди парную картинку» (с отвлечением от цвета)  К-р игра «Четвертый лишний»  К-р игра «Четвертый лишний», «Какой предмет лишний»  Пособие С.В. Бурдиной, серия «Умный малыш»: «Систематизация», «Найди, что не подходит». Киров, 2009.  Различные виды картин: предметные, сюжетные, пейзажные.  Контурные и силуэтные элементы к изображениям картин.  Алгоритмы-иллюстрации по предметному восприятию.  Интерактивные игры</p>
Старшая (5-6 лет)	<p>К-р игра «Логические цепочки»  Кубики с картинками (9, 16 частей)  Пособие «Сложи картинку. Мордочки.» (9 частей)  К-р игра «Сложи узор»  К-р игра «Уникуб»  Пособие «Блоки Дьенеша»  Пособие «Палочки Кюизнера»  Пособие «Классификация геометрических фигур»  К-р игры «Чья тень?», «Отгадай, чья это тень»  К-р игра «Составь узор. Найди ошибку» (цвет, форма)  К-р игра «Сложи картинку: Домашние животные. Время суток»  Лото «Читаем сами»  К-р игра «Путаница» (пересечение контуров)  К-р игра «Угадай по тени и найди пару»  Лото «Забавные превращения»  К-р игра «Подбери узор»  Лото «Кто мы?» (силуэты)  Лото «Собери свой город»  К-р игра «Картинка в картинке»  Лото «Поиграем вместе» (контурные изображения)  Счетные палочки  Головоломка «Уголки» (цвет, пространственное расположение)  К-р игра «Парные картинки* отличие - сходство»  К-р игра «Что сначала, что потом» (сюжетные картинки)  К-р игра «Четвертый лишний», «Какой предмет лишний»  Пособие Г.В. Никулиной, А.В. Потемкиной, Л.В. Фомичевой «Готовим к школе ребенка с нарушением зрения». Санкт – Петербург, «Детство - Пресс», 2004.  Пособие С.В. Бурдиной, серия «Умный малыш»: «Систематизация», «Найди, что не подходит». Киров, 2009.  Различные виды картин: предметные, сюжетные, пейзажные.  Контурные и силуэтные элементы к изображениям картин.  Алгоритмы-иллюстрации по предметному восприятию.  Интерактивные игры</p>
Подготовительная (6-7 лет)	<p>Кубики с картинками (16 частей)  Пособие «Сложи картинку. Мордочки.» (9 частей)  К-р игра «Сложи узор»  К-р игра «Уникуб»  Пособие «Блоки Дьенеша»  Пособие «Палочки Кюизнера»  Пособие «Классификация геометрических фигур»  К-р игры «Чья тень?», «Отгадай, чья это тень»  К-р игра «Составь узор. Найди ошибку» (цвет, форма)</p>

	<p>К-р игра «Сложи картинку: Домашние животные. Время суток»          Лото «Читаем сами»          К-р игра «Путаница» (пересечение контуров)          К-р игра «Подбери узор»          Лото «Собери свой город»          К-р игра «Картинка в картинке»          Счетные палочки          Головоломка «Уголки» (цвет, пространственное расположение)          К-р игра «Парные картинки* отличие - сходство»          К-р игра «Что сначала, что потом» (сюжетные картинки)          К-р игра «Четвертый лишний», «Какой предмет лишний»          Пособие Г.В. Никулиной, А.В. Потемкиной, Л.В. Фомичевой          «Готовим к школе ребенка с нарушением зрения». Санкт – Петербург,          «Детство - Пресс», 2004.          Пособие С.В. Бурдиной, серия «Умный малыш»:          «Систематизация», «Найди, что не подходит». Киров, 2009.          Различные виды картин: предметные, сюжетные, пейзажные.          Контурные и силуэтные элементы к изображениям картин.          Алгоритмы-иллюстрации по предметному восприятию.          Интерактивные игры</p>
<b><i>Развитие органов чувств</i></b>	
Младшая (3-4 года)	<p>Звуковая игрушка «Плита»          Пособие М. Монтессори «Тактильные дощечки» (гладкая и шершавая поверхности)          Пособие М. Монтессори «Тактильные цилиндры» (качества ткани)          Пособие М. Монтессори «Материалы»          Тактильные дорожки          Чудесный мешочек          Повязки на глаза          Тактильная «Азбука в картинках» (2 части)          Тактильная книга «Сон приходит на порог»          Набор бытовых запахов          Звуки окружающего мира (транспорта, животных, природы...)</p>
Средняя (4-5 лет)	<p>Звуковая игрушка «Плита»          Пособие М. Монтессори «Тактильные дощечки» (гладкая и шершавая поверхности)          Пособие М. Монтессори «Тактильные цилиндры» (качества ткани)          Пособие М. Монтессори «Материалы»          Тактильные дорожки          Чудесный мешочек          Повязки на глаза          Тактильная «Азбука в картинках» (2 части)          Тактильная книга «Сон приходит на порог»          Звуки окружающего мира (транспорта, животных, природы...)          К-р игра «Магазин ковров»</p>
Старшая (5-6 лет)	<p>Звуковая игрушка «Плита»          Пособие М. Монтессори «Тактильные дощечки» (гладкая и шершавая поверхности)          Пособие М. Монтессори «Тактильные цилиндры» (качества ткани)          Пособие М. Монтессори «Материалы»          Тактильные дорожки, цифры,</p>

	<p>Чудесный мешочек          Повязки на глаза          Звуки окружающего мира (транспорта, животных, природы...)          К-р игра «Магазин ковров»</p>
<p>Подготовительная          (6-7 лет)</p>	<p>Звуковая игрушка «Плита»          Пособие М. Монтессори «Тактильные дощечки» (гладкая и шершавая поверхности)          Пособие М. Монтессори «Тактильные цилиндры» (качества ткани)          Пособие М. Монтессори «Материалы»          Тактильные дорожки, цифры,          Чудесный мешочек          Повязки на глаза          Звуки окружающего мира (транспорта, животных, природы...)</p>
<b><i>Зрительные тренажеры</i></b>	
<p>Младшая          (3-4 года)          Средняя          (4-5 лет)          Старшая          (5-6 лет)          Подготовительная          (6-7 лет)</p>	<p>Цветы, бабочка и птичка на указке          Цветные круги          «Посади бабочку на цветок»          «Юла»          «Стрелоплан»          «Дорожки» (лабиринт)          Вспомогательные предметы для зрительного ориентирования: ягоды, листики, снежинки, животные          Силуэтные изображения предметов, находящихся в таблице для проверки зрения</p>
<b><i>Оборудование кабинета тифлопедагога</i></b>	
<p>Младшая          (3-4 года)          Средняя          (4-5 лет)          Старшая          (5-6 лет)          Подготовительная          (6-7 лет)</p>	<p>Магнитная доска          Фланелеграф          Фоны          Указки, в том числе лазерная          Лупы          Подставки для книг          Игровой стол          Парты по росту детей          Стулья по росту детей          Компьютер, монитор, колонки          Магнитофон          Шкаф для коррекционно-развивающих игр и пособий          Стол дефектолога          Пособие М.А. Мишина, З.Н. Тюбекиной «Зрительная гимнастика в условиях специализированного детского сада, как часть коррекционной работы учителя – дефектолога (тифлопедагога)», виды упражнений. (Ежегодный научно – методический журнал №1 2000 «Физическое воспитание детей с нарушением зрения в детском саду и в начальной школе», стр. 44 – 60).</p>

### **Специальные методические пособия**

- Е.Н. Подколзина «Тематическое планирование». Москва, 2005г
- Л.П. Григорьева, М.Э. Бернадская, И.В. Блиникова, О.Г. Солнцева «Развитие восприятия у ребенка», методическое пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением. Москва, «Школа - Пресс», 2001.
- И.Г. Корнилова «Игра и творчество в развитии общения старших дошкольников с нарушениями зрения». Москва, «Экзамен», 2004.

- М.А. Мишин, Е.В. Козлова «Двигательная активность детей с косоглазием и амблиопией на занятиях тифлопедагога». Ежегодный научно – методический журнал №2 2001 «Физическое воспитание детей с нарушением зрения в детском саду и в начальной школе», стр. 30 – 40.

- М.А. Мишин, З.Н. Тюбекина «Дидактические игры и упражнения с активизацией зрения на занятиях тифлопедагога». Ежегодный научно – методический журнал № 2 2001 «Физическое воспитание детей с нарушением зрения в детском саду и в начальной школе», стр. 41 - 55.

- Л.А. Дружинина «Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушением зрения», методические рекомендации. Челябинск, АЛИМ, 2008.

- Т.И. Нагаева «Нарушения зрения у дошкольников. Развитие пространственной ориентировки.». Ростов – на – Дону, «Феникс», 2008.

### ***Средства обучения по Программе «Край, в котором я живу» - части, формируемой участниками образовательных отношений***

Дидактические игры: «Назови полезное ископаемое», «Узнай наш герб», «С какого дерева листок», «Родные улицы», «Зелёная аптека».

Выставки: «Орская яшма», «Полезные ископаемые Оренбургского края»,

Картина орского художника О. Китаева, каталоги с репродукциями живописи и графики О. Китаева;

Художественная литература: книги орской писательницы Баевой Л.А., произведения Аксакова С.Т., «Уральские сказы» Бажова П.П.

Иллюстрации народных промыслов оренбургского края: глиняная игрушка, лозоплетение, резьба по дереву.

Презентации: «Оренбургский пуховый платок», «Животный мир Оренбургского края».

Фотовыставка «Никто не забыт, ничто не забыто», «Природа Оренбургского края», «Достопримечательности города Орска», «Родное Оренбуржье», «Знаменитые люди Оренбургского края».

### **3.2 Режим и распорядок дня в группах компенсирующей направленности**

Программа оставляет за Учреждением право на самостоятельное определение режима дня, устанавливаемых с учетом потребностей участников образовательных отношений, а также санитарно-эпидемиологических требований.

Одним из основных условий, обеспечивающих всестороннее и гармоничное развитие детей, является правильный режим дня.

Правильный режим дня — это рациональная организация и целесообразное распределение временных ресурсов, разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима в ДООУ является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Важнейшими условиями правильной организации жизни детей являются:

- Соответствие режима психофизиологическим особенностям детей.
- Четкое выполнение основных режимных моментов (питания, сна, игр, прогулок).
- Чередование активной деятельности с отдыхом.
- Организация оздоровительных мероприятий (пребывание на воздухе, режим подвижности).

При проведении режимных процессов в ДООУ соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;



- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку;

устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Режим учитывает контингент детей, время года, климатические условия региона, условия работы дошкольного учреждения. Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа. Отличие режимов разного периода в коррекции длительности дневного сна и прогулки.

### *Режим дня групп ДОУ*

Режим дня может корректироваться в зависимости от вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

#### **РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА**

Мероприятия	Возрастные группы / время проведения			
	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовит.
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
<b>Прием и осмотр</b> детей Совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10
<b>Утренняя гимнастика</b>	8.00 – 8.10	8.00 - 8.10	8.10 - 8.20	8.10 - 8.20
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку	8.10 - 8.30	8.10 - 8.30	8.20 – 8.30	8.20 - 8.30
<b>Завтрак</b>	<b>8.30 – 8.45</b>	<b>8.30 – 8.45</b>	<b>8.30 – 8.45</b>	<b>8.30 – 8.45</b>
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена, подготовка к занятиям)	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 8.50
Занятия, индивидуальная работа с детьми по коррекции нарушений развития	9.00 - 9.40	9.00 - 9.50	9.00 - 10.25	8.50 - 10.25
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	9.40 – 10.30	9.50 – 10.30	10.25-10.30	10.25-10.30
<b>Второй завтрак</b>	<b>10.30 – 10.35</b>	<b>10.30 – 10.35</b>	<b>10.30 – 10.35</b>	<b>10.30 – 10.35</b>
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), индивидуальная работа с детьми по коррекции нарушений развития, подготовка к прогулке.	10.35 – 10.45	10.35 – 10.45	10.35 – 11.00	10.35 – 11.10
<b>Прогулка</b>	10.45 – 11.45	10.45 – 11.45	11.00 – 12.00	11.10 – 12.10
Самостоятельная деятельность детей /игры/	11.20 - 11.45	11. 20 - 11.45	11.30 – 12.00	11.40 - 12.10
Возвращение с прогулки,	11.45 – 12.00	11.45 – 12.00	12.00 – 12.10	12.10 – 12.20

самостоятельная деятельность, личная гигиена, подготовка к обеду				
<b>Обед</b>	<b>12.00 – 12.20</b>	<b>12.00 – 12.20</b>	<b>12.10 – 12.30</b>	<b>12.20 – 12.35</b>
Самостоятельная деятельность детей (личная гигиена), подготовка ко сну	12.20 – 12.30	12.20 – 12.30	12.30 – 12.40	12.35 – 12.40
<b>Дневной сон</b>	<b>12.30 – 15.00</b>	<b>12.30 – 15.00</b>	<b>12.40 – 15.10</b>	<b>12.40 – 15.10</b>
Постепенный подъем, закаливание	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.10 – 15.20	15.10 – 15.20
Самостоятельная деятельность детей (личная гигиена), подготовка к полднику	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30
<b>Полдник</b>	<b>15.30 – 15.40</b>	<b>15.30 – 15.40</b>	<b>15.30 – 15.40</b>	<b>15.30 – 15.40</b>
Занятия и (или) самостоятельная деятельности детей, индивидуальная работа с детьми по коррекции нарушений развития	15.40 - 16.10	15.40 - 16.10	15.40 – 16.20	15.40 – 16.20
<b>Прогулка</b>	<b>16.10 – 17.30</b>	<b>16.10 – 17.30</b>	<b>16.20 – 17.30</b>	<b>16.20 – 17.30</b>
<b>Итого:</b>				
Прогулка	2 часа 20 мин	2 часа 20 мин	2 часа 10 мин	2 часа 10 мин
Сон	2 часа 30 мин.	2 часа 30 мин.	2 часа 30 мин.	2 часа 30 мин.
Самостоятельная деятельность	3 часа 05 мин.	2 часа 40 мин.	2 часа 35 мин.	2 часа 30 мин.

### **РЕЖИМ ДНЯ НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА**

Мероприятия	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготов. к школе
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
<b>Прием и осмотр</b> на улице	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Совместная деятельность с детьми, индивидуальная работа	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Индивидуальная работа с детьми по коррекции нарушений развития	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
<b>Утренняя гимнастика</b> на воздухе	8.10 - 8.20	8.10 - 8.20	8.10 - 8.20	8.10 - 8.20
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30
<b>Завтрак</b>	<b>8.30 – 8.50</b>	<b>8.30 – 8.50</b>	<b>8.30 – 8.50</b>	<b>8.30 – 8.50</b>
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	8.50 – 9.20	8.50 – 9.20	8.50 – 9.20	8.50 – 9.20

<b>Прогулка</b>	9.20 – 11.35	9.20 – 11.45	9.20 – 11.50	9.20 – 12.00
Самостоятельная деятельность детей (игры)	10.35 – 11.35	10.45 - 11.45	11.10 - 11.50	11.20 -12.00
<b>Второй завтрак</b>	<b>10.30</b> – 10.35	<b>10.30</b> – 10.35	<b>10.30</b> – 10.35	<b>10.30</b> – 10.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду	11.35 – 11.50	11.45 – 12.00	11.50 – 12.10	12.00 – 12.20
<b>Обед</b>	<b>12.00</b> – 12.20	<b>12.00</b> – 12.20	<b>12.10</b> – 12.40	<b>12.20</b> – 12.40
Самостоятельная деятельность детей	12.20 – 12.40	12.30 – 12.40	12.40 – 12.50	12.40 – 12.50
Дневной сон	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	12.50 – 15.10	12.50 – 15.10
Постепенный подъем	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30
<b>Полдник</b>	<b>15.30</b> – 15.45	<b>15.30</b> – 15.45	<b>15.30</b> – 15.45	<b>15.30</b> – 15.45
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	15.45 – 15.55
Прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.00 – 17.30	16.00 – 17.30	16.00 – 17.30	15.55 – 17.30
<b>Итого:</b>				
Прогулка	4 часа 20 мин	5 часов 05 мин	5 часов 10 мин	5 часов 20 мин
Сон	2 часа 30 мин.	2 часа 30 мин.	2 часа 20 мин.	2 часа 20 мин.
Самостоятельная деятельность	4 часа 00 мин.	3 часа 50 мин.	3 часа 35 мин.	3 часа 35 мин.

### 3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Календарные праздники	Дата	Традиционные мероприятия	Особенности традиции
День знаний	1 сентября	Музыкально – спортивная квест – игра «В стране знаний»	Организуется на свежем воздухе (при хороших погодных условиях) в форме квест-игры. Мотивирующей основой выступают герои – друзья «Страны знаний» (Буратино, Мальвина, Пьеро и др.) Вместе с детьми сказочные герои выполняют задания по станциям.
День дошкольного работника	27 сентября	Ролевая игра «Горжусь своей профессией»	Экскурсия по детскому саду – знакомство с профессиями работников Учреждения. Дети «журналисты» - берут интервью у работников детского сада по теме «Горжусь своей профессией» и готовят журнал.
Всемирный день пожилого человека	1 октября	День добра и уважения	Приглашаются пожилые сотрудники детского сада, ветераны Учреждения. Оформляются выставки «Таланты моей бабушки», фотоколлажи «Я люблю с бабушкой...».

			В группах: «Встреча с интересными людьми - с бабушкой» (игры, рассказы о бабушке, их профессии, увлечениях, песни, танцы), дети готовят тематические сувениры для бабушки.
День рождения Деда Мороза	18 ноября	Почта для Деда Мороза	Предварительно проводится «Виртуальная экскурсия» в резиденцию Деда Мороза в г. Великий Устюг. «Парад» Дедов Морозов разных стран, знакомство с преданиями, связанными с появлением образа Деда Мороза, обсуждение - как можно поздравить Деда Мороза, что подарить. В творческой мастерской изготовление открыток, сувениров и «отправление» почтой Деда Мороза.
День матери	27 ноября	Праздник «День матери», родительский клуб «При солнышке тепло – при матери добро»	В группах - выставка детских работ «Портрет моей мамы», коллажи «Профессии наших мам», «Горжусь своей мамой». Изготовление сувениров для мам с использованием техник рисования, оригами, работа с тестом и т.д. Выставка «Золотые руки моей мамы». Родительский клуб «При солнышке тепло - при матери добро» (народные традиции, фольклор, связанный с материнством, мамы с педагогом изготавливают лэпбук по речевому развитию, изготовление куклы – оберега). Праздник «День матери» проходит в музыкальном зале в форме «семейного кафе».
Новый Год, День рождения Снеговика	Декабрь. 9 января	Праздник «Новогодние приключения»	Используется технология «детского дизайна», дети украшают интерьер группы, фойе (используются творческие продукты детской деятельности – гирлянды, фонарики, шары и т.п.). Конкурс творческих работ «Новогодний калейдоскоп» (награждение участников - на празднике Дедом Морозом). Встреча с Дедом Морозом - на празднике. На Дне рождения Снеговика - игры-забавы, эстафеты, дети готовят подарки для Снеговика. В подготовительной к школе группе Новогодние праздники организуются в форме театрализованных представлений с использованием мультимедийного оборудования.
День рождения языка	21 февраля	Фестиваль чтецов «Поэзия с детства»	Фестиваль направлен на юбилей детского поэта или писателя, приурочен к социальному событию (утвержденному году). Праздник

			начинается с просмотра презентации «История возникновения книги», далее дети декламируют стихи, инсценируют стихотворные произведения. Выставки «Книга своими руками», детского рисунка «Обложка для любимой книги».
Масленица	Февраль - март	Фольклорный праздник «Широкая масленица»	В творческих мастерских дети изготавливают чучело, украшения для него. Проходят забавы в виде спусков с горок на санях, катание на лыжах, на санках (соревнования). Славят праздник «Широкая Масленица» (песни, танцы, хороводы, заывают солнце). В последний день недели (пятницу) – проводы Масленицы.
День защитника Отечества	23 февраля	Музыкально-спортивный праздник посвященный 23 февраля «Мы – будущие защитники!»	Совместный праздник с отцами - в форме спортивного соревнования, сопровождается музыкальными номерами. Каждая эстафета, музыкальный номер посвящен разным родам войск. Включаются элементы викторины.
Всемирный день здоровья	7 апреля	Спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья» (для старших групп)	Спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья» (соревнования семейных команд) - в спортивном зале. Соревнования состоят из эстафет, в перерывах выступает группа поддержки (танцы, песни). Группа болельщиков готовит плакаты, придумывает речевки, помогает изготовить эмблему команды. Домашнее задание – презентация команды (творческая). Награждение команд.
Международный женский день	8 марта	Праздничная программа «Мама-солнышко мое!»	Выставка «У моей мамы руки золотые» (хобби мам). В группах несколько форм проведения: в форме праздничного концерта, «журнала» или «телевизионной передачи», совместной театрализованной постановки, где мамы выступают в роли артистов вместе с детьми, играют в оркестре. Праздник завершается вручением подарков мамам (творческие изделия детей способом оригами, из теста, из ткани и др.).
Народный календарь	22 марта	Фольклорный праздник «Жаворонки прилетели»	Разыгрывание народных традиций встречи весны – дети имитируют зазывание птиц на высокой горе (поют заклички), водят народные хороводы, исполняют оркестр с помощью свистулек, обыгрывают сказку «Как весна с зимой боролась», с помощью изготовленных самостоятельно

			декораций, атрибутов в рамках совместной с родителями творческой мастерской. В завершении праздника дети дарят друг другу и родителям «жаворонков» - символ праздника (оригами) и завязывают на импровизированном дереве ленточку для исполнения желания.
Международный день театра	март	Фестиваль детского творчества «Уральская весна»	Театральные постановки, тематика произвольная, или подчинена социально-значимому событию (год экологии, год кино, год театра и т.д.). Дети готовят афишу, пригласительные билеты. В качестве гостей и участников - сверстники близлежащих детских садов, родители воспитанников.
Неделя музыки для детей	20-24 марта	«Веселые ноты»	Конкурс детского рисунка «Я рисую музыку», победитель принимает участие в выставке на базе ДШИ №3. Дети принимают участие в совместном празднике с учащимися ДШИ «Волшебный мир музыки», обмениваются своими талантами.
Международный день птиц	1 апреля	Социальная акция «Каждому скворцу по дворцу»	Акция направлена на привлечение внимания к проблемам птиц весной. Дети совместно с педагогами готовят газету «Экологический вестник» и размещают в приемной группы, раздают буклеты - приглашения к участию в акции. Родители и дети готовят скворечник и размещают на территории Учреждения, ближайших скверах, парках (грачовнике р. Елшанка, сквер пл. Васнецова).
День Земли	22 апреля	Работа агитбригад «Твой след на Земле»; Социально-экологические акции	Агитбригада готовит плакаты, памятки, агитацию в форме краткого театрализованного действия. В ходе подготовки дети со взрослым придумывают лозунг, готовят реквизит. Агитбригада исполняет песни, танцы, речевки, инсценировки. Деятельность агитбригады сопровождается распространением памяток, буклетов по теме агитации, размещения видеоролика в сети «Интернет». Проводятся социально-экологические акции с участием педагогов, детей и родителей: «Каждую соринку – в корзинку!», «Сдал батарейку – спас ежика» (в группах проводится конкурс по сбору отработанных батареек, собранные батарейки пересчитываются и сдаются в утилизирующую компанию. Группа, набравшая больше всех

			<p>батареек, награждается дипломом победителя); «Сохраним тюльпаны Шренка!» (дети совместно с педагогами и родителями изготавливают большое количество бумажных тюльпанов и с призывом «Не рвите тюльпаны!» и памятками раздают их прохожим на площади Васнецова, в близлежащих магазинах и других объектах социальной инфраструктуры.</p> <p>Дети подготовительной группы совершают экскурсию в городской Центр занятости населения, где устраивают выставку творческих работ «Зеленые профессии», знакомятся с профессиями эколога, инспектора рыбнадзора, садовник, озеленитель.</p>
Православный календарь	16 Апреля	Пасха	<p>Дети принимают участие в народных играх, воспитатель рассказывает о традиции празднования Пасхи, предания. Дети и взрослые находятся в русских народных костюмах, поют народные песни, танцуют, показывают инсценировки по теме праздника. Дети обмениваются пасхальными подарками, изготовленными своими руками (пасхальное яйцо, открытки, магниты).</p>
День науки	Апрель	Конкурс исследовательских работ «Я - исследователь»	<p>Конкурс проходит в музыкальном зале. Дети совместно с родителями и педагогом готовят презентацию своего исследования, демонстрацию продукта исследования. Праздник открывают персонажи рассказа Н. Носова «Незнайка...», они играют, сопровождают в работе «секции». Презентация работ проходит в рамках «секций» по направлениям: «Живая природа», «Неживая природа», «Техническое направление», «Естественно - научное направление». Конкурс завершается награждением победителей и участников и праздником «Научная лаборатория». Победитель конкурса принимает участие в региональном конкурсе исследовательских работ «Я - исследователь».</p>
День Победы	9 мая	«Мы знаем – мы гордимся!»	<p>Проходит как итоговое мероприятие детско-родительского проекта. До праздника дети вместе с родителями посещают «Сквер Славы», возлагают цветы к мемориалу, участвуют в городском параде - дошкольников «Славим Победу». На празднике</p>

			<p>проходит просмотр видео хроники «Минуты Великой Победы», «Парад Победы». Проходит «Минута молчания», исполняются песни военных лет совместно со взрослыми. В Учреждении - выставка детских работ «Победа глазами детей», выставка макетов «Вечный огонь», «Военная техника». Дети совместно с педагогами и родителями оформляют «Стену памяти» с фотографиями родственников, участвовавших в ВОВ. С утра, накануне праздника, в фойе ставится макет «Вечного огня», звучат песни военных лет.</p>
Общероссийский День библиотек	27 мая	Детская библиотека	<p>Праздник проходит в библиотеке им. А. Гайдара. Дети знакомятся с профессией библиотекарь, правилами поведения в библиотеке, работы в библиотеке. Сотрудниками Учреждения готовится квест - игра «По тропинкам детских произведений» (каждая станция – сюжет произведения, дети выполняют задания). По завершению игры детям вручается «читательский билет».</p>
-	29-30 мая	Выпускной праздник «Праздник взросления»	<p>В процессе подготовки к празднику дети принимают участие в украшении группы, памятных сувениров для друзей. Праздник проходит в музыкальном зале. На праздник приходят дети младшей группы «проводить выпускников в школу», проходит «символическая передача ключа от «Мира детства».</p> <p>Во время посещения детского сада воспитатели фотографируют и собирают фотографии праздников, занятий, режимных моментов с участием детей во всех возрастных группах, на выпускном празднике проводится видеопрезентация «Я расту!» (детям и родителям демонстрируются фотографии детей за все годы нахождения в детском саду).</p> <p>По завершению праздника дети загадывают желание и запускают шары в небо.</p>
Международный день защиты детей	31 мая	Квест – игра «В поисках сокровищ».	<p>Праздник проходит на свежем воздухе. Дети и взрослые заранее украшают территорию и помещения Учреждения, готовят атрибуты, карту и «клад». Дети перемещаются по территории детского сада, ориентируясь на карту. На станциях используются задания,</p>



			загадки, стихи, игры, конкурсы, соревнования. Далее дети принимают участие в конкурсе рисунков на асфальте (вторая половина дня). Итоги конкурса подводят в конце дня, происходит награждение участников.
Фольклорный праздник	10-11 августа	День Нептуна	Проходит в форме игротеки на воде (в плескательном бассейне). Праздник начинается на суше (муз. зал, спортивная площадка). Ведущие праздника – Нептун, Водяной и Русалка (исполнять могут дети). Дети водят хороводы, имитируют пускание в водоем веночков, а мальчики достают с помощью гимнастической палки (игра на ловкость), проводят соревнования с использованием воды («Кто быстрее перенесет ложкой воду», «Поймай рыбку», «Передай ведро» и др. Действие продолжается в воде, где проходят игры на воде.
День рождения города Орска	25 августа	«Край, в котором я живу»	День рождения отмечается серией праздничных мероприятий: выставка рисунков «Город глазами детей», изготовление макетов «Архитектура родного города», экскурсия «Достопримечательности города. Промышленность города», «Встреча интересных людей» (с участием родителей разных профессий). Посещение мини-музея в детском саду, посвященного г. Орску.

### Традиции физкультурно-спортивной направленности

Месяц	Группы	
	Младшая, средняя группы	Старшая, подготовительная группы
Август	Спортивно – познавательная игра «Кого хочешь, выбирай».	Досуг «День народов Оренбуржья».
Сентябрь	Досуг «Непоседы».	Музыкально-спортивная квест - игра «В стране знаний».
Октябрь	Спортивный праздник «Осенний марафон».	
		Досуг «Зарничка».
Ноябрь	Праздник «В поисках приключений».	Досуг «Туристы». Праздник «Путешествие в Лукоморье».
Декабрь	Досуг «Зимушку встречай, весело играй».	Досуг «Новогодние приключения».
Январь	Досуг «Зима для ловких, сильных, смелых».	Развлечение «Малые Олимпийские игры».
Февраль	Досуг «Мой папа».	Музыкально-спортивный праздник посвященный 23 февраля «Мы – будущие защитники!»
Март	Досуг «Папа, мама, я –	Спортивные соревнования «Мама,

	спортивная семья».	папа, я – спортивная семья». Музыкально – спортивный праздник «Широкая Масленица».
Апрель	Досуг «Синий, красный, голубой – не угнаться за тобой!»	Досуг «Космическое путешествие».
Май	Спортивный праздник «Цветок здоровья».	
	Досуг «Слева - лето, справа – лето».	Досуг «Физкульт-ура!»

### Традиции художественно-эстетической направленности в группах компенсирующей направленности

**Задачи:** развивать музыкальные и творческие способности детей с учетом возможностей каждого ребенка с помощью различных видов музыкальной деятельности, способствовать формированию музыкальной культуры, развивать общую духовную культуру.

Месяц	Группа			
	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Август			Конкурс рисунков «Город глазами детей».	
	Праздник, посвященный Дню города.			
Сентябрь	Выставка цветов и композиций, выполненных детьми совместно с родителями, посвященных Дню города. Досуг «Музыкальный магазин игрушек».			
Октябрь	Праздник Осени. Выставка творческих работ совместной деятельности детей и родителей, поделки из природного материала и осенние букеты «Осенняя фантазия».			
Ноябрь	Праздничный концерт, посвященный Дню матери.			
			Конкурсные рисунки «Моя мама лучше всех».	
Декабрь	Праздник «Новый год».			
	Развлечение «Путешествие в сказочную страну».		Досуг «Симфоническая сказка «Петя и волк».	
	Творческие работы «Новогодний калейдоскоп».			
Январь	Рождественские святки. Досуг «Рождественская ёлка».			
Февраль	День рождения детского сада.			
		Развлечение «Широкая Масленица». Фестиваль чтецов.		
			День защитника Отечества. Конкурс плакатов совместной деятельности детей и родителей «Защитники Отечества».	
Март		Конкурс детского рисунка «Я рисую музыку». Фестиваль детского творчества «Уральская весна».		
	Досуг «Веселые ноты». Фольклорный праздник «Жаворонки прилетели». Праздник «Мама – солнышко мое».			
Апрель	Пасха. Досуг «Звуки весны».			
			Театрализованная деятельность агитбригад «Твой след на Земле».	
Май	Праздник Детства. Досуг «Музыкальная гостиная».			
			День Победы.	

			Выпуск в школу.
--	--	--	-----------------

### Взаимодействие с другими социальными институтами

#### Задачи:

1. Расширение содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Социальное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»;
2. Приобщение дошкольников к произведениям искусства, истории родного города и Родины;
3. Обеспечение преемственности в содержании и формах образования детей дошкольного и младшего школьного возраста;
4. Обеспечение доступности и открытости деятельности дошкольного учреждения.

Направление	Учреждение	Форма взаимодействия	Периодичность
Учреждения образования	Управление образования администрации г. Орска	Совместные совещания, консультации для руководителей Учреждений города, обмен опытом, отчетная документация, экспертиза	По плану УО
	ВПО ОГУ (филиал г. Орска), АНО «Санкт-Петербургский ЦДПО», ЧОУ ДПО «Академия бизнеса и управления системами», г. Волгоград, НОЧУ ВО МИП г. Москва	Повышение квалификации педагогов через курсовую подготовку, дистанционную форму обучения; организация совместных методических мероприятий	ОГПУ ИПК и ППРО По графику дистанционного обучения
	Научно-методический центр управления образования администрации г. Орска	Методическое сопровождение деятельности методической службы Учреждения, организация конкурсов профессионального мастерства, аттестация педагогов	По плану НМЦ
	Территориальная ПМПК	Раннее выявление, диагностическая, консультативная, коррекционная помощь детям с ОВЗ, педагогам и родителям по определению индивидуального маршрута развития и содержания АОП	По плану УО
	Орский	Организация	По плану Орского

	педагогический колледж	педагогической практики студентов, участие в региональном чемпионате для инвалидов и лиц с ОВЗ «Беби- Абелимпекс»	педагогического колледжа
	МОАУ «СОШ № 25 г. Орска»	Совместные праздники и развлечения для детей, экскурсия в школу, посещение занятий, совместные методические мероприятия, совместные родительские собрания	По плану преемственности Учреждения и школы
	Дошкольные образовательные учреждения города	Организация совместных методических мероприятий, организация конкурсов профессионального мастерства, обмен опытом, презентация положительного собственного педагогического опыта	По плану НМЦ г. Орска. По плану Учреждения
Медицинск ие	МАУЗ ГБ №5 (детская поликлиника №4)	Проведение медицинского обследования воспитанников; Связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики инфекционных заболеваний	1 раз в год По мере необходимости
Учреждени я культуры	Краеведческий музей г. Орска	Обзорные экскурсии «Мой город», тематические игровые – экскурсии: «Русская изба», «Рождество», «Масленица», «Пасха», «Быт русского народа»	По плану Учреждения и музея
	Библиотека им. А. Гайдара	Развлечения для детей, тематические экскурсии, выставки книг	По плану Учреждения и библиотеки
	Детская школа искусств №3.	Концерты для детей, тематические беседы о музыкальных инструментах, композиторах	По плану школы искусств
	Городской выставочный зал	Организация экскурсии на выставки местных художников, знакомство с прикладным искусством местных мастеров, участие в детских выставках творчества	По плану городского выставочного зала

Спорта и туризма	МОАУ «Центр детского и юношеского туризма и спорта г. Орска»	Организация обзорных экскурсий по городу	По плану Учреждения и по плану ЦДиЮТиС
МЧС, МЧС	Пожарная часть	Организация тематических занятий, месячник безопасности, встречи с инспекторами, экскурсии, конкурсы, консультации, инструктажи	По годовому плану
	ГИБДД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах - конкурсах	По годовому плану
Информационные	Местные СМИ, редакция Всероссийских научно - методических журналов, сайт ДОУ	Публикация статей из опыта работы, методических разработок педагогов; публикация о деятельности Учреждения	По плану

### 3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в Учреждении обеспечивает реализацию АОП ДО и создана согласно требованиям п. 3.3. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к предметно-развивающему пространству: безопасность, комфортность, вариативность, соответствие возрасту, информативность. Учреждение имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей воспитанников с нарушением зрения.

**В соответствии со Стандартом, ППРОС Учреждения обеспечивает и гарантирует:**

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия воспитанников с нарушениями зрения, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МДОАУ «Детский сад № 102», группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития дошкольников с нарушением зрения в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогами, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогов, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогов с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС Учреждения создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям дошкольников (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

**Для выполнения этой задачи ППРОС МДОАУ «Детский сад № 102» отвечает следующим современным требованиям и принципам построения:**

1) Содержательно-насыщенна и динамична: включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики детей с нарушениями зрения, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие воспитанников во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки обладают динамичными свойствами - подвижностью частей, возможностью собрать, разобрать, комбинировать детали; возможность самовыражения обучающихся.

В группах созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, имеются игрушки, побуждающие к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки), игрушки, стимулирующие двигательную активность, регулярно меняются.

2) Трансформируема: обеспечивает возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей воспитанников.

При организации пространства групповых помещений обеспечена возможность для общения и совместной деятельности детей и взрослых, во всей группе и в малых группах, для двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3) Полифункциональна: обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности.

4) Доступна: обеспечивать свободный доступ детей с нарушением зрения к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом уровня развития их познавательных психических процессов, стимулируют познавательную и речевую деятельность, создают необходимые условия для самостоятельной, в том числе, речевой активности.

Пространство каждой группы организовано в виде хорошо разграниченных развивающих «Центров», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игры, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Предметно-развивающая среда, способствующая развитию коммуникативной компетентности, включает в себя: музыкальный ряд, атрибуты к подвижным и сюжетно-ролевым играм, режиссерским играм, картинный материал для организации бесед, познавательную литературу для активизации беседы познавательного характера, материал для художественного творчества, фотоальбомы «Моя семья», пиктограммы с изображением эмоциональных состояний.

Для развития театральной деятельности в группах созданы следующие условия: имеются различные виды театров: теневой, фланелеграф, кукольный, пальчиковый, игрушек, настольный, перчаточный, «Би-ба-бо», маски для игр - драматизаций; ширмы, набор декораций, собрана аудиотека классической и релаксационной музыки, «звук природы».

Для развития художественно-эстетических способностей воспитанников в группах созданы уголки художественного творчества, оснащенные раскрасками, трафаретами, карандашами, красками, разными видами бумаги, альбомами с репродукциями художников (пейзажами, натюрморты).

В уголках познавательного развития представлены различные дидактические, логические и развивающие игры, макеты часов, весы, лото разного вида, оборудование для экспериментирования.

В каждой группе созданы уголки коррекции нарушений зрения и речи с разнообразным материалом для развития зрительного восприятия, артикуляционной и мелкой моторики, развития фонематического слуха, коррекции звукопроизношения: предметные картинки на все группы звуков, сюжетные картинки, пазлы, шнуровки, вкладыши, крупы для разбора и т.д. Размер и выбор материалов для коррекционной работы зависит от зрительного диагноза, остроты зрения детей и рекомендаций врача – офтальмолога и тифлопедагога, а для коррекции речи зависит от речевого развития детей и рекомендаций учителя - логопеда.

5) Безопасна: все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

б) Эстетична: все элементы ППРОС привлекательны, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка, приобщают его к миру искусства.

ППРОС в Учреждении обеспечивает условия для эмоционального благополучия воспитанников, а также для комфортной работы педагогов.

При проектировании ППРОС учитывается целостность образовательного процесса в ДОУ в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Все виды детской деятельности (самостоятельная, игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная, музыкально-художественная, чтение и др.) обеспечены в групповых помещениях функциональными модулями в соответствии с возрастом детей, образовательными областями и реализуемыми задачами.

Оснащение модулей меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

### МЛАДШАЯ ГРУППА «ГНОМИКИ»

#### Центр «Социально – коммуникативное развитие»

<i>Модуль сюжетно-ролевых игр</i>	
Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям.</li> <li>✓ Учить детей обыгрывать игрушки.</li> </ul>	Мячи, малыши-голыши, ванночки, губки, полотенце, кувшин, «конверты» для кукол; куклы 2 - 3 размеров, одежда и обувь для кукол, кровати, постельные принадлежности, коляски, посуда

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым.</li> <li>✓ Воспитывать у детей эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке.</li> <li>✓ Воспитывать у детей интерес к подвижным играм.</li> <li>✓ Учить детей участвовать в инсценировках эпизодов знакомых сказок.</li> <li>✓ Учить детей играть рядом, не мешая друг другу.</li> </ul>	<p>столовая, чайная, машины, игрушки животных, матрешка, кубики, кирпичики, уголок ряжения, зеркало, косынки, бусы, шапочки, предметы одежды, настольный театр: «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Колобок», куклы би-ба-бо, театр на фланелеграфе: «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Колобок».</p>
<b>Модуль трудовой деятельности</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей обращаться к педагогам за помощью.</li> <li>✓ Формировать у детей опрятность.</li> <li>✓ Учить детей пользоваться туалетом, выходить из туалета чистыми, одетыми.</li> <li>✓ Учить детей мыть руки после пользования туалетом и перед едой.</li> <li>✓ Формировать у детей навык аккуратной еды – пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом.</li> <li>✓ Учить детей пользоваться носовым платком.</li> <li>✓ Формировать у детей навык раздевания и одевания, ухода за одеждой.</li> <li>✓ Учить детей оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и без него.</li> </ul>	<p>Клеенки (индивидуальные пластиковые салфетки и салфетки из клеенки); фартуки, детские наборы бытовых инструментов; разбрызгиватели воды; палочки для рыхления; детские ведра; щетки-сметки; лейки; тазики; прищепки; игрушки – копии бытовых приборов; наборы для уборки.</p>

### Центр «Познавательное развитие»

<b>Модуль математического развития</b>	
Задачи развития	Перечень игр, пособий
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами.</li> <li>✓ Развивать у детей на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное).</li> <li>✓ Учить выделять и различать множества по качественным признакам и по количеству.</li> <li>✓ Формировать у детей способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции).</li> <li>✓ Формировать практические способы</li> </ul>	<p>Набор коробок для сыпучих материалов и сыпучие материалы: горох, фасоль и др., игрушечные удочки с магнитами, мелкий счетный материал, набор геометрических фигур, счетные палочки, пирамидка 3-4 составная; развивающие игры: «Один много», «Собери по цвету», «Найди пару», «Фигуры».</p>



<p>ориентировки (пробы, примеривание).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать речь воспитанников.</li> </ul> <p>Расширять понимание у детей речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один - много - мало, сколько?, столько..., сколько... и т. п.). Комментировать каждое действие, выполненное самим педагогом и ребенком. Давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа. Добиваться ответов от детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей выделять и группировать предметы по заданному признаку.</li> <li>✓ Учить выделять 1, 2 и много предметов из группы.</li> <li>✓ Учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало пустой, полный.</li> <li>✓ Учить составлять равные по количеству множества предметов - «столько..., сколько...».</li> <li>✓ Учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета.</li> </ul>	
<b>Модуль ознакомления с окружающим миром</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать у детей интерес к изучению объектов живого и неживого мира.</li> <li>✓ Знакомить детей с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту.</li> <li>✓ Знакомить детей с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности.</li> <li>✓ Обогащать чувственный опыт детей: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления.</li> <li>✓ Воспитывать у детей умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы.</li> </ul>	<p>Предметные и сюжетные <i>картинки</i> по лексическим темам: «Игрушки», «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Овощи-фрукты», «Посуда и продукты питания», «Одежда и обувь», «Мебель». <i>Иллюстративный материал</i>, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный и игровой опыт детей, <i>иллюстрации</i> явлений природы. <i>Театры</i> из пластмассы, картона и дерева по народным и авторским сказкам («Курочка Ряба», «Репка», «Колобок») и по стихам А. Барто, настольная <i>ширма</i>, наборы <i>кукол</i> для пальчикового театра, <i>куклы бибабо</i> для сказок. Настольно-печатные игры: «Лото для малышей» (в том числе по лексическим темам), «Составь картинку» (разрезные предметные картинки и кубики), «Кто кричит, что звучит» (звукоподражания), «У нас порядок», «Кто что делает?», «Во саду ли в огороде», «Цветные кармашки», «Чей малыш?», «Уютный домик».</p>
<b>Модуль конструктивной деятельности</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать у детей положительное отношение и интерес к процессу</li> </ul>	<p>Строительный материал: мягкие модули, строительные наборы, состоящие из</p>

<p>конструирования, играм со строительным материалом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Знакомить детей с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек.</li> <li>✓ Учить детей совместно со взрослым и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть их, играть с ними по подражанию действиям педагога.</li> <li>✓ Учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами.</li> <li>✓ Формировать у детей способы усвоения общественного опыта: действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову.</li> <li>✓ Развивать у детей общие интеллектуальные умения — принятие задачи, удержание ее до окончания деятельности (при помощи взрослого), усвоение способов выполнения задачи, доведение работы до конца.</li> <li>✓ Воспитывать у детей интерес к созданию коллективных построек и совместной игре с ними.</li> <li>✓ Воспитывать у детей оценочное отношение к постройкам.</li> </ul>	<p>однотонных и разноцветных предметов различной геометрической формы, строительные наборы, содержащие готовые конструкции, пластмассовые конструкторы (ЛЕГО); наборы мозаики: пластмассовые и магнитные, различных геометрических форм и размеров; наборы картинок (предметных и сюжетных): разрезных, с прорезями круглой, квадратной, треугольной, многоугольной формы, на кубиках (иллюстративные кубики из 2 и 4 частей); набор мелких игрушек для обыгрывания построек, фланелеграф.</p>
<b><i>Модуль сенсорного развития</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона.</li> <li>✓ Учить детей дифференцировать легко вычлняемые зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус свойства предметов.</li> <li>✓ Учить детей различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый - сухой, большой - маленький, громкий - тихий, сладкий - горький.</li> <li>✓ Учить детей определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи).</li> <li>✓ Формировать у детей поисковые способы ориентировки - пробы при решении игровых и практических задач.</li> <li>✓ Создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности - в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование).</li> </ul>	<p>Разноцветные флажки, ленточки, мячи, шары, кубики, кирпичики, мешочки; шумящие коробочки; разнообразные матрешки; пирамидки разного размера и разной конструкции; игрушки сюжетные: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка, лягушка и др.; неваляшки; различные музыкальные инструменты: колокольчики, погремушки, бубен, пианино и др.; магнитофон; аудиокассеты с записями различных мелодий; пластмассовые кегли и шары; набор муляжей овощей, фруктов; корзины, мисочки, кувшины, бутылки, банки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек; лото-вкладыши; бочки-вкладыши; машины разных размеров; лоточки для скатывания шариков пальма, божья коровка; трафареты (листки, животные, транспорт, бабочки, цветы, геометрические фигуры, цифры, буквы, грибы, фрукты, ягоды и др.); мелкие игрушки животных и их детенышей; наборы сыпучих материалов (горох, фасоль, каштан). Развивающие игры:</p>

	«Большой - маленький», «Найди пару» (угадай по форме), «Веселое обучение» (цвета), Домино «Познай цвета», «Формы и цвета», «Развивающее лото», пазлы, доски-вкладыши.
--	---

### Центр «Речевое развитие»

<b>Модуль речевого развития</b>	
Задачи развития	Перечень игр, пособий
<p>Формировать у детей невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции «дай», «на», «возьми», понимать и использовать указательные жесты.</p> <p>Учить детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами.</p> <p>Воспитывать у детей потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к названиям этих действий.</p> <p>Формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать: «Что с ним можно делать?»).</p> <p>Формировать у детей представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании.</p> <p>Создавать у детей предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности детей.</p> <p>Учить детей отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении.</p>	<p>Детские книги. Предметные и сюжетные картинки по лексическим темам: «Игрушки», «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Овощи-фрукты», «Посуда и продукты питания», «Одежда и обувь», «Мебель», «Транспорт». <i>Иллюстративный материал</i>, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный и игровой опыт детей, <i>иллюстрации</i> явлений природы.</p> <p><i>Театры</i> из пластмассы, картона и дерева по народным и авторским сказкам («Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка») и по стихам А. Барто, <i>куклы бибабо</i> для сказок. Настольно-печатные игры: «Лото для малышей» (в том числе по лексическим темам), «Составь картинку» (разрезные предметные картинки и кубики), «Кто кричит, что звучит» (звукоподражания), «У нас порядок», «Мои первые слова», «Кто что делает?», «Найди животное», «Ребятам о зверятах», «Чей я?».</p>
<b>Модуль ознакомления с художественной литературой</b>	
<p>Создавать условия для формирования эмоциональной отзывчивости у детей на литературные произведения и вызывать интерес к ним.</p> <p>Развивать у детей умение слушать художественный текст и адекватно реагировать на его содержание.</p> <p>Вырабатывать у детей умение слушать рассказы или тексты вместе с группой сверстников</p>	<p>Малые формы детского фольклора: колыбельные песенки, прибаутки, народные сказки, присказки, стихи: «Ладушки», «Наша Маша маленькая...», «Солнышко-ведрышко!», «Услыхала уточка...», «Ветерок-ветерок...», «Идет коза рогатая...», «Киска», «Скок-поскок», «Как у нашего кота...», «Аи, дуду», «Котик серенький», «Водичка-водичка...», «Гуси вы, гуси», «На</p>

<p>Знакомить с иллюстрациями к художественным произведениям, узнавать изображенных в них героев и отвечать на элементарные вопросы по их содержанию.</p> <p>Создавать условия для обучения детей выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых потешек, поговорок («Знают дети, что на елке есть зеленые иголки»; А. Барто «Мишка»).</p> <p>Вызывать у детей эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок.</p> <p>Учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев.</p> <p>Продолжать создавать условия для обучения детей выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых текстов.</p> <p>Продолжать учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев.</p> <p>Стимулировать ребенка в повторении отдельных слов и выражений из стихов и сказок.</p> <p>Учить рассматривать иллюстрации, узнавать изображенных на них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.</p>	<p>зеленом на лужку...», «Петушок, золотой гребешок», «Топ-топ», «Поехали-поехали». Народные сказки: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок» и др. Авторские стихи, потешки, присказки: А. Барто. «Мишка», «Бычок», «Кто как кричит», «Птичка», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Самолет»; В. Берестов. «Про машину»; Е. Благина. «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри», «Сорока – белобока»; Т. Волгина. «Паровоз»; М. Клокова. «Мой конь»; А. Бродский. «Солнечные зайчики»; О. Высотская. «На санках», «Холодно», «Весело, весело», диски с детскими песенками.</p>
---	---

**Центр «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Модуль изобразительной деятельности</b>	
Задачи развития	Перечень игр, пособий
<p><i>Лепка</i></p> <p>Воспитывать у детей интерес к процессу лепки. Учить детей проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин).</p> <p>Формировать у детей представление о поделках как об изображениях реальных объектов.</p> <p>Знакомить детей со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы).</p> <p>Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и по показу.</p> <p>Учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и</p>	<p>Материалы:</p> <p>пластилин, салфетки, клеенки; наборы цветной бумаги разной фактуры; салфетки из ткани для прижимания форм к бумаге; доска настенная для рисования мелом, расположенная на доступном детям уровне; стенд для размещения детских рисунков; наборы цветной бумаги; подставки для кисточек; фартуки; наборы красок: гуашь, акварель; кисточки круглые для рисования красками (среднего, маленького и большого размера); стаканы для воды, трафареты, карандаши.</p>

круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу-  
Приучать детей лепить на доске,  
засучивать рукава перед лепкой и не  
разбрасывать глину (тесто, пластилин).

Учить детей правильно сидеть за столом.

Воспитывать у детей умение аккуратного выполнения работы.

Учить детей называть предмет и его изображение словом.

Закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

#### Аппликация

Воспитывать у детей интерес к выполнению аппликаций.

Формировать у детей представление об аппликации как об изображении реальных объектов.

Учить детей правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу.

Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и показу.

Учить детей располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги.

Знакомить детей с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации.

Учить детей называть предмет и его изображение словом.

Закреплять у детей положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

#### Рисование

Воспитывать у детей интерес к выполнению изображений различными средствами - фломастерами, красками, карандашами, мелками.

Учить детей правильно сидеть за столом при рисовании.

Формировать у детей представление о рисунке как об изображении объектов и явлений природы.

Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными объектами и явлениями природы.

Учить детей правильно действовать при работе с изобразительными средствами —

<p>рисовать карандашами, фломастерами, красками, держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться наруканниками.</p> <p>Учить детей способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру).</p> <p>Учить детей проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками.</p> <p>Учить детей называть предмет и его изображение словом.</p> <p>Закреплять положительное эмоциональное отношение детей к самой деятельности и ее результатам.</p> <p>Учить детей правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой.</p>	
--	--

**Модуль музыкально-театрализованной деятельности**

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формирование у детей интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности.</li> <li>✓ Приобщение детей к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра.</li> <li>✓ Развитие умений вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения.</li> <li>✓ Развитие умений прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности.</li> <li>✓ Развитие ритмичности движений, умений ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие танцевальные движения под музыку.</li> <li>✓ Формирование практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, навыков сотрудничества со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности.</li> <li>✓ Приобщение детей к участию в коллективной досуговой деятельности.</li> <li>✓ Формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников.</li> </ul>	<p>Различные музыкальные инструменты: колокольчики, погремушки, бубен, пианино, металлофон, барабан, дудки и др.; настольный театр: «Теремок», «Три поросенка», куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и т. п.); пазлы: «Зайкина избушка»; игра: «Три медведя»; атрибуты для игры-драматизации; звучащие игрушки: погремушка, колокольчики, свистульки, барабан, дудочка, музыкальные игрушки. Набор дисков: «Детские песни», «Сказки».</p>
--	---

**Центр «Физическое развитие»**

Задачи развития	Перечень игр, пособий
Учить детей внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом,	Кегли – 2 комплекта. Мяч массажный – d=7 см. – 10 штук.

<p>когда он говорит.          Учить детей выполнять движения и действия по подражанию взрослому.          Учить детей тихо входить в спортивный зал и строиться в шеренгу по опорному знаку — стенке, веревке, ленте, палке.          Учить детей ходить стайкой за воспитателем.          Учить детей ходить друг за другом, держась за веревку рукой.          Учить детей ходить по дорожке и следам.          Учить переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе и обратно.          Воспитывать у детей интерес к участию в подвижных играх.          Учить детей спрыгивать с высоты (с гимнастической доски высотой 10-15 см).          Учить детей ползать по ковровой дорожке, доске, наклонной доске, залезать на горку с поддержкой взрослого и самостоятельно спускаться с нее.          Учить детей проползать под веревкой, под скамейкой.          Учить детей удерживаться на перекладине с помощью взрослого.</p>	<p>Мешочки для метания, вес 100 г. С различным наполнением (пшено, рис, песок, гречка).          Флажки – 36 штук.          Колпачки для подвижных игр – 14 штук.          Маски для подвижных игр.          Кольцеброс.          Обручи, d=50 – 55 см., 2 штуки.          Лента для подвижных игр – 2 штуки.          Шарики «киндер – сюрприз» с наполнением для выполнения упражнений.          Гимнастические палки, 45 см. – 10 штук.          Дорожки для прыжков в длину с места.          Дорожки со следами – 4 штуки.          Дорожка для перешагивания – 1 штуки.          Дорожка с массажным покрытием.          Ручной массажер – 4 штуки.          Стойки для прыжков в высоту \ перешагивания (высота 10 и 15 см).          Тоннель.          Модуль для лазания с фигурами (квадрат, треугольник, круг).          Мячи мелкие.          Мячи резиновые – 3 штуки.          Мяч – хоп (ослик).          Горка.          Качалка – слоник.          Магнитофон.          Диски с различными мелодиями.  <b>Методические пособия.</b>          Серия консультация для родителей «Как сохранить здоровье».          Картоотека стихов, загадок по теме «Спорт».          Альбом «Спорт» в картинках.          Комплексы утренней гимнастики.          Картоотека подвижных игр.          Атрибуты к подвижным играм (заяц, волк, медведь, лиса, лягушка, кот).          Подвижная игра с лентами «Вверх и вниз».</p>
--	--

**СРЕДНЯЯ ГРУППА «КОЛОКОЛЬЧИКИ»**  
**«Социально – коммуникативное развитие»**

**Модуль сюжетно-ролевых игр**

<b>Задачи развития</b>	<b>Перечень оборудования и дидактического материала</b>
<p>Учить детей воспроизводить цепочку игровых действий, вводить в игру элементы сюжетной игры.          Учить детей играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры.</p>	<p>Игры и игрушки, способствующие развитию навыков сюжетно ролевой игры: куклы, машины, предметы-заместители.          Сюжетно – ролевые игры: «Магазин», «Моряки», «Больница»,</p>

<p>Знакомить детей с нормами поведения в условиях новых организационных форм работы - экскурсии в медицинский кабинет, в прачечную, на кухню.</p> <p>Учить принимать на себя роль другого лица (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца).</p> <p>Учить детей наблюдать за деятельностью взрослых, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях.</p> <p>Формировать у детей адекватные формы поведения в воображаемой ситуации («Это магазин, а Маша - продавец», «Коля ведет машину. Коля - шофер. А все мы - пассажиры, едем в детский сад»).</p> <p>Учить детей участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом.</p>	<p>«Парикмахерская», «Семья», «Гараж» с набором атрибутов.</p> <p>Игровые макеты «Улица города», «Ландшафтный макет» с наборами для обыгрывания – «Дикие животные», «Домашние животные», наборы животных различных климатических зон.</p> <p>Маски с изображением героев сказок, предметы для обыгрывания (корзинка, сарафаны, костюмы сказочных героев-мышка, медведь и т.д.)</p>
---	--

### Модуль трудовой деятельности

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
<p>Продолжать формировать культурно-гигиенические навыки у детей.</p> <p>Воспитывать у детей опрятность, формировать умения правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу.</p> <p>Продолжать закреплять у детей навык умывания.</p> <p>Учить детей мыть ноги перед сном.</p> <p>Закреплять у детей навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой, салфеткой.</p> <p>Учить детей красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды.</p> <p>Приучать детей в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность; часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к взрослым.</p>	<p>Оборудование для купания кукол.</p> <p>Инвентарь для проведения хозяйственно - бытового труда (тряпки, тапки).</p> <p>Уголок дежурства, фартуки для дежурных.</p> <p>Алгоритм «Одевания одежды», «Моем руки правильно»</p>

### Модуль «Безопасность»

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
<p>Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия:</p>	<p>Наглядный материал, развивающие игры на ознакомление детей с ППБ.</p> <p>Художественная литература по теме «Безопасность в природе» (сказка «Маша и медведь»), «Пожарная</p>



<p>«съедобное», «несъедобное».</p> <p>Знакомить с опасными насекомыми и растениями.</p> <p>Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» элементарными правилами поведения на улице.</p> <p>Уточнять знания детей о назначении и работе светофора, полицейского.</p> <p>Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями внешнего вида и назначения.</p> <p>Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта», «Осторожно дети».</p> <p>Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p>Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр.</p> <p>Знакомить с правилами езды на велосипеде.</p> <p>Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Рассказать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожара и правилах поведения при пожаре.</p>	<p>безопасность» (быль Л.Толстой «Пожарные собаки»), «Безопасность в быту», «Ребенок на улице» (С. Михалков «Моя улица», журнал «Карапуз» - «Я иду через дорогу»), «Ребенок и другие люди». (Сказка «Волк и семеро козлят», «Красная шапочка»)</p> <p>Дидактический альбом «Будь здоров».</p> <p>Дидактические альбомы «Бытовая техника», «Насекомые», «Транспорт», «Дорожные знаки».</p> <p>Игровое поле – «Дорога» (мелкие машины, дома, автосервис, знаки).</p> <p>Наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, автобус, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины;</p> <p>Плакаты «Правила дорожного движения», «Азбука пешехода».</p> <p>Дидактические игры: «Как избежать неприятностей - Дом», «Как избежать неприятностей - природа», «Как избежать неприятностей - улица», «Учим дорожные знаки», лэпбук «Пожарная безопасность»</p>
---	---

**«Познавательное развитие»**

**Модуль математического развития**

<b>Задачи развития</b>	<b>Перечень оборудования и дидактического материала</b>
<p>Совершенствовать и расширять познавательные и речевые возможности детей: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); формировать сопровождающую и фиксирующую функции речи.</p> <p>Учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство.</p> <p>Учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих</p>	<p>Игры на развитие навыков счета до пяти и знание цифр (игра – пазл «Подбери картинку к цифре, пазл «Циферки», счеты, дидактическая игра с прищепками «Веселая математика» и т.д.)</p> <p>Игры на умение сравнивать предметы по величине (наборы предметов и игрушек разных по размеру).</p> <p>Дидактический материал для изучения геометрических фигур (мозаика «Веселая геометрия», цветное фигурное развивающее лото, игра вкладыш «Геометрические фигуры», геометрический коврик, лото «Малыш и фигуры» и т.д.)</p>

<p>количество.</p> <p>Для сравнения и преобразования множеств учить детей использовать практические способы проверки - приложение и наложение.</p> <p>Учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех.</p>	<p>Дидактический материал о формировании представлений детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (набор иллюстраций «Режим дня»).</p> <p>Наборы мелких и плоскостных игрушек для сравнения и преобразования множеств.</p>
--	---

### Модуль «Ознакомление с окружающим»

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
<p>Продолжать расширять ориентировку детей в окружающем. Начать формирование у детей представлений о целостности человеческого организма.</p> <p>Учить детей наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде.</p> <p>Знакомить детей с предметами окружающей действительности (игрушки, посуда, одежда, мебель).</p> <p>Учить детей последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию.</p> <p>Формировать у детей временные представления (лето, осень, зима, весна).</p> <p>Развивать умение детей действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них.</p> <p>Формировать у детей представления о живой и неживой природе; учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы.</p> <p>Учить детей наблюдать за изменениями в природе и погоде.</p> <p>Воспитывать у детей основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе.</p> <p>Продолжить знакомство с комнатными растениями и правилами ухода за ними</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки по лексическим темам. (Посуда, мебель, животные и т.д.)</p> <p>Иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный и игровой опыт детей, иллюстрации времён года. (ребенок в детском саду, ребенок и другие дети, семья и т.д.)</p> <p>Настольно-печатные игры для ознакомления детей с профессиями, предметами ближайшего окружения (настольная игра «Профессии», лото «Все работы хороши», «Мы играем в магазин»)</p> <p>Иллюстративный материал для развития и закрепления знаний о растительном и животном мире средней полосы России. (дидактические альбомы «Дикие животные», «Деревья», «Цветы».)</p> <p>Лэпбук «Что растет на огороде», макет «Сезонное дерево», макет «Яблоня и 4 времени года», демонстрационно-дидактический материал «Времена года», демонстрационные картины и дидактический материал «Добро пожаловать в экологию»).</p> <p>Тематические коллекции для закрепления знаний о живой и неживой природе. (Коллекция - «Морские камни», «Коллекция бумаги», «Коллекция ткани» и т.д.)</p> <p>Художественная и научно – энциклопедическая литература, по ознакомлению с окружающим миром для развития познавательных интересов (набор энциклопедий для детей «Животный мир» и т.д.).</p> <p>Комнатные растения: бегония, хлорофитум и т.д.</p>

### Модуль конструктивной деятельности

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
-----------------	--

<p>Продолжать формировать интерес и потребность в конструктивной деятельности.</p> <p>Учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках.</p> <p>Учить детей перед конструированием анализировать (с помощью взрослого) объемные и плоскостные образцы построек.</p> <p>Учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции.</p> <p>Учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными объектами, называть ее и отдельные ее части.</p> <p>Формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей.</p> <p>Учить рассказывать о последовательности выполнения действия.</p> <p>Формировать умение доводить начатую работу до конца.</p> <p>Знакомить детей с названием элементов строительных наборов.</p> <p>Учить детей воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами.</p> <p>Формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета; учить сравнивать детали детских строительных наборов и предметы по величине, форме, устанавливать пространственные отношения (такой - не такой; большой - маленький; длинный - короткий; наверху, внизу, на, под).</p> <p>Воспитывать у детей умение строить в коллективе сверстников.</p>	<p>Игровой материал для мотивации к выполнению учебной задачи.</p> <p>Различные виды пластмассовых конструкторов: «Лего - напольный», «Лего - мелкий», «Лего - пожарная часть», и т.д.</p> <p>Деревянный конструктор «Строитель».</p> <p>Предметы заместители для развития воображения.</p> <p>Наборы игрушек для обыгрывания постройки - машины разного размера, игрушки животных людей и т.д.</p>
---	---

### **Модуль сенсорного развития**

<b>Задачи развития</b>	<b>Перечень оборудования и дидактического материала</b>
<p>Учить детей дифференцировать внешние, чувственно воспринимаемые свойства, качества и отношения предметов.</p> <p>Учить детей выделять основной признак в предметах, отвлекаясь от второстепенных признаков.</p>	<p>Настольные игры на развитие мелкой моторики (настольная игра «Рыбалка», различные виды шнуровок, мозаики разные по величине, дидактическое пособие «Бусы», «Веселая прищепка», дидактическая кукла «Одевайся сам»,</p>

<p>Формировать у детей образы восприятия, учить запоминать и называть предметы и их свойства.</p> <p>Продолжать формировать поисковые способы ориентировки — пробы, примеривание при решении практических или игровых задач.</p> <p>Формировать у детей целостные образы предметов, образы-представления о знакомых предметах, их свойствах и качествах.</p> <p>Создавать условия для практического использования знакомых свойств и качеств предметов в разнообразных видах детской деятельности (игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой).</p> <p>Учить воспринимать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, строительных играх, продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование, аппликация).</p>	<p>развивающая игра «Составь картинку из счетных палочек» и т.д.)</p> <p>Обучающие наборы для развития всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние – «Чудесный мешочек»)</p> <p>Дидактические игры для закрепления знаний эталонов как общепринятых свойств и качеств предметов (цвет, форма, размер, вес – настольные игры «Фигуры», «Малыш и фигуры» и т.д.).</p> <p>Развивающие игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, умении сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p>
---	---

### Модуль опытно-экспериментальной деятельности

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
<p>Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов.</p> <p>Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.</p> <p>Формировать умения выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предполагаемым алгоритмом деятельности.</p> <p>Изучить понимать и использовать в познавательно- исследовательской деятельности модели, предложенной взрослым.</p>	<p>Мини лаборатория для изучения свойств песка, дерева, бумаги и т.д. (емкости разного размера, пипетки, мельнички, лупы и т.д.).</p> <p>Детская экспериментальная литература: «Простые опыты с воздухом», «Простые опыты с природными материалами», демонстрационный материал «Человек и вода», «Вода в природе» и т.д.</p> <p>Игровые наборы для научно познавательных экспериментов «Дышите не дышите», «Машины опыты с мыльными пузырями».</p>

### «Речевое развитие»

#### Модуль речевого развития

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
<p>Формировать у детей умения высказывать свои потребности во фразовой речи.</p> <p>Учить детей использовать в активной речи фразы, состоящие из двух-трех слов.</p> <p>Учить детей узнавать и описывать действия персонажей по картинкам.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к</p>	<p>Подборка речевых игр для активизации словаря (дидактическая игра «Какой сок?», дидактическая игра «Моя семья», «Один и много» и т.д.).</p> <p>Настольно печатные игры для расширения представлений о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в</p>

<p>собственным высказываниям и высказываниям сверстников о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях.</p> <p>Разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалочки.</p> <p>Учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек.</p> <p>Учить детей употреблять глаголы 1-го и 3-го лица в единственном числе и 3-го лица во множественном числе («Я рисую», «Катя танцует», «Дети гуляют»).</p> <p>Формировать у детей грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных).</p> <p>Учить детей употреблять в активной речи предлоги на, под, в.</p> <p>Развивать у детей речевые формы общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Учить детей составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам.</p> <p>Развивать у детей познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на них: «Где кошка? — Вот она»</p> <p>Стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей.</p>	<p>их собственном опыте. («Логические цепочки», «противоположности», «Обобщение», «Животные и птицы – как говорят и что едят» и т.д.)</p> <p>Наборы сюжетных картин для развития связной речи «Домашние животные», «Дикие животные», «Зимние забавы» и т.д.</p> <p>Наборы тематических игрушек для составления описательных рассказов.</p> <p>Дидактический альбом «Расскажи сказку»</p> <p>Различные виды театров для совершенствования диалогической речи (перчаточный, настольный, бумажный и т.д.)</p>
---	--

### Модуль художественной литературы

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
<p>Создавать условия для проявления эмоциональной реакции на литературные произведения разных жанров и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора.</p> <p>Продолжать формировать умения слушать художественный текст и следить за развитием его содержания, отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Знакомить с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями, закрепляя содержание и образы персонажей при просмотре различных видеосюжетов (сказки, мультфильмы).</p> <p>Вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников, подбирать иллюстрации к содержанию текста и отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>Разучивать наизусть стихи, песни и загадки, содержание которых связано с</p>	<p>Книги с литературными произведениями для развития внимания и интереса к художественному слову (произведения Н. Носова «Заплатка», С. Маршак «Багаж» и т.д.)</p> <p>Наборы иллюстраций к произведениям, написанным известными художниками, для формирования интереса к книге.</p> <p>Иллюстрированные альбомы с считалками, потешками для разучивания и запоминания.</p> <p>Атрибуты для инсценировок знакомых художественных произведений (маски героев)</p> <p>Дидактические игры для закрепления знания русских народных сказок (пазлы «Сказка», настольно – печатная игра «В гостях у сказки»)</p> <p>Разные виды театров для разыгрывания знакомых сказок, поддержания интереса к сказкам.</p> <p>Аудиозаписи литературных</p>

<p>календарем природы и праздниками. Продолжать учить выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок. Учить участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из повседневной жизни, слушать и обыгрывать их. Формировать умение слушать и понимать содержание художественных произведений при использовании различных дидактических приемов (кукольный и настольный театр и т.д.). Продолжать разучивать наизусть стихи, потешки, считалки, песенки. Создавать условия для обогащения литературными образами игровой, изобразительной деятельности детей и конструирования. Формировать бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу. Привлекать к участию в совместном со взрослым рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации.</p>	<p>произведений для развития слухового внимания. («Сказки для самых маленьких», «Агния Барто. Стихи» и т.д.)</p>
--	--

### Физическое развитие

#### Модуль физического развития

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
<p>Учить детей выполнять инструкцию взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит. Учить детей выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции взрослого. Формировать у детей интерес к участию в подвижных играх. Обучать правилам некоторых подвижных игр. Учить детей бросать мяч в цель двумя руками. Учить детей ловить мяч среднего размера. Учить детей строиться и ходить в шеренге по опорному знаку - веревке, ленте, палке. Учить детей ходить по дорожке и следам. Учить детей бегать вслед за воспитателем.</p>	<p>Спортивный инвентарь для совершенствования основных движений (мячи, мешочки для метания, обручи, гимнастические ленты и т.д.). Тренажеры для развития ловкости – «Мышки», «Поймай шарик», «Ловкая перчатка». Тихий тренажер «Попади в цифру», «Веселые ладошки», «Быстрые ножки». Напольная игра «Гольф». Оборудование для ходьбы – массажные коврики разных видов, канатные веревки. Оборудование для прыжков – игра «Классики», «Прыгай по счету». Маски героев для выразительности движений, умению предавать простейшие действия некоторых персонажей в подвижных играх. Карточки - схемы с заданиями для</p>

Учить детей прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками. Учить детей переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе.	самостоятельного выполнения. Магнитофон, аудиокассеты с различными мелодиями для развития положительных эмоций. Мини – хоккейные ворота, клюшки, шайба.
--	---

**Модуль «Здоровье»**

<b>Задачи развития</b>	<b>Перечень оборудования и дидактического материала</b>
<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.</p> <p>Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употребления в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представление о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием.</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Формировать представление о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.</p> <p>Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>	<p>Демонстрационный материал «Формирование представлений о схеме тела».</p> <p>Дидактические игры для ознакомления и закрепления знаний о ЗОЖ - «Валеология для малышей», «Полезные и вредные продукты», Лэпбук «Если хочешь быть здоров», кубики «Спорт - это здоровье»</p> <p>Художественно – энциклопедическая литература по ЗОЖ. («Букварь здоровья», демонстрационный материал «Будь здоров»)</p> <p>Информационные плакаты по правилам гигиены.</p> <p>Картотека дидактических игр по ЗОЖ («Отгадай загадку по картинке», «Подбери пару», «Правила гигиены» и др.).</p> <p>Дыхательные тренажеры «Накорми животных», «Аквариум», «Воздушный футбол».</p> <p>Детские тренажер «Диск здоровья», массажеры из киндер-сюрпризов.</p> <p>Картотека мультфильмов о здоровье и спорте.</p>

**Модуль коррекции зрительного восприятия**

<b>Задачи развития</b>	<b>Перечень оборудования и дидактического материала</b>
<p>Формировать способы познания окружающего мира в условиях зрительной депривации с помощью всех сохранных анализаторов.</p> <p>Формировать у детей представления о своих зрительных возможностях и умения пользоваться нарушенным зрением, активизировать зрительные функции.</p> <p>Развивать зрительное восприятие</p>	<p>Дидактические игры на ориентировку в пространстве на ограниченной сенсорной основе.</p> <p>Развивающие игры обучающие ориентироваться в процессе передвижения в пространстве на цветовые, звуковые ориентиры. («Стрелоплан», «Шоссе», «Аэродром»)</p> <p>Картотека упражнений способствующих совершенствованию движений глазами в</p>

<p>цвета, формы, величины.          Формировать умение ориентироваться в пространстве.          Развивать осязание и мелкую моторику.          Сформировать специальные компенсаторные возможности.          Обучить использованию получаемой полисенсорной информации в предметно-практической, познавательной и коммуникативной деятельности, в пространственной ориентировке.</p>	<p>различных направлениях из разных исходных положений («Гимнастика для глаз», «Зоркий глаз», «Физминутки для глаз»).</p> <p>Игры на развитие зрительно - двигательной ориентировки. («Подбери по контуру», «Пройди по лабиринту», игры - вкладыши и т.д.).</p> <p>Настольные – дидактические игры на развитие мелкой моторики (мозаика, «Золушка» - разбор круп, «Составь картинку из счетных палочек», игра вкладыши «Умей-ка», сложи картинку из деталей «Медвежонок, лошадка» и т.д., «Веселя прищепка» и т.д.)</p>
--	---

**«Художественно – эстетическое развитие»**

**Модуль изобразительной деятельности**

<b>Задачи развития</b>	<b>Перечень оборудования и дидактического материала</b>
<p><u>Лепка</u>            Продолжать формировать у детей положительное отношение к лепке.            Развивать способности детей к созданию самостоятельных поделок из пластичных материалов.            Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.            Учить детей сравнивать готовую лепную поделку с образцом.            Учить детей выполнять знакомые лепные поделки по речевой инструкции.            Формировать умение детей рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок.            Формировать умения детей раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладонями, передавать круглую и овальную формы предметов.            Формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание).            Учить детей использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание.            Учить детей лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу, слову).  <u>Аппликация</u>            Продолжать формировать у детей положительное отношение к выполнению аппликации.            Учить детей выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной</p>	<p><u>Лепка.</u>            Скульптуры малых форм для воспитания эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства (серии - человек, животные, дымковская и филимоновская игрушка);            Материалы для лепки.            Наглядный и демонстрационный материалы для развития интереса к художественно творческой деятельности, развитию эстетических чувств детей, художественного восприятия. (Дидактические альбомы «Дымковская и филимоновская игрушка», иллюстрации с изображением зимней и осенней природы);            Наборы для самостоятельной художественно – творческой деятельности (пластилин, салфетки и т.д.)  <u>Аппликация</u>            Индивидуальные наборы для работы на занятиях по аппликации (кисти для клея, салфетки, клеенки, подставки для кистей и клея, ножницы)            Наборы игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт, знакомые сказочные персонажи, открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям, для эмоциональной восприимчивости и эмоционального отклика.  <u>Рисование</u>            Предметы прикладного искусства для</p>



<p>формы, величины и цвета, называть внешние признаки предметов.</p> <p>Учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу.</p> <p>Подготавливать детей к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов.</p> <p>Учить детей выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу.</p> <p>Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.</p> <p>Закреплять у детей умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.</p> <p><u>Рисование</u></p> <p>Формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, использовать при рисовании различные средства.</p> <p>Учить детей передавать в рисунках внешние признаки предметов (форма - круглый, овальный; величина - большой, маленький; цвет - красный, синий, зеленый, желтый).</p> <p>Учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу.</p> <p>Подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков.</p> <p>Учить детей участвовать в коллективном рисовании.</p> <p>Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.</p> <p>Закреплять умение называть свои рисунки.</p> <p>Формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.</p> <p>Создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру).</p> <p>Учить сравнивать рисунок с натурой.</p>	<p>ознакомления с народным творчеством (дымковские и филимоновские игрушки).</p> <p>Материально – технические средства для выражения творческих способностей (различные виды красок – медовые, гуашь, карандашей – цветные, восковые, тычки, ватные палочки, фломастер, карандаши, бумага разного размера, цвета, формы, трафареты, обводки раскраски по различным темам и т.д.).</p>
--	---

### **Модуль театрализованной деятельности**

<b>Задачи развития</b>	<b>Перечень оборудования и дидактического материала</b>
------------------------	---

<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.</p> <p>Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при прослушивании произведений.</p> <p>Познакомить детей с профессией артиста.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах.</p> <p>Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки.</p> <p>Учить выделять и называть основные средства выразительности и создавать свои художественные образы.</p> <p>Развивать интерес к посещению драматического театра и театра кукол.</p>	<p>Аудио записи музыкальных произведений, сказок, стихотворений. (К. Чуковский «Федорино горе», «Русские народные сказки», «Моцарт для малышей»)</p> <p>Музыкальные инструменты – бубны разного размера, колокольчики, погремушки, барабан и т.д.</p> <p>Театральная мини - ширма.</p> <p>Настольный театр игрушек («Заюшкина избушка», «Теремок» и т.д.), настольный театр картинок («Три поросенка», «Волк и семеро козлят» и т.д.).</p> <p>Перчаточный театр - «Заюшкина избушка», «Петушок и бобовое зернышко» и т.д.</p> <p>Театр – Бибабо «Теремок», «кот петух и лиса» и т.д.</p>
---	--

**СТАРШАЯ ГРУППА «СОЛНЫШКО»**  
**«Социально – коммуникативное развитие»**

**Модуль сюжетно-ролевых игр**

<b>Задачи развития</b>	<b>Перечень оборудования и дидактического материала</b>
<p>Учить детей воспроизводить цепочку игровых действий, вводить в игру элементы сюжетной игры.</p> <p>Учить детей играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры.</p> <p>Знакомить детей с нормами поведения в условиях новых организационных форм работы - экскурсии в медицинский кабинет, в прачечную, на кухню.</p> <p>Учить принимать на себя роль другого лица (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца).</p> <p>Учить детей наблюдать за деятельностью взрослых, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях.</p> <p>Формировать у детей адекватные формы поведения в воображаемой ситуации («Это магазин, а Маша - продавец», «Коля ведет машину. Коля - шофер. А все мы - пассажиры, едем в детский сад»).</p> <p>Учить детей участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом.</p>	<p>Игры и игрушки, способствующие развитию навыков сюжетно ролевой игры: куклы, машины, предметы-заместители.</p> <p>Игровая зона «Дом».</p> <p>Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: «Детский сад» (куклы, ширма и т.д.), «Гараж» (машины разного размера и назначения, игровые модули – машины, детский слесарный инструмент, заправка), «Магазин» (весы, касса, набор продуктов, деньги), «Больница» (халат, косынка, набор медицинского оборудования), «Моряки» (штурвал, бинокли, элементы морской одежды, «Парикмахерская» (халат, накидка, набор «Парикмахер»), строительство (наборы конструкторов, маленькие машинки, мелкие игрушки, макеты деревьев и т.д.).</p> <p>Маски с изображением героев сказок, предметы для обыгрывания (корзинка, игрушка – колобок, усы и т.д.)</p>

**Модуль трудовой деятельности**

<b>Задачи развития</b>	<b>Перечень оборудования и дидактического материала</b>
<p>Продолжать формировать культурно-гигиенические навыки у детей.</p> <p>Воспитывать у детей опрятность,</p>	<p>Оборудование для купания кукол.</p> <p>Инвентарь для проведения хозяйственно - бытового труда (тряпки, тазики, щетка,</p>

<p>формировать умения правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу. Продолжать закреплять у детей навык умывания.</p> <p>Учить детей мыть ноги перед сном.</p> <p>Закреплять у детей навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой, салфеткой.</p> <p>Учить детей красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды.</p> <p>Приучать детей в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность; часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к взрослым.</p>	<p>совок, швабра)</p> <p>Уголок дежурства, фартуки для дежурных.</p> <p>Алгоритм «Одевания одежды», «Моем руки правильно», «Алгоритм дежурства»</p>
--	---

### Модуль «Безопасность»

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
<p>Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное».</p> <p>Знакомить с опасными насекомыми и растениями.</p> <p>Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» элементарными правилами поведения на улице.</p> <p>Уточнять знания детей о назначении и работе светофора, полицейского.</p> <p>Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями внешнего вида и назначения.</p> <p>Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта», «Осторожно дети».</p> <p>Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p>Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр.</p> <p>Знакомить с правилами езды на велосипеде.</p> <p>Знакомить с правилами поведения</p>	<p>Наглядный материал, развивающие игры на ознакомление детей с ППБ.</p> <p>Художественная литература по теме «Безопасность в природе» (сказка «Маша и медведь»), «Пожарная безопасность» (быль Л. Толстой «Пожарные собаки»), «Безопасность в быту», «Ребенок на улице» (С. Михалков «Моя улица», «Ребенок и другие люди». (Сказка «Волк и семеро козлят»)</p> <p>Игрушки и игровое оборудование: транспорт: автобус, машины легковые, грузовые, пожарная машина, скорая, куклы; конструктор деревянный; куклы: светофор.</p> <p>Игровое поле – «Дорога» (мелкие машины, дома, автосервис, знаки).</p> <p>Наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, автобус, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; Картины: с изображением улицы города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному</p>

<p>с незнакомыми людьми. Рассказать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожара и правилах поведения при пожаре.</p>	<p>переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Осторожно, дети», «Двухстороннее движение». Плакаты «Правила дорожного движения», «Азбука пешехода». Дидактические игры: «Как избежать неприятностей - Дом», «Как избежать неприятностей - природа», «Как избежать неприятностей - улица», «Учим дорожные знаки», «Холодные – горячие предметы», «Польза и вред огня»</p>
---	---

**«Познавательное развитие»**

**Модуль математического развития**

<b>Задачи развития</b>	<b>Перечень оборудования и дидактического материала</b>
<p>Совершенствовать и расширять познавательные и речевые возможности детей: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); формировать сопровождающую и фиксирующую функции речи. Учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство. Учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество. Для сравнения и преобразования множеств учить детей использовать практические способы проверки - приложение и наложение. Учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех.</p>	<p>Игры на развитие навыков счета до пяти и знание цифр (игра – пазл «Подбери картинку к цифре, пазл «Циферки» и т.д.) Дидактическое наглядное пособие «Гусеничка» на запоминание цифр от 1 до 5. Игры на умение сравнивать предметы по величине (наборы предметов и игрушек разных по размеру). Дидактический материал для изучения геометрических фигур (мозаика «Веселая геометрия», цветное фигурное развивающее лото, игра вкладыш «Геометрические фигуры», «Танграм», «Сложи фигуру» и т.д.) Дидактический материал по формированию представлений детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (набор иллюстраций «Режим дня»). Наборы мелких и плоскостных игрушек для сравнения и преобразования множеств.</p>

**Модуль «Ознакомление с окружающим»**

<b>Задачи развития</b>	<b>Перечень оборудования и дидактического материала</b>
<p>Продолжать расширять ориентировку детей в окружающем. Начать формирование у детей представлений о целостности человеческого организма. Учить детей наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде. Знакомить детей с предметами окружающей действительности (игрушки,</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки по лексическим темам. (Посуда, мебель, животные и т.д.) Иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный и игровой опыт детей, иллюстрации времён года. (ребенок в детском саду, ребенок и другие дети, семья и т.д.) Настольно-печатные игры для</p>

<p>посуда, одежда, мебель).</p> <p>Учить детей последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию.</p> <p>Формировать у детей временные представления (лето, осень, зима, весна).</p> <p>Развивать умение детей действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них.</p> <p>Формировать у детей представления о живой и неживой природе; учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы.</p> <p>Учить детей наблюдать за изменениями в природе и погоде.</p> <p>Воспитывать у детей основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе.</p>	<p>ознакомления детей с профессиями, предметами ближайшего окружения (настольная игра «Профессии», лото «Все работы хороши», «Мы играем в магазин»)</p> <p>Иллюстративный материал для развития и закрепления знаний о растительном и животном мире средней полосы России (дидактический куб «Природные зоны России», демонстрационные картины и дидактический материал «Добро пожаловать в экологию»).</p> <p>Тематические коллекции для закрепления знаний о живой и неживой природе. («Коллекция бумаги», «Коллекция ткани» и т.п.)</p> <p>Художественная и научно – энциклопедическая литература, по ознакомлению с окружающим миром для развития познавательных интересов</p>
---	--

### Модуль конструктивной деятельности

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
<p>Продолжать формировать интерес и потребность в конструктивной деятельности.</p> <p>Учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках.</p> <p>Учить детей перед конструированием анализировать (с помощью взрослого) объемные и плоскостные образцы построек.</p> <p>Учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции.</p> <p>Учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными объектами, называть ее и отдельные ее части.</p> <p>Формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей.</p> <p>Учить рассказывать о последовательности выполнения действия.</p> <p>Формировать умение доводить начатую работу до конца.</p> <p>Знакомить детей с названием элементов строительных наборов.</p>	<p>Игровой материал для мотивации к выполнению учебной задачи.</p> <p>Различные виды пластмассовых деревянных конструкторов для формирования умения создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы.</p> <p>Предметы заместители для развития воображения.</p> <p>Иллюстрации с различных построек для ознакомления с архитектурой.</p>

<p>Учить детей воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами.</p> <p>Формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета; учить сравнивать детали детских строительных наборов и предметы по величине, форме, устанавливать пространственные отношения (такой - не такой; большой - маленький; длинный - короткий; наверху, внизу, на, под).</p> <p>Воспитывать у детей умение строить в коллективе сверстников.</p>	
---	--

### Модуль сенсорного развития

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
<p>Учить детей дифференцировать внешние, чувственно воспринимаемые свойства, качества и отношения предметов.</p> <p>Учить детей выделять основной признак в предметах, отвлекаясь от второстепенных признаков.</p> <p>Формировать у детей образы восприятия, учить запоминать и называть предметы и их свойства.</p> <p>Продолжать формировать поисковые способы ориентировки — пробы, примеривание при решении практических или игровых задач.</p> <p>Формировать у детей целостные образы предметов, образы-представления о знакомых предметах, их свойствах и качествах.</p> <p>Создавать условия для практического использования знакомых свойств и качеств предметов в разнообразных видах детской деятельности (игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой).</p> <p>Учить воспринимать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, строительных играх, продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование, аппликация).</p>	<p>Настольные игры на развитие мелкой моторики (различные виды шнуровок, мозаики разные по величине, дидактическое пособие «Бусы», «Веселая прищепка», дидактическая кукла «Одевайся сам», развивающая игра «Составь картинку из счетных палочек» и т.д.)</p> <p>Обучающие наборы для развития всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние – «Чудесный мешочек»)</p> <p>Дидактические игры для закрепления знаний эталонов как общепринятых свойств и качеств предметов (цвет, форма, размер, вес – настольные игры «Фигуры», «Малыш и фигуры» и т.д.).</p> <p>Развивающие игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p>

### Модуль опытно-экспериментальной деятельности

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
<p>Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов.</p>	<p>Мини лаборатория для изучения свойств песка, дерева, бумаги и т.д. (емкости разного размера, пипетки, лупы и т.д.).</p> <p>Детская познавательная и энциклопедическая литература</p>

<p>Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.</p> <p>Формировать умения выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предполагаемым алгоритмом деятельности.</p> <p>Изучить понимать и использовать в познавательной- исследовательской деятельности модели, предложенной взрослым.</p>	<p>(«Простые опыты с воздухом», «Простые опыты с природными материалами», демонстрационный материал «Человек и вода», «Вода в природе» и т.д.).</p>
--	---

**«Речевое развитие»**

**Модуль речевого развития**

<b>Задачи развития</b>	<b>Перечень оборудования и дидактического материала</b>
<p>Формировать у детей умения высказывать свои потребности во фразовой речи.</p> <p>Учить детей использовать в активной речи фразы, состоящие из двух-трех слов.</p> <p>Учить детей узнавать и описывать действия персонажей по картинкам.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к собственным высказываниям и высказываниям сверстников о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях.</p> <p>Разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалочки.</p> <p>Учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек.</p> <p>Учить детей употреблять глаголы 1-го и 3-го лица в единственном числе и 3-го лица во множественном числе («Я рисую», «Катя танцует», «Дети гуляют»).</p> <p>Формировать у детей грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных).</p> <p>Учить детей употреблять в активной речи предлоги на, под, в.</p> <p>Развивать у детей речевые формы общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Учить детей составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам.</p> <p>Развивать у детей познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на них: «Где кошка? — Вот она»</p> <p>Стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей.</p>	<p>Детские книги для развития читательского интереса. (Сказки: «Пых», «Жихарка», «Зимовье», «Красная шапочка», «Что такое хорошо и что такое плохо»).</p> <p>Подборка речевых игр для активизации словаря. (дидактическая игра «Какой сок?», дидактическая игра «Моя семья», «Один и много» и т.д.).</p> <p>Настольно печатные игры для расширения представлений о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте («Логические цепочки», «Противоположности», «Обобщение», «Животные и птицы – как говорят и что едят» и т.д.)</p> <p>Наборы сюжетных картин для развития связной речи.</p> <p>Наборы тематических игрушек для составления описательных рассказов.</p> <p>Различные виды театров для совершенствования диалогической речи (перчаточный, настольный, бумажный и т.д.).</p>

**Модуль художественной литературы**

<b>Задачи развития</b>	<b>Перечень оборудования и дидактического материала</b>
------------------------	---

<p>Создавать условия для проявления эмоциональной реакции на литературные произведения разных жанров и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора.</p> <p>Продолжать формировать умения слушать художественный текст и следить за развитием его содержания, отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Знакомить с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями, закрепляя содержание и образы персонажей при просмотре различных видеосюжетов (сказки, мультфильмы).</p> <p>Вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников, подбирать иллюстрации к содержанию текста и отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>Разучивать наизусть стихи, песни и загадки, содержание которых связано с календарем природы и праздниками.</p> <p>Продолжать учить выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок.</p> <p>Учить участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из повседневной жизни, слушать и обыгрывать их.</p> <p>Формировать умение слушать и понимать содержание художественных произведений при использовании различных дидактических приемов (кукольный и настольный театр и т.д.).</p> <p>Продолжать разучивать наизусть стихи, потешки, считалки, песенки.</p> <p>Создавать условия для обогащения литературными образами игровой, изобразительной деятельности детей и конструирования.</p> <p>Формировать бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.</p> <p>Привлекать к участию в совместном со взрослым рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации.</p>	<p>Книги с литературными произведениями для развития внимания и интереса к художественному слову (произведения К. Чуковского и др., В. Сутеева «Сказки в картинках» Б. Заходера «Кто ходит в гости по утрам» и т.д.)</p> <p>Наборы иллюстраций к произведениям, написанные известными художниками для формирования интереса к книге.</p> <p>Атрибуты для инсценировок знакомых художественных произведений (маски героев)</p> <p>Дидактические игры для закрепления знания русских народных сказок (пазлы «Сказка», настольно – печатная игра «В гостях у сказки»)</p> <p>Разные виды театров для разыгрывания знакомых сказок, поддержания интереса к сказкам.</p> <p>Аудиозаписи литературных произведений для развития слухового внимания. («Сказки для самых маленьких», «Русские народные сказки»)</p>
---	---

### Физическое развитие

#### Модуль физического развития

Задачи развития	Перечень оборудования и
-----------------	-------------------------



	<b>дидактического материала</b>
<p>Учить детей выполнять инструкцию взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит.</p> <p>Учить детей выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции взрослого.</p> <p>Формировать у детей интерес к участию в подвижных играх.</p> <p>Обучать правилам некоторых подвижных игр.</p> <p>Учить детей бросать мяч в цель двумя руками.</p> <p>Учить детей ловить мяч среднего размера.</p> <p>Учить детей строиться и ходить в шеренге по опорному знаку - веревке, ленте, палке.</p> <p>Учить детей ходить по дорожке и следам.</p> <p>Учить детей бегать вслед за воспитателем.</p> <p>Учить детей прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками.</p> <p>Учить детей ползать по гимнастической скамейке.</p> <p>Формировать у детей умение проползать под скамейкой.</p> <p>Учить детей переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе.</p> <p>Учить детей подтягиваться на перекладине.</p>	<p>Спортивный инвентарь для совершенствования основных движений (мячи, гимнастические палки, мешочки для метания, обручи и т.д.)</p> <p>Маски героев для выразительности движений, умению предавать простейшие действия некоторых персонажей в подвижных играх.</p> <p>Карточки - схемы с заданиями для самостоятельного выполнения.</p> <p>Магнитофон, аудиокассеты с различными мелодиями для развития положительных эмоций.</p> <p>Настенное панно для метания, развития глазомера, координации. Тихий тренажер. Нестандартное физическое оборудование (эспандеры, змейка, «Бильбоке», гантели, мягкие мячи для метания).</p> <p>Картотеки физминуток, считалок, подвижных игр.</p> <p>Игра «Городки»</p> <p>Рекомендации для родителей по физическому воспитанию и сохранению здоровья.</p>

### Модуль «Здоровье»

<b>Задачи развития</b>	<b>Перечень оборудования и дидактического материала</b>
<p>✓ Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.</p> <p>✓ Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.</p> <p>✓ Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употребления в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>✓ Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представление о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>✓ Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>✓ Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и</p>	<p>Демонстрационный материал «Формирование представлений о строении тела».</p> <p>Игровое оборудования для использования в различных формах двигательной активности.</p> <p>Дидактические игры для ознакомления и закрепления знаний о ЗОЖ («Валеология для малышей», «Полезные и вредные продукты»)</p> <p>Художественно – энциклопедическая литература по ЗОЖ. («Букварь здоровья», демонстрационный материал «Будь здоров»)</p> <p>Индивидуальные наборы личной гигиены для каждого ребенка (полотенца, стаканчики для полоскания рта)</p> <p>Информационные плакаты по правилам</p>

<p>состоянием организма, самочувствием.</p> <p>✓ Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>✓ Формировать представление о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.</p> <p>✓ Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>	<p>гигиены.</p> <p>Картотека дидактических игр по ЗОЖ («Отгадай загадку по картинке», «Подбери пару», «Правила гигиены» и др.)</p>
--	--

### Модуль коррекции зрительного восприятия

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
<p>✓ Формировать способы познания окружающего мира в условиях зрительной депривации с помощью всех сохранных анализаторов.</p> <p>✓ Формировать у детей представления о своих зрительных возможностях и умения пользоваться нарушенным зрением, активизировать зрительные функции.</p> <p>✓ Развивать зрительное восприятие цвета, формы, величины.</p> <p>✓ Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>✓ Развивать осязание и мелкую моторику.</p> <p>✓ Сформировать специальные компенсаторные возможности.</p> <p>✓ Обучить использованию получаемой полисенсорной информации в предметно-практической, познавательной и коммуникативной деятельности, в пространственной ориентировке.</p>	<p>Дидактические игры на ориентировку в пространстве на ограниченной сенсорной основе.</p> <p>Развивающие игры обучающие ориентироваться в процессе передвижения в пространстве на цветовой, звуковой ориентиры. («Стрелоплан», «Шоссе»)</p> <p>Картотека упражнений способствующих совершенствованию движений глазами в различных направлениях из разных исходных положений («Гимнастика для глаз», «Зоркий глаз» «Физминутки для глаз»)</p> <p>Игры на развитие зрительно двигательной ориентировки. («Подбери по контуру», «Пройди по лабиринту», игры - вкладыши и т.д.).</p> <p>Настольные – дидактические игры на развитие мелкой моторики (мозаика, «Золушка» - разбор круп, «Составь картинку из счетных палочек», игра вкладыши «Умей-ка», сложи картинку из деталей «Медвежонок, лошадка» и т.д., «Веселя прищепка» и т.д.)</p>

### «Художественно – эстетическое развитие»

#### Модуль изобразительной деятельности

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
<p><i>Лепка</i></p> <p>Продолжать формировать у детей положительное отношение к лепке.</p> <p>Развивать способности детей к созданию самостоятельных поделок из пластичных материалов.</p> <p>Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.</p>	<p><i>Лепка.</i></p> <p>Материалы для лепки.</p> <p>Наглядный и демонстрационный материалы для развития интереса к художественно творческой деятельности, развитию эстетических чувств детей, художественного восприятия. (Дидактические альбомы «Дымковская и Филимоновская</p>

<p>Учить детей сравнивать готовую лепную поделку с образцом.</p> <p>Учить детей выполнять знакомые лепные поделки по речевой инструкции.</p> <p>Формировать умение детей рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок.</p> <p>Формировать умения детей раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладонями, передавать круглую и овальную формы предметов.</p> <p>Формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание).</p> <p>Учить детей использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание.</p> <p>Учить детей лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу, слову).</p> <p><u>Аппликация</u></p> <p>Продолжать формировать у детей положительное отношение к выполнению аппликации.</p> <p>Учить детей выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, называть внешние признаки предметов.</p> <p>Учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверх, вниз.</p> <p>Подготавливать детей к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов.</p> <p>Учить детей выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу.</p> <p>Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.</p> <p>Закреплять у детей умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.</p> <p><u>Рисование</u></p> <p>Формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, использовать при рисовании различные средства.</p> <p>Учить детей передавать в рисунках внешние признаки предметов (форма - круглый, овальный; величина - большой, маленький; цвет - красный, синий, зеленый, желтый).</p> <p>Учить детей ориентироваться на листе</p>	<p>игрушка», иллюстрации с изображением зимней и осенней природы);</p> <p>Наборы для самостоятельной художественно – творческой деятельности (пластилин, салфетки и т.д.)</p> <p><u>Аппликация</u></p> <p>Индивидуальные наборы для работы на занятиях по аппликации (кисти для клея, салфетки, клеенки, подставки для кистей и клея, ножницы)</p> <p>Наборы игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт, знакомые сказочные персонажи, открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям, для эмоциональной восприимчивости и эмоционального отклика.</p> <p><u>Рисование</u></p> <p>Дидактические игры для закрепления признаков предметов, ориентировки на листе бумаги.</p> <p>Репродукции картин художников для развития эстетических чувств и художественного восприятия.</p> <p>Материально – технические средства для выражения творческих способностей (различные виды красок – медовые, гуашь, карандашей – цветные, восковые, тычки, ватные палочки, фломастер, карандаши, бумага разного размера, цвета, формы, трафареты, обводки раскраски по различным темам и т.д.).</p>
---	--

<p>бумаги: сверху, внизу.</p> <p>Подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков.</p> <p>Учить детей участвовать в коллективном рисовании.</p> <p>Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.</p> <p>Закреплять умение называть свои рисунки.</p> <p>Формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.</p> <p>Создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру).</p> <p>Учить сравнивать рисунок с натурой.</p>	
--	--

### Модуль театрализованной деятельности

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.</p> <p>Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при прослушивании произведений.</p> <p>Познакомить детей с профессией артиста.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах.</p> <p>Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки.</p> <p>Учить выделять и называть основные средства выразительности и создавать свои художественные образы.</p> <p>Развивать интерес к посещению драматического театра и театра кукол.</p>	<p>Аудио записи музыкальных произведений для приобщения к восприятию искусства, развития интереса к нему.</p> <p>Аудиозаписи с произведениями музыкального фольклора, для приобщения к народному творчеству.</p> <p>Театральные атрибуты для создания выразительных образов.</p> <p>Ширма.</p> <p>Настольный театр игрушек («Заюшкина избушка», «Теремок» и т.д.), настольный театр картинок («Три поросенка», «Волк и семеро козлят» и т.д.), куклы бибабо, ширма театральная, декорации для спектакля, костюмы для перевоплощения в образы (маски сказочных героев, шапки маски – кошка, медведь, мышка и т.д.)</p>

## СТАРШАЯ ГРУППА «ПЧЕЛКИ»

### Центр «Социально – коммуникативное развитие»

#### Модуль сюжетно-ролевых игр

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
<p>✓ Формировать у детей умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи.</p> <p>✓ Обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми.</p> <p>✓ Формировать в игре представления детей о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом.</p> <p>✓ Учить детей решать в игре новые задачи: использовать предметы-заместители,</p>	<p>Оборудование для сюжетных игр</p> <p>Одежда и обувь для кукол: летняя одежда и обувь (куклы, одетые по сезону).</p> <p>Постельные принадлежности для кукол: матрац, одеяло, подушка; простыня, наволочка, пододеяльник.</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Магазин»,</p>

<p>фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры.</p> <p>✓ Учить детей осуществлять перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность.</p> <p>✓ Активизировать самостоятельную деятельность детей, насыщая сюжет игровыми ситуациями.</p> <p>✓ Учить детей самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности.</p>	<p>«Парикмахерская», «Больница» «Почта» «Зоопарк» «Автопарк» Посуда и другие хозяйственные предметы для игр Набор «Детский парикмахер»; наборы «Доктор», «Маленькая хозяйка», «Дом»</p>
---	---

**Модуль трудовой деятельности**

<b>Задачи развития</b>	<b>Перечень оборудования и дидактического материала</b>
<p>✓ <u>Ручной труд.</u></p> <p>✓ Развивать у детей интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам.</p> <p>✓ Продолжать знакомить детей с разными материалами (бумага, картон, природные материалы) и их свойствами.</p> <p>✓ Продолжать учить детей работать по подражанию, образцу, словесной инструкции.</p> <p>✓ Продолжать учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочки, кисточку для клея, клеенку, пластилин при соединении частей и деталей, изготовленных из природного материала.</p> <p>✓ Формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы.</p> <p>✓ Продолжать учить детей приемам работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, накладывание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей.</p> <p>✓ На занятиях закреплять у детей умение классифицировать материалы для поделок («Сюда - листья, туда - желуди», «В эту коробочку - семена, в другую коробочку - каштаны»).</p> <p>✓ Продолжать учить детей доводить начатую работу до конца.</p> <p>✓ Формировать у детей элементы самооценки.</p> <p>✓ <u>Хозяйственно-бытовой труд.</u></p> <p>✓ Воспитывать у детей желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда.</p> <p>✓ Учить детей замечать беспорядок в</p>	<p>Детские наборы бытовых инструментов для трудовой деятельности в уголке природы.</p> <p>Индивидуальный материал для занятий ручным трудом</p> <p>Дидактический материал для знакомства детей с различными материалами и их свойствами.</p> <p>Комплект схем, алгоритмов последовательности умений работы на занятиях ручным трудом.</p> <p>Словесные игры, направленные на развитие навыков хозяйственно-бытового труда.</p>

<p>одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его.</p> <p>✓ Формировать у детей практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде, а также в уходе за растениями и животными.</p> <p>✓ Учить детей практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории.</p> <p>✓ Учить детей планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять свое время в соответствии с необходимыми трудовыми затратами.</p> <p>✓ Учить детей взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений.</p> <p>✓ Воспитывать у детей уважение к результатам труда взрослых и сверстников.</p> <p>✓ Воспитывать чувство гордости за результаты своего тру</p>	
--	--

**Модуль «Безопасность»**

<b>Задачи развития</b>	<b>Перечень оборудования и дидактического материала</b>
<p>✓ Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой.</p> <p>✓ Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p>✓ Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.</p> <p>✓ Продолжать знакомить с дорожными знаками.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p>✓ Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>✓ Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>✓ Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p>	<p>Иллюстративный материал по формированию у детей правил поведения в природе.</p> <p>Дидактические игры и пособия для обучения детей правилам поведения в экстремальных ситуациях.</p> <p>Макеты проезжей части и перекрестка для закрепления правил дорожного движения.</p> <p>Предметные картинки и дидактические игры для знакомства и закрепления знаний у детей дорожных знаков.</p> <p>Дидактический материал, направленный на формирование знаний у детей о профессиях пожарных, скорой помощи и о полиции.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Расширять знания детей о работе полиции, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</li> <li>✓ Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</li> </ul>	
---	--

#### **Уголок уединения**

<b>Задачи развития</b>	<b>Перечень оборудования и дидактического материала</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Создать психолого–педагогические условия для психологической стабильности ребёнка.</li> <li>✓ Расширить возможность личного пространства, места уединения для детей в групповом помещении.</li> <li>✓ Обеспечить индивидуальные потребности ребенка и благоприятные условия его развития.</li> </ul>	<p>Оборудование для игр: Коврик злости, коробочка для гнева; мешочек - кричалка для выплескивания эмоций и переживаний, кубик для релаксации, мячик -антистресс; «Капитошка» для предотвращения вспышек агрессии.</p>

#### **Центр «Познавательное развитие»**

##### **Модуль математического развития**

<b>Задачи развития</b>	<b>Перечень оборудования и дидактического материала</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать количественные представления с учетом ведущих видов деятельности детей старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной). На занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием.</li> <li>✓ Продолжать формировать мыслительную деятельность.</li> <li>✓ Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения.</li> <li>✓ Развивать наглядно-образное мышление.</li> <li>✓ Расширять активный словарь детей, связанный с математическими представлениями.</li> <li>✓ Переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки). Формировать планирующую функцию речи.</li> <li>✓ Учить детей осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование и др.) в пределах десяти.</li> <li>✓ Формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки.</li> </ul>	<p>Группы предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений, для формирования умений устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, Демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, сравнению, установлению равенств. Дидактические игры и пособия для формирования умений устанавливать размерные отношения между предметами Игры и упражнения на ориентировку в пространстве. Дидактические игры на формирование временных представлений.</p>

**Модуль «Ознакомление с окружающим миром»**

<b>Задачи развития</b>	<b>Перечень оборудования и дидактического материала</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать у детей обобщенное представление о человеке (тело, внутренние органы, чувства, мысли).</li> <li>✓ Учить детей дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы.</li> <li>✓ Учить детей соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека.</li> <li>✓ Формировать у детей обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов.</li> <li>✓ Расширять представления о малой Родине, о родной стране, о государственных праздниках, символах.</li> <li>✓ Закреплять у детей временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток: ночь, день).</li> <li>✓ Обогащать представления детей о профессиях</li> <li>✓ Учить детей расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления.</li> </ul>	<p>Предметные и сюжетные картинки по лексическим темам:</p> <p>Иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный и игровой опыт детей, иллюстрации времён года. Дидактические, настольно-печатные игры на классификацию по лексическим темам.</p> <p>Наглядный материал, дидактические игры, направленные на формирование представлений о профессиях людей.</p> <p>Иллюстративный материал и дидактические игры, способствующие расширению представлений детей о родной стране, о государственных символах, праздниках</p>

**Модуль конструктивной деятельности**

<b>Задачи развития</b>	<b>Перечень оборудования и дидактического материала</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Продолжать формировать у детей интерес к конструктивной деятельности, поощрять инициативу ребенка на занятиях и в свободное время.</li> <li>✓ Учить детей выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу.</li> <li>✓ Создавать условия для включения детьми постройки или конструкции в замысел сюжетной игры.</li> <li>✓ Учить детей выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета.</li> <li>✓ Учить детей выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу.</li> <li>✓ Формировать представления детей о конструируемом предмете, используя приемы наложения деталей конструктора на плоскостной образец и расположения их рядом с образцом.</li> <li>✓ Способствовать формированию умений детей использовать постройку в ходе игровой деятельности: инсценировка, драматизация сказок, сюжетно-ролевая игра.</li> <li>✓ Расширять словарный запас детей,</li> </ul>	<p>Различные виды строительного материала;</p> <p>Наборы ЛЕГО;</p> <p>Конструкторы;</p> <p>Схемы построек</p> <p>Тематические строительные наборы: «Полиция»</p> <p>Природный материал (земля, песок, камни, ракушки, плодовые косточки, шишки)</p>



<p>связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием деталей строительного материала, конструкторов.</p> <p>✓ Учить детей рассказывать о предстоящих действиях при конструировании.</p> <p>✓ Учить детей сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение детей к результату собственной конструктивной деятельности и постройкам сверстников.</p>	
--	--

**Модуль познавательной-исследовательской деятельности**

<b>Задачи развития</b>	<b>Перечень оборудования и дидактического материала</b>
<p>✓ Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие,</p> <p>✓ Развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;</p> <p>✓ Развитие воображения и творческой активности;</p> <p>✓ Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).</p> <p>✓ Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;</p> <p>✓ Умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p>	<p>Приборы помощники для обследования объектов с помощью сенсорных эталонов.</p> <p>Алгоритмы, схемы, модели, направленные на закрепление свойств предметов и действия с ними и проведения опытов.</p> <p>Природный материал, коллекции, наборы для свободного обследования детьми.</p> <p>Разнообразные сосуды, бросовый материал для создания условий формирования у детей познавательно-исследовательской деятельности.</p>

**Центр «Речевое развитие»**

**Модуль речевого развития**

<b>Задачи развития</b>	<b>Перечень оборудования и дидактического материала</b>
<p>✓ Воспитывать у детей потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях.</p> <p>✓ Продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников.</p> <p>✓ Начать формировать у детей процессы словообразования.</p> <p>✓ Формировать у детей грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов за, перед, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление</p>	<p>Предметные картинки по лексическим темам для формирования грамматического строя речи.</p> <p>Сюжетные картины для формирования связной речи.</p> <p>Демонстрационный и раздаточный материал, словесные и дидактические игры, направленные на развитие ЗКР.</p> <p>Алгоритмы, схемы, способствующие обучению детей пересказыванию и составлению рассказов.</p> <p>Настольно-печатные игры на классификацию по лексическим</p>

<p>существительных в дательном и творительном падежах).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей образовывать множественное число имен существительных.</li> <li>✓ Учить детей строить фразы из трех-четырех слов по картинке, употребляя глаголы.</li> <li>✓ Учить детей понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов.</li> <li>✓ Учить детей понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагога).</li> <li>✓ Учить детей понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно.</li> <li>✓ Учить детей разучивать наизусть стихи, считалочки, потешки, скороговорки.</li> <li>✓ Учить детей понимать и отгадывать загадки.</li> <li>✓ Учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме.</li> <li>✓ Поощрять речевые высказывания детей в различных видах деятельности</li> </ul>	<p>темам</p> <p>Атрибуты для игр - драматизаций</p> <p>Игрушка – «одушевленный персонаж», помогающий показать ребенку правильную артикуляционную позу языка.</p> <p>Игры на развитие речевого выдоха: «Живые картинки» (С. В. Леонова);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Султанчики», «Снежинки», «Бабочки», «Цветочки из фольги на обруче» (<i>авторские пособия</i>);</li> <li>- Вертушки;</li> <li>- «Диск - вертушка»;</li> <li>- Пособие «Разноцветный салют» (<i>самостоятельно изготовленное пособие</i>);</li> <li>- «Трубочка с шариком»;</li> <li>- «Загоны мяч в ворота»;</li> <li>- «Парящий шарик».</li> </ul>
---	--

#### **Модуль художественной литературы**

<b>Задачи развития</b>	<b>Перечень оборудования и дидактического материала</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Создавать условия для обучения детей воспринимать произведения разных жанров и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, считалки, загадки.</li> <li>✓ Формировать у детей запас литературных художественных впечатлений, используя различные приемы: чтение, рассказывание, просмотр видеоматериалов, мультфильмов, прослушивание аудиозаписи.</li> <li>✓ Учить детей пересказывать содержание небольших знакомых текстов.</li> <li>✓ Продолжать разучивать с детьми наизусть небольшие стихотворения.</li> <li>✓ Формировать интерес и потребность к участию в коллективной драматизации известных литературных произведений (сказок, рассказов).</li> <li>✓ Продолжать учить детей пересказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослого (педагога и родителей).</li> <li>✓ Выбатывать умение слушать рассказы и тексты вместе со всей группой сверстников, отвечать на вопросы по содержанию текста с опорой на иллюстрации и игрушки.</li> <li>✓ Учить детей подбирать иллюстрацию к сюжету услышанной истории или сказки.</li> </ul>	<p>Художественная литература для чтения и рассматривания.</p> <p>Различные виды театра для игр и драматизации.</p> <p>Настольно-печатные игры для закрепления знания произведений.</p> <p>Фотографии писателей.</p> <p>Книги с «Волшебным карандашом».</p> <p>Тактильные книги.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей иллюстрировать фрагменты знакомых сказок индивидуально каждым ребенком и всей группой детей.</li> <li>✓ Учить детей прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, рассказывать продолжение сказки или рассказа.</li> <li>✓ Учить детей подпевать знакомые песенки в исполнении любимых героев известных детям произведений.</li> <li>✓ Выявлять у детей проявление индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений.</li> <li>✓ Продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование.</li> <li>✓ Учить детей коллективно участвовать в рассказывании наизусть отдельных стихотворных произведений, участвовать в монтажах, постановках.</li> <li>✓ Воспитывать у детей стремление самостоятельно выбирать и просить повторно послушать любимую книгу, рассматривать иллюстрации.</li> <li>✓ Формировать у детей бережное отношение к книге</li> </ul>	
---	--

**Центр «Художественно-эстетическое развитие»**

**Модуль изобразительной деятельности**

<b>Задачи развития</b>	<b>Перечень оборудования и дидактического материала</b>
<p><u>Лепка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать умение детей выполнять лепные поделки с последующим созданием сюжетов.</li> <li>✓ Учить детей при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа).</li> <li>✓ Учить детей лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом.</li> <li>✓ Учить детей при лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, зачищивания, оттягивания.</li> <li>✓ Учить детей лепить предметы по образцу, слову и замыслу.</li> <li>✓ Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.</li> </ul> <p><u>Аппликация</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Продолжать формировать у детей</li> </ul>	<p><i>Материалы для лепки:</i> демонстрационный материал (наборы открыток и иллюстраций, открытки с изображениями росписи по дереву, предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением) для рассматривания и использования в качестве образца.</p> <p><i>Аппликации:</i> Материал для аппликации. Образцы готовых работ. Алгоритм работы с ножницами.</p> <p><i>Рисования:</i> доска настенная для рисования мелом; стенд для размещения детских рисунков; Материал для рисования.</p>

<p>положительное отношение к занятиям по аппликации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать умение детей правильно располагать на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания.</li> <li>✓ Учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений.</li> <li>✓ Учить детей располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях.</li> <li>✓ Учить детей создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания.</li> <li>✓ Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.</li> </ul> <p><u>Рисование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию.</li> <li>✓ Создавать условия для развития самостоятельной изобразительной деятельности.</li> <li>✓ Учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине), фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях.</li> <li>✓ Учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи.</li> <li>✓ Учить детей анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции.</li> <li>✓ Учить детей закрашивать изображение предмета по его контуру.</li> <li>✓ Учить ребенка создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность.</li> <li>✓ Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.</li> </ul>	<p>Образцы с поэтапным выполнением рисунка.</p> <p>Набор игрушек и разных предметов для ручного обследования.</p> <p>Изделия народных промыслов, иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного города.</p>
--	---

***Модуль театрализованной деятельности***

<b>Задачи развития</b>	<b>Перечень оборудования и дидактического материала</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.</li> <li>✓ Совершенствовать исполнительские</li> </ul>	<p>Различные виды театра.</p> <p>Атрибуты для игр-драматизаций.</p>

<p>способности детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закреплять представление о различных видах кукольных театров.</li> <li>✓ Развивать диалогическую и монологическую речь, интонационную выразительность речи.</li> <li>✓ Закреплять навыки кукловождения.</li> <li>✓ Закреплять умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории.</li> </ul>	Фланелеграф
--	-------------

**Центр «Физическое развитие»**

**Модуль физического развития**

<b>Задачи развития</b>	<b>Перечень оборудования и дидактического материала</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</li> <li>✓ Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</li> <li>✓ Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</li> <li>✓ Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения</li> <li>✓ Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</li> <li>✓ Учить кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).</li> <li>✓ Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</li> <li>✓ Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</li> <li>✓ Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</li> <li>✓ Учить спортивным играм и упражнениям.</li> </ul>	<p>Различный спортивный инвентарь для игр детей в свободное время и на улице.</p> <p>Иллюстрированный материал для знакомства детей с различными видами спорта.</p> <p>Дидактические игры, направленные на закрепление детьми знаний видов спорта.</p> <p>Атрибуты для подвижных игр.</p> <p>Мячи разного размера и фактуры</p> <p>Самокат</p>

**Модуль здорового образа жизни**

<b>Задачи развития</b>	<b>Перечень оборудования и дидактического материала</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.</li> <li>✓ Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода— наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье</li> <li>✓ Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</li> <li>✓ Расширять представления о роли гигиены</li> </ul>	<p>Настольно-печатные игры по валеологии для закрепления знаний у детей о том, как вести себя в разных ситуациях, как можно помочь себе.</p> <p>Дидактический материал о строении организма, о здоровом образе жизни.</p> <p>Наглядный материал по ЗОЖ</p>

<p>и режима дня для здоровья человека.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</li> <li>✓ Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</li> <li>✓ Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</li> <li>✓ Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</li> </ul>	
---	--

***Модуль коррекции зрительного восприятия***

<b>Задачи развития</b>	<b>Перечень оборудования и дидактического материала</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать у детей представления о своих зрительных возможностях и умения пользоваться нарушенным зрением, активизировать зрительные функции.</li> <li>✓ Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей.</li> <li>✓ Формировать у детей умение ориентироваться в пространстве, социально-бытовую ориентировку</li> <li>✓ Развивать осязание и мелкую моторику</li> <li>✓ Развивать зрительное восприятие цвета, формы, величины</li> <li>✓ Формировать специальные компенсаторные возможности, социально-адаптивные формы поведения для интеграции в обществе</li> <li>✓ Обучать использованию поли сенсорной информации в предметно-практической, познавательной и коммуникативной деятельности, в пространственной ориентировке.</li> </ul>	<p>Пальчиковые игры, упражнения и дидактические пособия и игры для развития мелкой моторики.</p> <p>Дидактические игры и упражнения для развития ориентировки на листе бумаг и в пространстве.</p> <p>Словесные игры с движением на развитие общей моторики.</p> <p>Дидактические игры на развитие зрительного восприятия цвета, формы, величины.</p>

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА «ОДУВАНЧИКИ»**

**Центр «Социально – коммуникативное развитие»**

***Модуль сюжетно-ролевых игр***

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
-----------------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать у детей умение играть в коллективе сверстников.</li> <li>✓ Продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры, связывать несколько действий на основе причинно-следственных зависимостей.</li> <li>✓ Учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление).</li> <li>✓ Учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры.</li> <li>✓ Продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру, увиденное ими во время экскурсий, в процессе наблюдений, закреплять умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заместителей.</li> <li>✓ Учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры.</li> </ul>	<p>Оборудование для сюжетных игр: мебель, посуда и другие хозяйственные предметы для сюжетно-ролевых игр:</p> <p>«Банк» «Почта», «Библиотека» «Автосервис» Наборы игрового оборудования: «Инструменты», «Транспорт» «Космос» «Автопарк» Куклы разных размеров Машины разных размеров и разного назначения Дидактические пособия, направленные на развитие у детей эмоций</p>
--	--

### ***Уголок уединения***

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Создать психолого – педагогические условия для психологической стабильности ребёнка.</li> <li>✓ Расширить возможность личного пространства, места уединения для детей в групповом помещении.</li> <li>✓ Обеспечить индивидуальные потребности ребенка и благоприятные условия его развития.</li> </ul>	<p>Оборудование для игр:</p> <p>Коврик злости; Коробочка для гнева; Мешочек - кричалка для выплескивания эмоций и переживаний; Кубик, перелив Айки для релаксации.</p>

### ***Модуль трудовой деятельности***

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
<p><u>Ручной труд.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закреплять у детей интерес к трудовой деятельности.</li> <li>✓ Знакомить детей с материалами и их свойствами.</li> <li>✓ Закреплять у детей навык работы с бумагой, картоном, природными и бросовыми материалами.</li> <li>✓ Закреплять умения детей работать по образцу и словесной инструкции.</li> <li>✓ Закреплять у детей умение пользоваться оборудованием для аппликации, лепки, ручного труда.</li> </ul> <p><u>Хозяйственно-бытовой труд.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда.</li> <li>✓ Продолжать формировать умения наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на</li> </ul>	<p>Индивидуальные наборы для трудовой деятельности (клей, кисточки для клея, подставки под кисточки, для воды, тряпочки, клеенки для работы с клеем, дощечки для работы с пластилином);</p> <p>Алгоритмы выполнения трудовой деятельности;</p> <p>Наборы природного материала;</p> <p>Демонстрационно-наглядный материал по формированию трудовых навыков;</p> <p>комнатные растения с крупными листьями;</p> <p>Атрибуты для проведения ремонта детских книг;</p> <p>Наборы тканей различной фактуры;</p>

<p>знакомой территории.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать у детей практические действия, которые необходимы для ухода за растениями в группе и на участке.</li> <li>✓ Продолжать учить детей практическим действиям с предметами - орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования.</li> <li>✓ Расширять способы сотрудничества детей в процессе выполнения трудовых поручений.</li> <li>✓ Учить детей работать в микрогруппе при выполнении определенных заданий.</li> <li>✓ Закреплять умения дошкольников давать словесный отчет о выполненной работе.</li> <li>✓ Учить детей бережному отношению к орудиям труда.</li> <li>✓ Воспитывать самостоятельность и активность детей в процессе трудовой деятельности.</li> </ul>	<p>Ножницы с закругленными концами;          Набор детских строительных инструментов из дерева и пластмассы;          Хозяйственно-бытовой инвентарь для трудовой деятельности;</p>
---	---

### **Модуль «Безопасность»**

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать основы экологической культуры</li> <li>✓ Закреплять правила поведения на природе. Знакомить с Красной книгой.</li> <li>✓ Уточнять и расширять представления о явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</li> <li>✓ Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.</li> <li>✓ Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.</li> <li>✓ Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</li> <li>✓ Расширять представления детей о работе ГИБДД.</li> <li>✓ Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</li> <li>✓ Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</li> <li>✓ Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</li> <li>✓ Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</li> <li>✓ Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.</li> </ul>	<p>Иллюстративный материал по формированию у детей правил поведения в природе.</p> <p>Дидактические игры и пособия для обучения детей правилам поведения в экстремальных ситуациях.</p> <p>Макеты проезжей части и перекрестка для закрепления правил дорожного движения.</p> <p>Предметные картинки и дидактические игры для знакомства и закрепления знаний у детей дорожных знаков.</p> <p>Дидактический материал, направленный на формирование у детей знаний о профессиях пожарных, скорой помощи и о работе МЧС.</p>



✓ Закреплять умение знать свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.	
--	--

**Центр «Познавательное развитие»**

**Модуль математического развития**

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
<p>✓ Создавать условия для использования полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности.</p> <p>✓ Закреплять умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия.</p> <p>✓ Учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий.</p> <p>✓ Учить самостоятельно составлять арифметические задачи.</p> <p>✓ Знакомить с цифрами в пределах десяти.</p> <p>✓ Учить устному счету в прямом порядке и обратном порядке в пределах десяти.</p> <p>✓ Способствовать осмыслению воспитанниками последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду.</p> <p>✓ Продолжать формировать измерительные навыки, знакомить детей с использованием составных мерок.</p>	<p>Наборы счетного материал для развития счета;</p> <p>Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски;</p> <p>Набор карточек для составления простых арифметических задач.</p> <p>Дидактические игры на развитие формы, цвета и величины;</p> <p>Развивающие лото на закрепление счета и знания цифр;</p> <p>Игры и упражнения на ориентировку в пространстве;</p> <p>Дидактический материал для формирования величины;</p> <p>Таблицы для составления и решения задач;</p> <p>Числовые домики для закрепления состава числа</p>

**Модуль ознакомления с предметным окружением**

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
<p>✓ Продолжать расширять у детей представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы.</p> <p>✓ Формировать у детей представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации и сериации.</p> <p>✓ Закреплять представления о видах транспорта.</p> <p>✓ Закреплять знания о временных представлениях (о временах года, об их последовательности, о времени суток, о днях недели).</p> <p>✓ Продолжать формировать у детей представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни людей.</p> <p>✓ Развивать у детей элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки по лексическим темам;</p> <p>Дидактический демонстрационный материал для формирования интереса к окружающему миру и развитию интеллектуальных способностей;</p> <p>Иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный и игровой опыт детей.</p> <p>Дидактические настольно-печатные игры, лото (на классификацию и сериацию);</p> <p>Мольберт, фланелеграф;</p> <p>Дидактические игры, направленные на формирование представлений о труде и профессиях людей.</p>

**Модуль конструктивной деятельности**

Задачи развития	Перечень оборудования и
-----------------	-------------------------

<p>✓ Продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности.</p> <p>✓ Развивать умение детей создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций.</p> <p>✓ Учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности.</p> <p>✓ Продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы.</p> <p>✓ Закреплять умения выполнять предметные постройки по рисунку-образцу, аппликации-образцу, по памяти.</p> <p>✓ Формировать умения детей, необходимые для осуществления коллективной конструктивной деятельности по созданию знакомых образов и сюжетов.</p> <p>✓ Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.</p>	<p>дидактического материала</p> <p>Конструкторы разного вида и размера для развития конструктивных навыков;</p> <p>Наборы строительного материала для сооружения разных построек;</p> <p>Наборы мозаик: пластмассовые и магнитные различных геометрических форм и размеров;</p> <p>Наборы мелких сюжетных игрушек;</p> <p>Наборы картинок (предметных и сюжетных);</p> <p>Сборно-разборные автомобиль, мотоцикл;</p> <p>Тематические строительные наборы: «Город», «Зоопарк», «Гараж»;</p> <p>Наборы для конструирования из природного материала (листья, семена, цветы, ветки, шишки и т. п.)</p>
---	--

#### **Модуль познавательной-исследовательской деятельности**

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
<p>✓ Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.</p> <p>✓ Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств.</p> <p>✓ Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями целями деятельности.</p> <p>✓ Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели, использовать их в познавательной-исследовательской деятельности.</p> <p>✓ В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.</p>	<p>Перечень оборудования и дидактического материала</p> <p><b>Приборы-помощники:</b> лупы, песочные часы, компас, магниты;</p> <p><b>разнообразные сосуды из различных материалов</b> (пластмасса, стекло, металл, керамика);</p> <p><b>Коллекции</b> минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).</p> <p><b>красители: пищевые и непищевые</b> (гуашь, акварельные краски и др.);</p> <p><b>медицинские материалы:</b> пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл), мерные ложки, резиновые груши и др.; комплект пробирок для проведения экспериментов;</p> <p><b>прочие материалы:</b> масло, мука, соль, сахар, сито и др. схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов;</p> <p>книги познавательного характера, атласы;</p>

	Набор для опытов с магнитом; Набор для опытов с водой;
--	---

**Центр «Речевое развитие»**

***Модуль речевого развития***

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать у детей вербальные формы общения с взрослыми и сверстниками.</li> <li>✓ Закреплять умение выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи.</li> <li>✓ Закрепить умение детей пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами.</li> <li>✓ Продолжать формировать у детей грамматический строй речи.</li> <li>✓ Формировать у детей понимание значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени.</li> <li>✓ Уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкций с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между.</li> <li>✓ Учить детей употреблять в речи существительные в родительном падеже.</li> <li>✓ Расширять понимание детьми значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных).</li> <li>✓ Продолжать учить детей рассказыванию по картинке и по серии сюжетных картинок.</li> <li>✓ Закрепить у детей интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжать сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки.</li> <li>✓ Учить детей составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке.</li> <li>✓ Учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме.</li> <li>✓ Формировать у детей умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи.</li> <li>✓ Продолжать воспитывать культуру речи детей в повседневном общении и на специально организованных занятиях.</li> </ul>	<p>Детские <i>книги</i>.</p> <p>Предметные и сюжетные <i>картинки, настольно – печатные игры</i> по лексическим темам для формирования грамматического строя речи.</p> <p>Атрибуты для <i>игр - драматизаций</i>. Картины, наборы сюжетных картинок для развития связной речи.</p> <p>Опорные схемы для пересказывания и составления рассказов.</p> <p>Демонстрационный и раздаточный материал, словесные и дидактические игры для развития ЗКР.</p>

***Модуль художественной литературы***

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей.</li> <li>✓ Организовать коллективную деятельность детей по прослушиванию и обсуждению художественных произведений с последующим обыгрыванием и драматизацией.</li> </ul>	<p>Народные и авторские сказки, рассказы, стихотворения, считалки, загадки, пословицы.</p> <p>Различные виды театров для игр – драматизаций.</p> <p>Фотографии писателей.</p> <p>Иллюстрации к сказкам и</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Знакомить детей с произведениями разных жанров: учить различать сказку, стихотворение, рассказ.</li> <li>✓ Обращать внимание детей на описание картин природы в произведениях</li> <li>✓ Продолжать учить заучивать наизусть небольшие стихотворения.</li> <li>✓ Создавать условия для закрепления интереса детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников.</li> <li>✓ Знакомить детей с новым художественным жанром – пословицей, фразеологизмами</li> <li>Учить детей внимательно слушать аудиозаписи знакомых художественных произведений, отвечать на вопросы по прослушанному тексту.</li> <li>✓ Учить инсценировать знакомые сказки.</li> <li>✓ Учить детей узнавать произведения и называть их авторов (А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок»; К. Чуковский. «Доктор Айболит» и др.).</li> <li>✓ Продолжать воспитывать у детей проявления индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений.</li> <li>✓ Развивать отношение детей к книге как к произведению эстетической культуры.</li> <li>✓ Учить детей называть любимые сказки, любимых сказочных и литературных героев, давать им простую характеристику, описывать отдельные эпизоды сказки и черты героев, проявившиеся в них.</li> </ul>	<p>рассказам.</p>
---	-------------------

**Центр «Художественно-эстетическое развитие»**

**Модуль изобразительной деятельности**

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
<p><b><u>Лепка</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать у детей умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их.</li> <li>✓ Продолжать учить детей при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма, цвет; размер; пространственные отношения).</li> <li>✓ Учить лепить предметы по предварительному замыслу.</li> <li>✓ Закреплять умение использовать приемы раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединения частей в целое.</li> <li>✓ Учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу.</li> <li>✓ Воспитывать оценочное отношение детей</li> </ul>	<p>Материалы для лепки, наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные объекты); наборы игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.; демонстрационный материал: наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям; открытки с изображениями росписи по дереву, русской керамики; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка,</p>

<p>к своим работам и работам сверстников.</p> <p><b><u>Аппликация</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезая некоторые детали и заготовку.</li> <li>✓ Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа.</li> <li>✓ Учить детей создавать сюжетные аппликации по речевой инструкции и по представлению.</li> <li>✓ Создавать условия для дальнейшего формирования умений детей выполнять коллективные аппликации.</li> <li>✓ Учить детей создавать декоративные аппликации по образцу, замыслу и памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ.</li> <li>✓ Учить детей выполнять аппликации по образцу-конструкции.</li> <li>✓ Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки.</li> </ul> <p><b><u>Рисование</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования.</li> <li>✓ Учить детей обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью.</li> <li>✓ Закреплять у детей умение передавать в рисунках предметы различной формы.</li> <li>✓ Закреплять умение использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы.</li> <li>✓ Закреплять у детей умение отображать предметы и явления окружающей действительности (по представлению).</li> <li>✓ Учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу.</li> <li>✓ Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа.</li> <li>✓ Учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации.</li> </ul>	<p>предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.</p> <p>Материалы для аппликации Образцы готовых работ Алгоритм работы с ножницами, подготовки рабочего места.</p> <p>Мольберт для рисования; стенд для размещения детских рисунков; Материал для рисования Образцы декоративного поэтапного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.</p>
---	--

***Модуль театрализованной деятельности***

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать творческие способности у детей (исполнительское творчество, умение свободно и раскрепощенно держаться при выступлении, импровизировать).</li> </ul>	<p>Разные виды театров для драматизации; Фигурки персонажей сказок; фланелеграф;</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Создавать условия для развития у детей чувства эмпатии.</li> <li>✓ Продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности поведения.</li> </ul>	<p>Магнитная доска Атрибуты для игр - драматизаций.</p>
--	---

### Центр «Физическое развитие»

#### *Модуль физического развития*

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учить детей выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами.</li> <li>✓ Учить детей попадать в цель с расстояния 5 м.</li> <li>✓ Продолжать учить детей бросать и ловить мячи разного размера.</li> <li>✓ Закреплять умение ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп.</li> <li>✓ Учить детей согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами.</li> <li>✓ Продолжать учить детей перестраиваться в колонну и парами в соответствии со звуковыми сигналами.</li> <li>✓ Учить детей ходить по наклонной гимнастической доске.</li> <li>✓ Учить детей лазать вверх и вниз по шведской стенке, перелезать на соседний пролет стенки.</li> <li>✓ Учить детей ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали.</li> <li>✓ Закреплять у детей умение прыгать на двух ногах и на одной ноге.</li> <li>✓ Продолжать обучать выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня.</li> <li>✓ Формировать у детей желание участвовать в знакомой подвижной игре, умение предлагать сверстникам участвовать в играх.</li> </ul>	<p>Спортивный инвентарь для развития физических качеств на физкультурных занятиях; Спортивный инвентарь для самостоятельной двигательной активности детей; Атрибуты для подвижных игр.</p> <p><b>Дидактические игры (настольные):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Четвертый лишний»</li> <li>- «Кому это принадлежит»</li> <li>- «Подбери пиктограмму»</li> <li>- «Спорт зимой и летом»</li> <li>- «На зарядку становись»</li> <li>- «Спортивное лото»</li> <li>- «Разрезные картинки виды спорта»</li> <li>- «Спорт»</li> <li>- Наглядно-дидактическое пособие «Виды спорта» – 1 набор.</li> <li>- Дидактические карточки «Спорт» - 1 набор.</li> <li>- Дидактические карточки «Зимние виды спорта» - 1 набор</li> <li>- Альбом «История Олимпийских игр»</li> <li>- Лэпбук «Спорт»</li> <li>- Спортивные ребусы</li> <li>- Спортивные кроссворды</li> </ul>

#### *Модуль «Здоровье»*

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.</li> <li>✓ Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</li> <li>✓ Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</li> <li>✓ Формировать представления об активном отдыхе.</li> <li>✓ Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</li> <li>✓ Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</li> </ul>	<p>Дидактические игры, направленные на Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Познавательные игры-лото по валеологии для закрепления знаний о поведении детей в разных ситуациях.</p> <p>Наглядный материал по ЗОЖ Иллюстрированный материал для знакомства с различными видами спорта.</p> <p>Дидактические игры, направленные на закрепление знаний о различных видах спорта и сохранения здоровья.</p>
--	---

### ***Модуль коррекции зрительного восприятия***

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать у детей представления о своих зрительных возможностях и умения пользоваться нарушенным зрением, активизировать зрительные функции.</li> <li>✓ Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей.</li> <li>✓ Формировать у детей умение ориентироваться в пространстве, социально – бытовую ориентировку</li> <li>✓ Развивать осязание и мелкую моторику</li> <li>✓ Развивать зрительное восприятие цвета, формы, величины.</li> <li>✓ Формировать специальные компенсаторные возможности, социально – адаптивные формы поведения для интеграции в обществе.</li> <li>✓ Обучать использованию полисенсорной информации в предметно – практической, познавательной и коммуникативной деятельности, в пространственной ориентировке.</li> </ul>	<p>Пальчиковые игры, упражнения, дидактические пособия и игры для развития мелкой моторики</p> <p>Дидактические игры и упражнения для развития ориентировки на листе бумаги и в пространстве</p> <p>Словесные игры с движением на развитие общей моторики</p> <p>Дидактические игры на развитие зрительного восприятия цвета, формы, величины.</p>

Развивающая предметно-пространственная среда в группах постоянно обновляется современным игровым оборудованием, информационными стендами, достаточным количеством развивающих игр. Всё это позволяет успешно решать педагогические задачи и создаёт все условия для всестороннего развития детей и осуществления коррекционно-педагогической работы.

Предметная среда всех помещений оптимально насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, представляет собой «поисковое поле» для ребенка, стимулирующее процесс его развития и саморазвития, социализации и коррекции. Организованная в Учреждении предметно-развивающая среда инициирует познавательную и творческую активность детей, предоставляет ребенку свободу выбора форм активности, обеспечивает содержание разных форм

детской деятельности, безопасна и комфорта, соответствует интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка, обеспечивает гармоничное отношение ребенка с окружающим миром.

В Учреждении не только уютно и комфортно детям, созданная развивающая среда открывает воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

***Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды части Программы, формируемой участниками образовательных отношений***

Для реализации программы «Край, в котором я живу» в ДОУ созданы условия: создана развивающая среда для ознакомления детей с прошлым родного края, с основами русской народной культуры; приобретается методическая литература по патриотическому воспитанию детей данного возраста. В группах созданы национально-патриотические уголки. Организуются посещение выставок, экскурсий, тематических прогулок; чтение художественной литературы, рассматривание картин, прослушивание народных музыкальных инструментов и произведений, используются разнообразные подвижные игры.

Педагоги предоставляют детям широкие возможности для обогащения чувственных впечатлений при соприкосновении с литературой, искусством Оренбургского края.

Воспитанники ДОУ посещают: городской выставочный центр, выставку Оренбургских пуховых платков, которая проходит в краеведческом музее. Потом дети выражают свои впечатления (рисуют узоры платков и паутинок, которые имеют очень много вариантов) в рисунках.

Приобщение детей к истокам народного творчества в ДОУ носит систематический целенаправленный характер: детей постоянно знакомят с национальными и региональными промыслами, а также с некоторыми обрядами, песнями, хороводами.


Эффективность и качество дошкольного образования определяются тем, насколько ребенок в своей деятельности (игре, занятии со сверстниками, театрализации) сможет реализовать свои возможности в общении. Как каждый регион имеет свою специфику, так и каждое дошкольное учреждение имеет свои традиции, особенности, его посещают дети разных национальностей, что еще раз доказывает актуальность данной программы.

Для реализации Программы «Край, в котором я живу» в ДОУ создан мини-музей, посвященный городу Орску и Оренбургскому краю, в котором представлены экспозиции по следующим направлениям:

Наименование экспозиции	Средства и материалы	Фото экспозиции
История города	Макет Орской крепости, Баннер «Основание Орской крепости», коллекция значков.	



<p>Достопримечательности Оренбургской области</p>	<p>Карта - панорама Оренбургской области с обозначением достопримечательностей, герб Оренбургской области, герб и флаг г. Орска.</p>	
<p>Достопримечательности города Орска</p>	<p>Баннер «Достопримечательности Орска», Макет вокзала, Открытки, фотографии, альбомы.</p>	
<p>«Мы помним, мы знаем» (посвященная Победе в ВОВ)</p>	<p>Макет «Сквера славы», Альбом «Книга памяти», книга «Защитники Орска» Дидактический альбом «Улицы города, названные в честь героев войны».</p>	
<p>Промышленность города</p>	<p>Макеты и натуральные образцы продукции орских предприятий, книга «Орск промышленный».</p>	
<p>Орская яшма</p>	<p>Изделия из орской яшмы, Альбом «Уральские самоцветы», Книга «Цветные глаза земли».</p>	
<p>Знаменитые люди, жившие в Орске</p>	<p>Портрет Шеченко Т.Г., макет казармы, книга Шеченко Т.Г. «Избранные сочинения», декоративная тарелка с изображением Шеченко Т.Г; портрет Поляничко</p>	

	В., книга Поляничко В. «Река весны», атрибуты, посвященные Поляничко В.	
«Южный Урал» – символ города	Портрет сборной по хоккею «Южный Урал» с автографами, хоккейные календари – справочники, буклеты «Где мы – там победа!», хоккейная форма, шайбы, клюшка.	

### 3.5 Описание психолого-педагогических условий реализации Программы.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с нарушением зрения дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогов с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с нарушениями зрения.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Разработка и реализация программы индивидуального сопровождения ребенка с нарушениями зрения, а именно с сочетанными зрительными патологиями, осложняющими естественное развитие адаптационно-компенсаторных механизмов.

7. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с нарушениями зрения дошкольного возраста.

8. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

#### **Основные требования к социокультурной среде развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения:**

Социокультурная среда развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения должна отражать:

- а) владение педагогическим работниками:
  - специальными знаниями и умениями в области практического взаимодействия с детьми в системе координат «зрячий – слабовидящий»;
  - правилами культуры общения с ребенком, отражающим происходящее в условиях значительного нарушения зрения (выраженные трудности зрительного отражения в очках), суженной сенсорной сферы с опорой на слух и остаточное зрение;

- способами организации предметно-пространственной среды с обеспечением слабовидящему ребенку осмысленности ее зрительного восприятия, мобильности, общей и сенсорно-перцептивной активности, самостоятельности, безопасности, обогащение опыта зрительного отражения с развитием ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной роли зрения;

- умением организовывать общение и взаимодействия обучающихся в системе координат «слабовидящий – слабовидящий», «с пониженным зрением - с пониженным зрением», «зрячий – слабовидящий», «зрячий - с пониженным зрением»;

- коммуникативными умениями для вербальной ориентации ребенка с нарушениями зрения в предметно-пространственной среде, социально-бытовой, игровой ситуации;

- методами взаимодействия с семьей обучающегося с нарушениями зрения с повышением ею адекватности в оценке возможностей ребенка;

б) позиции (установки) педагогического работника:

- принятие ребенка с нарушениями зрения, прежде всего, как ребенка, обладающего потенциалом личностного роста;

- ребенок специально должен быть обучен тому, что зрячий постигает сам;

- стараться не занижать и не завышать требования к ребенку;

- педагог оказывает ребенку с нарушениями зрения адекватную практическую поддержку и помощь в деятельности, не подавляя его инициативность и самостоятельность;

- разумная по степени проявления инициатива вовлечения ребенка с нарушениями зрения в разные виды детской деятельности, оставляющая за ним право реализовывать свой выбор;

- своевременная корректировка собственной оценки реальных и потенциальных возможностей ребенка.

### **3.6 Описание кадровых и финансовых условий реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240), в профессиональных стандартах "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575); "Специалист в области воспитания", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575); "Специалист в области воспитания", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575).

Федерации от 10 января 2017 г. № 10н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный № 45406); "Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. № 351н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный № 46612).

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 59, ст. 7598; 2022, № 29, ст. 5262).

### 3.7 Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах

#### 3.7.1 Перечень художественной литературы

**От 3 до 4 лет.** *Малые формы фольклора:* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Курочка рябучечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

*Русские народные сказки:* «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

*Фольклор народов мира. Песенки:* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки:* «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдая; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

*Произведения поэтов и писателей России. Поэзия:* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

*Проза:* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала

буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

*Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия:* Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

*Проза:* Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

**От 4 до 5 лет. Малые формы фольклора:** «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки:* «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауковой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

*Фольклор народов мира. Песенки:* «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

*Сказки:* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России. Поэзия:* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой

А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

*Проза:* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто спрячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

*Литературные сказки:* Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

*Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия:* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки:* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэоте); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

**От 5 до 6 лет. Малые формы фольклора:** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки:* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова/ обработка А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна - лягушка» (обработка А.Н. Толстого/ обработка М. Булатова).

*Сказки народов мира:* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработка И. Архангельской.

*Произведения поэтов и писателей России. Поэзия:* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

*Проза:* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

*Литературные сказки:* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия:* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения):* Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.

Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**От 6 до 7 лет.** *Малые формы фольклора:* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки:* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

*Былины:* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира:* «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

*Произведения поэтов и писателей России. Поэзия:* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

*Проза:* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по



выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

*Литературные сказки:* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

*Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия:* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения):* Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### 3.7.2 Перечень музыкальных произведений

**От 3 до 4 лет. Слушание:** «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

*Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные. *Песни:* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. *Песенное творчество:* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

*Музыкально-ритмические движения:* Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации:* «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

*Хороводы и пляски:* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы:* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

*Развитие танцевально-игрового творчества:* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры:* Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:* Народные мелодии.

**От 4 лет до 5 лет. Слушание:** «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

*Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» – песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». *Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения:* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

*Этюды-драматизации:* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

*Хороводы и пляски:* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

*Характерные танцы:* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

*Музыкальные игры:* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

*Песенное творчество:* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

*Развитие танцевально-игрового творчества:* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры:* Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**От 5 лет до 6 лет. Слушание:** «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

*Пение:* Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения:* Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

*Танцы и пляски:* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры:* Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли:* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра - сказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества:* «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

**От 6 лет до 7 лет. Слушание:** «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

*Пение:* Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

*Музыкально-ритмические движения:* Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

*Танцы и пляски:* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л.

Некрасовой. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

*Музыкальные игры:* Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

*Музыкально-дидактические игры:* Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества:* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### 3.7.3 Примерный перечень произведений изобразительного искусства

**От 3 до 4 лет.** *Иллюстрации к книгам:* Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

*Иллюстрации, репродукции картин:* П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

**От 4 до 5 лет.** *Иллюстрации, репродукции картин:* И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

*Иллюстрации к книгам:* В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый - полосатый».

**От 5 до 6 лет.** *Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер - самолет».

*Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

**От 6 до 7 лет.** *Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна - Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

### **3.7.4 Примерный перечень анимационных произведений для семейного просмотра**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми. Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, ограничивающими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

*Анимационные произведения для детей дошкольного возраста (с пяти лет).*  
Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
- Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
- Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).*
- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова; сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин; сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.; сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

*Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)*

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1998.

### **3.8 Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы**

#### **3.8.1 Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей 3-7 лет с нарушением зрения МДОАУ «Детский сад №102» г. Орска (далее – Программа) раскрывает содержание коррекционно - развивающей работы по формированию у детей с нарушениями зрения специальных приемов и способов деятельности, обеспечивающих максимально эффективную ориентировку ребенка в окружающем мире, освоению содержания основной образовательной и коррекционной программ, и успешную социальную адаптацию детей с нарушением зрения в условиях групп компенсирующей направленности. Программа разработана с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с ОВЗ.

Цель Программы:



1. Проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с нарушением зрения.

2. Личностное развитие дошкольников с нарушением зрения и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.

Программа описывает индивидуальные особенности детей с нарушением зрения. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольной образовательной организации.

### **3.8.2 Используемые программы**

Учебно-методическое обеспечение Учреждения представлено методическими изданиями, печатными изданиями, электронными образовательными изданиями. Учебно-методическое обеспечение Учреждения позволяет организовать образовательный, коррекционный процесс, учитывая возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, а также интересы и потребности участников образовательных отношений, а также организовать и провести педагогическую и психологическую диагностику детей с нарушением зрения.

Учебно-методическое обеспечение по реализации АОП ДОУ включает в себя:

- адаптированную образовательную программу дошкольного образования, разработанную организацией самостоятельно в соответствии с ФГОС ДО и Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ОВЗ. Программа сформирована как программа психолога - педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты дошкольного образования).

### **Учебно-методическое обеспечение образования, воспитания и профессиональной коррекции развития детей с нарушением зрения**

- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
- Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Интегрированный подход. М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003., 2017
- Нищева Н.В. Познавательное – исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры. СПб.: «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2013
- Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий М.: ТЦ Сфера, 2003
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением в группе детского сада. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2013
- Пазухина И.А. Ребенок идет в школу. Рекомендации родителям будущих первоклассников. Детство – пресс, 2012
- Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. М.: ТЦ Сфера, 2012
- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013
- Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. М.: Айрис-пресс, 2013
- Старостина М. Развивающая музыка для малышей. Москва «МОСТ-В», 2000
- Шуть М.Н. Организация детских праздников. М: ТЦ Сфера, 2015

- Лободина Н.В., Чурилова Т.Н. Здоровьесберегающая деятельность: планирование, рекомендации, мероприятия. Волгоград: Учитель, 2012
- Холмогорова В. Как сформировать гуманные отношения в группе детского сад. Чистые пруды, 2007
- Буре Р.С. Социально - нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012
- Еремеева М., Еремеев С. ШКОЛА ПОВЕДЕНИЯ ВСЕМ НА ЗГЛЯДЕНЬЕ. Этикет для малышей. РООССА, 2014
- Ермолаева М.В. Психология развивающей и коррекционной работы с дошкольниками. Москва – Воронеж, 2002
- Заваденко Н.Н. Как понять ребенка: дети с гиперактивностью и дефицитом внимания. Москва, 2000
- Семенака С.И. Социально – психологическая адаптация ребенка в обществе. Коррекционно – развивающие занятия. Москва, 2004
- Наревская И.Н. Профилактика нарушений в поведении дошкольников. Аркти, 2009
- Е.Н. Подколзина «Тематическое планирование». Москва, 2005г
- Л.П. Григорьева, М.Э. Бернадская, И.В. Блинникова, О.Г. Солнцева «Развитие восприятия у ребенка», методическое пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением. Москва, «Школа - Пресс», 2001.
- И.Г. Корнилова «Игра и творчество в развитии общения старших дошкольников с нарушениями зрения». Москва, «Экзамен», 2004.
- Л.А. Дружинина «Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушением зрения», методические рекомендации. Челябинск, АЛИМ, 2008.

Учебно-методическое обеспечение реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с нарушением зрения в части, формируемой участниками образовательных отношений, представлено программой по формированию основ краеведения «Край, в котором я живу» (для детей 5-7 лет), разработанной самостоятельно, раскрывающей интересы и потребности воспитанников, педагогического коллектива, родителей. Программа ориентирована на специфику национально-культурных традиций, социокультурных условий Оренбуржья, расширение представлений детей о родном городе Орске.

### ***3.8.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей***

Одним из важных условий реализации образовательной Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс.

Целью взаимодействия является создание единого образовательного пространства «детский сад - семья», обеспечивающего целостное развитие личности дошкольника, через организацию взаимодействия МДОАУ с семьями воспитанников на основе социального партнерства.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в Учреждении осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей: с семьями воспитанников и с будущими родителями.

**Задачи:**

- 1) формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- ознакомление родителей с содержанием воспитательной работы ДООУ;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы Совета родителей;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

***Коллективные формы работы с семьей***

1. Групповые родительские собрания. Им уделяется особое внимание, ведется тщательная подготовка к их проведению, проводится анализ каждого собрания. Тема каждого собрания сообщается заранее, чтобы родители успели с ней ознакомиться и обсудить друг с другом.

Важная задача - включить родителей в ту или иную предложенную им работу. Воспитатели разъясняют родителям необходимость усиленной, ежедневной работы со своим ребенком по заданию специалистов. Только в таком случае возможны наилучшие результаты.

На первом собрании родителям обязательно разъясняется, что именно на взрослых членах семьи лежит ответственность за создание мотивации ребенка к речевым занятиям дома.

2. Консультации и семинары выстраиваются таким образом, чтобы они не были формальными, а, по возможности, привлекали родителей для решения конкретных насущных проблем, развивали дух плодотворного сотрудничества, так как современный родитель не хочет слушать долгих и назидательных докладов. Консультации выстраиваются таким образом, чтобы они были предельно четкими, содержали необходимый родителям конкретный материал и проводились не для «галочки», а для пользы дела.

К некоторым консультациям готовится специальное оборудование, организовывается выставка дидактических пособий.

***Индивидуальные формы работы с семьей***

Проводимая индивидуальная работа с родителями позволяет педагогу установить более тесный контакт с родителями.

Эффективными являются индивидуальные практикумы по обучению родителей совместным формам деятельности, которые носят коррекционную направленность.

Взаимодействие детского сада и семьи - необходимое условие полноценного развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно. На сегодняшний день совместная работа с семьей должна носить творческий характер через дифференцированный подход к семье и детям.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### **Основные формы взаимодействия с семьёй**

**Знакомство с семьёй:** встречи-знакомства, анкетирование.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток, ведение чатов в ВК Мессенджер.

**Повышение педагогической компетентности родителей:** организация «материнской школы», «Семейной гостиной» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, консультаций, создание библиотеки.

**Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

### **Формы информационного взаимодействия педагога с родителями по реализации образовательных областей**

#### ***Социально - коммуникативное развитие***

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом или через Интернет.

3. Использование современных средств передачи информации, в том числе, передача фотографий, видеоизображения в родительских чатах.

#### ***Познавательное и речевое развитие***

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования зрительного восприятия, познавательного и речевого развития детей при их личной встрече с учителем – дефектологом (тифлопедагогом), педагогом - психологом, учителем-логопедом или через Интернет.

3. Проведение родителями обследования речи детей и их математического развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой.

4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.

5. Участие родителей в игротеках.

6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с развитием зрительного восприятия, познавательным и речевым развитием детей.

#### ***Физическое развитие***

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.

2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.).

3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.

## 4. Создание специальных информационных и познавательных стендов.

**Художественно - эстетическое развитие**

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию, аппликации и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

3. Организация выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

<b>Участие родителей в жизни ДОУ</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос, интервьюирование	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Помощь в создании предметно-развивающей среды;	Постоянно
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», памятки); -Создание странички на сайте ДОУ; -Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - Распространение опыта семейного воспитания; -Родительские собрания;	1 раз в квартал  Обновление постоянно  По годовому плану 1 раз в год  1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Семейные клубы «Знайка», «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»; - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	конец мая 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану  1 раз в квартал Постоянно по годовому плану В рамках реализации проектов

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Выготский Л.С. Проблемы дефектологии. – М.: Просвещение, 1995.
2. Земцова М.И. Особенности зрительного восприятия при глубоком нарушении зрения у детей. Специальная школа, 1967
3. Подколзина Е.Н. Вопросы работы тифлопедагога детского сада для детей с нарушением зрения // «Дефектология». - 2002
4. Подколзина Е.Н. Вопросы работы тифлопедагога детского сада для детей с нарушением зрения. Е.Н. Подколзина. ж. «Дефектология», 2002
5. Солнцева Л.И. Тифлопсихология детства. – М.: «Полиграф сервис», 2000.
6. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения, Москва: издательство «Город», - 1998.
7. Бернадская М.Э. Нарушения зрения у детей. Диагностика и коррекция: методич. пособие для педагогов и психологов, врачей и родителей М.Э. Бернадская. – М., 2007.
8. Васильева, Е.М. Логические задачи как дидактическое средство развития зрительного восприятия старших дошкольников с амблиопией и косоглазием. Актуальные проблемы социализации инвалидов по зрению. – СПб., 1999.
9. Денискина, В.З. Образовательные потребности детей с нарушением зрения В.З. Денискина. Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2013
10. Дружинина, Л.А. Индивидуальный и дифференцированный подходы при организации коррекционной помощи детям с косоглазием и амблиопией. Л.А. Дружинина; Ин-т коррекц. педагогики РАО. – М., 2000
11. Замашнюк Е.В. Организационно-педагогическое обеспечение зрительной перцептивной готовности к учебной деятельности детей с амблиопией и косоглазием. – СПб., 2005.
12. Совместная деятельность тифлопедагога и воспитателя по социально-эмоциональному развитию дошкольников с амблиопией и косоглазием Н.И. Шахмаева, Р.А. Железнова, А.В. Бершадская и др.
13. Яковлева, Г.В. Коррекционные упражнения и игры для детей с тяжелыми нарушениями зрения: методич. рекоменд. педагогам и родителям / Г.В. Яковлева, Н.Я. Ратанова; – Челябинск: Образование, 2010
14. Реализуем ФГОС ДО: рабочая программа тифлопедагога: метод. рекомендации учителям-дефектологам ДОУ/ Е. В. Андрющенко, Л. А. Дружинина, Л. Б. Осипова, - Челябинск: Цицеро, 2016.- 161 с.